ندست indesif مطابع * ثلاجات * فريرراست غسالات يه غسالات محون

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5421 WEDNESDAY, JAN. 20, 1982

● الأربعاء ٢٥ ربيع الأول ٢٠٤١هـ - ٢٠ يناير ١٩٨٢م ● السنة السادسة والأربعون – العدد ١٤٢١ ●

وسيط حملة استباء من الموقيف الأمريكي

دمشق « الوكالات » : بدا السناتور تشارلز بيرس رئيس لجنة العلاقات الخارجية بعجلس

الشيوخ الامريكي امس في دمشق مباحثاته مع المسؤولين السوريين في غمرة تجدد حملة استياء ضد سيساسة الإدارة الامريكيسة أزاء الشرق الاوسط. وكان بيرسي قد صرح لدى وصوله الى دمشق في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية قادما من الكويت أنَّه يقوم بجولت لدراسة الاوضاع والاستماع الى وجهات النظر . وعندما سئل عما اذا كان يمكن أن يصف جواته بانها لجمع الحقائق قال (يمكن أن نصفها هكذا) .

جدير بالذكر ان جولة السناتور بيرسى الصلية التي كان قد القواتالسورية بدأها في شبهر ديسمبر الماضي قد شملت حتى الان الملكة وقطر تتصدى لطائرتين والبحرين والكويت والأردن والسودان ومصر ودولة الكيان بيروت و الوكالات و ذكر مراسلون

وقد توافقت زيارة بيرسي لدمشق مع تجدد حملة صحفية سورية ضد ادارة ريجان بعد ان كانت قد انخفضت حبتها عندما علق الرئيس الأمريكي اتفاق التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل . ومبعث تجددها معارضة امريكا في مجلس الأمن لفرض العقوبات ضد الدويلة الصهيونية بسبب ضمها

> من جهة ثانية اعرب بيسى عن تأييده للمشروع السعودى للسلام وبلك خلال ندوة عقدها في مقر جمعية الخريجين الكويتيين بالكويت . وندد بيسى فى بيان وزع خلال الندوة

> بقرار اسرائيل ضم الجولان لأنه مخلف لكل القوانين والأعراف الدولية ، واشاد بمجلس، التعاون المليجي ويدور الكويت في المجالين الاقليمي الدولي واوضع اته تاثر بالنطور السيساس والاقتصادئ للمنطقة .

وحول قضية الشرق الأوسط قال انه يجب ان يكون هناك حل عادل وشاعل على اساس ضمان حقوق جميع دول المنطقة في الميش يسلام . من جهة ثانية اجتمع معتلو سوريا

والأربن ونول عدم الاتحياز في مجلس الأمن مساء امس الأول بمقر منظمة الأمم المتحدة لحلولة اجراء تعديلات على عشروع الترار للعربى الخاص بضح



صحفيون في منطقة البقساع ان

صاروخين سوريسين قد اطلقسا على

طائرتسين اسرائيليتسين حلقتسا فوق

المنطقة الوسطى ف سهل البقاع بلبنان

وقلوا ان الطائرتين لم تصابها

وحلقتا فوق بيروت بعد ذلك بربسع

ساعة ويعتبر هذا هو اول حادث من

نوعه في سهل البقاع منذ شبهرى مايو

ويونيو الماضيين وعقب وقف اطلاق

النار ق جنوب لبنان في ۲۶ يوليسو

ومن جهة اخرى فقد حافظ الوضع

الامنى في المناطق اللبنائية الاخرى

على هدوئه امس ولم يبلغ عن وقوع اية

امارق الجنوب اللبناني فلا يزال

الموقسف حذرا نظسرا للحشسود

الاسرائيلية والطلعات الاستكشافسة

لطيران العدو فوق المناطق الجنوبية

ومن جهة ثانية فقد بدأت في الجنوب

اعس مناورات بالذخيرة الحية قامت

بها القوات النرويجية العاملة غسن

القوات الدولية ومن المتوقع ان تشطرك

قوة من الجيش اللبناني الموجود في

حوادث مخلة بالامن .

قبل ظهر امس

سعود الفيصل وبليوتس يبحثان العلاقات الثنائيه والقضايا ذات الاهتمام

وتناول البحث في الاجتماع العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين والموضوعات

ونسبت وكلة ء الاسوشيتدبرس ، الى متحدث باسم السقارة الامريكية في جدة قوله أن مبلحثات بليوتس في الملكة ستتناول كذلك المطال الاقليمية . واوضح الناطق ان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط سيزور ايضًا بعض الدول الاخرى في المنطقة الا انه لم يسمها .

وكان بليونس قد رافق الكسندر هيج وزير الخارجية الإمريكي خلال زيارته التي قام يها الى مصر ودولة الكيان للمبهيوتي في الاسبوع الماضي في محاولة لدفع مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الظمطيني •

سليم الزعنون يحذر:

بسين الفلسطينيين والخليجيين

 من كامل حازر _ مراسل المدينة الخاص : الكويت _ حذر السيد سليم الزعنون (ابو الأديب) نائب رئيس المجلس الوطنى الظسطيني وعضو اللجنة المركزية والمعتمد الإقليمي لحركة فتح في الخليج .. حذر من مخطط امريكي اسرائيل في منطقة الخليج لاثارة جو

> ن بعض دول النطقة أن هناك مبشرين اجانب جدد يقولون ويحاورون الناس حول الاخطار المدقة بمنطقة الخليج وينتهون بهذا الحوار الى القول بان الخطر على النطقة ليس من الاتحاد السوفيتي او غيره وانعا الخطر الحقيقي

النطقة وسيطالبون بحقوق الولادة ...

وقال اننى اعلن هذا لتنبيه الجميع ال ضرورة عدم الانفسداع والى اهمية ولجهة هذا الاسلوب الجديد السدي يستهدف اضعاف النطقة عن طريق بث الفتن بين المقيمين على ارضها .. وقال انتا تكرر بان امن الخليج من امن الثورة

سوريا والأربن تحاولان استرداد صوت بنما أو الحصول على صوت زائع التي لوهت بالامتناع عن التصويت وأسبيل

نلك تبديان استعدادهما لقبول ان تكون العقويات ذات الطابع الاقتصادي ضد اسرائيل اختيارية وليست ملزمة للدول تجديد فتسرة قوات

الردع العربية بلننان • هاتفيسا من مكتسب « الدينة » :

العنو لمرتفعات الجمولان وثلك يغيسة

المصول على الأغلبية الطلوية ف مجلس

ونسبت وكالة (ا ف ب) الى دوائر

دبلوماسية في نبويورك قولها أن كلا من

الأمن (٩ أصوات على الأقل) .

تونس : لچبار مجلس الجامعـة العربية في اجتماعه غير العدى الذي عقده صباح اس بملى الجامعة الطلب الذي تقدمت به لبنان لثمديد فترة قوات الردع العربية أــــ ٦ اشهر وقد صوتت 16 دولة لصالح هذا التجديد بينما امتنعت ٤ دول عن التصويت هي الملكة العربي السعودية والكويت وعمان والصومال وعارضته كل من العراق والمبودان

وصرح سعسادة الشيسخ طاهسر رضوان المندوب الدائم للمملكة لدى الجامعة بان وأد الملكة لم يتمكن من اتَّفُادُ موقَفُ بِسَبِ انْ طَلَبُ التَجِديدُ وصل اليه متَلْمُرا .

الرياض/واس/ لجتمع صلحب الممو الملكي الأمير سعود الغيصل وزير الخارجية صباح امس بقسيد نيوكولاس بليوتس مساعد وزير الخارجية الامريكي الذى يزور

مخطيط لانسارة الكراهسة

جديد من الكراهية بين آهل المنطقة والفلسطينيتن ..

وقال لقد لمست خلال جولتي الاخيرة " ثر احداث بعض القلاقل التي ادت حسب التخطيط الامريكي اليخلق كراهية بع القلسطينيير واخوانهم ق منطقة الخليج بعد ان كانت بعض اعمال العنف التي نَفَيْت فَي الْمُطْقَة قد تسبت الى جهات فلسطينية .. واشار إلى أن القهم المشترك بيننا وبين خراننا ف هذه المنطقة تغلب في النهاية

هو من الفلسطينيين الذين ولدوا بهذه عى هذه المقططات وسرعان ماعاد الصفاء الى جميع النقوس وتحن تؤكد اليوم ان الفلسطينين يعتبرون شعب هذه المنطقة سندا ودعما لهم ويالتالي قانهم احرص الناس على أمنها ... وأكد ابو الاديب أن المخطط الامريكي الجديد يستهدف اشفال منطقة الخليج بنفسها بحيث تصبح غسير قادرة على

. المافظة على امتها وبخلجة الى العون عن واشار ابو الاديب أن مؤتمر صحفى الخارج ويالتاني تفقد منطقة الخليسج عقده امس أن الكويت الى أنه بعد توقيع قدرتها على التأثير في القرار الدولى وفي اتفاقيات كامب ديفيت وانتقاما من موقف المجال الاوريى بالطبع يمب في مصلحة دول النطقة المعارض لهذه الاتفاقيات الكيان المسهيوني واستمرار مخططاته في نجحت المفابرات الامريكية والاسرائيلية

التعاون الخليجي

في قذا المدد

■ كلمة المينة ، مر ٢ ، المطيات ، ص٢-٢-٤

الدينة الإقتصادية

🖪 ذَاتِ الحَمارِءِ ص ١١ ـ ١٢

🖿 دار الهجرة ، ص ١٦ ،

🗷 المدينة الإسلاميسة . ص

🍱 اخبار العالم: ص١٨ ـ ١٩ ، 🗷 الرياضية , ص ۲۰ ،

🔳 الفراشات تنتقى الرحيق

🛎 مشكلات و أراء ، ص ٢٢ ،

■ ماذا يقول الشاعر محمد

حسن فقى ن حيث نكريات

🖿 ماذا جرى في الحوار بين

طلال بن عبدالعزيز ومحمد

المصمودي التفاصيال ، ص

📠 المدينة الإدبية ، مر ٢٥ 🗕

🖬 ألوان من القراث ، ص ٢٩

🖪 كل الفنون . ص ٣٣ ـ ٢٤ ـ

اسا بعقوب بلتقسى

بالاولاد والبنات ، ص ۲۷ ،

الحلقية الثالثية من

مذكرات طه حسين ، ص ٢٨ ــ

🗷 حديث الاربعاء ، ص 🕫 ،

بحث توصيات لجنة

. TA _ YY _ YT

. TY _ T1 - T- _

ر ص ٦ ء

- 11 - 31 -

النامة ، واس ، : اجتمع السيد يوسف الشسيراوي وزيسر التنبية والصناعة البحريني امس مع الدكتور عبدالله اللويز الامن العلم المساعد للشؤون الاقتصافية لمجلس الذا ون لدول الخليج العربية المذى يزور البحرين حاليا .. وجرى خلال الاجتماع بحث سبل الصناعي التي اجتمعت في الرياض ﴿ شهر اكتوبر آغاضي --كما تم خلال الاجتماع مناقد الموضوعات النسى سوف تطرح في الاجتماع المقبل لوزراء البترول بدول المجلس وكذاك التنسيق بسين دول

المجلس في مجالات النقل وألواصالات

الرياض - و اس: استنبل صلحب السعو الملكي الأمم فهد بن عبدالعزيز ولي العهد وتلئب رئيس مجلس الوزراء و الساعة الثانية والثلث من بعد ظهر امس بمكتب سعوه السيد تيكولاى بلبوتس مساعد وزير الخارجية الامريكى . وحضر المقابلة الشيخ فيصل الحجيلان سفير الملكة لدى الولايات المتحدة الأمريكية والسفير الامريكي لدى الملكة .

ويستقيل بليوتسي

الفهسد يستقبسل الزواوى

بن عبدالعزيز ولى الديد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة والربح من بعد غنهر امس بعكتب بالنبوان الملكي معالم

السيد قيس عبدالمنعم الزواري وزير العولة للشؤوز الخارحية

وحضر المقابلة صاحب السمو الثكى الامير سعود الفيصل وزير

وكأنّ معالى السيد قيس الزراوي قد وصل الى الرياض ظهر امس

الرياض - و ا من ؛ استقبال مساحب السمو اللكي الاسبر فهد العام المدين المستقبال مساحب السمو اللكي الاسبر فهد المستقبال

ووزيس النقسل السويدي

الرياض /واس/ استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ول العهد ونئنب رئيس مجئس للوزراء ف الساعة النائبة عشرة واربعين يقيقة من بعد ظهر امس بعكثب سعود بالديوان الملكي بالمتذر السيد كلايس المستد وزير النقسل والمواصلات السويدى . وحضر المقابلة معالى الشيخ حسين منصوري وزيسر

وصرح معال الشيخ حسين منصورى عقب المقابلة بأن السيد المستد قد نقل ال سعو الامير فهد بن عبدالعزيز تحبِّت جلالة العاهل السويدى ورثيس الحكومة الصويدية وذكر ان سعو الاسر فهد والضيف السويدى اكدا على ضرورة تعزيز التعاون الاقتصادى والثنى بين البلدين على اوسع نطاق بما بحقق الفائدة للبلدين .

توجه عربسي لنبيذ الخلافات

الدوحة/واس/ ذكرت انباء صحئية في البزحة امس ان هناك نوجها عربيا مكتفا التعزيز التضامن العربى ونبذ الخلائك واكنت صحيفة العرب القطرية نثلا عن مصادر عربية دوثوقة أن السلحة :ثدربية تشزد انغراجا شاملا وتطورا ﴿ العلاقات واضافت الصحيفة نقلا عن مصادرها أز دعوة لتشكيل لجنة عربية من وزراء الخارجية العرب قد برزت خلال المشاورات واللقاءات العربية بهدف النحرك عربيا لاسقاد جميع الخلافات قبل استنتاف قمة فاس .





الرياض: مؤسسة عبد العزبيز العوضى شايع الخزان عمَّان الدغيش تلينون ٢١ ١٥٠٠ مؤسسة عبد الرزاف العوض يب شآنع سمو الأمير فهد مقابل بوابد . عليفون ١٦٠٦٥ / ١٦٢٤٤ / ١٥١٨٢١ ا للنينة المنورة : مؤسسَة عبُد اللطيف العوضحي شارع سلطانة (السيع المشاجد)عمارة زك سفرت عميدة الدمكام: المعرض العكام شايع الملك فيصل - ت ١٢٢٢٢١.

لم : مؤسسة خسال دالعوضي شارع الأمير سندر - تبليفون ٢٧٥-١٩٨ - ٨٩٥-١٩٨ : مؤسسة المطوع التجدارات الطائف:مؤسسة باطوب ل التَّجَاريية مُانِع البريدت و ٧٢٢٦٩ بُرِكَة العَبَاسِ تُ ٢٦٠٢٠٠٠ الباكنة: مؤسسة سُعيد حمدان الفّامدي رمرة البر - ستليفون ١٢٥٠٢٥٠

(DO)45

معتصات محديثورين صادف أمام مفريسات بخش ت ٦٦٧٠٤١٧ ملكس ٢٥٠٠٩٣ أطلك إسدرج

بسيعالله الرحن الرجياء مكتب صائح حسين العامودى العصاري جدة : تقا لمع شاع المطلال من وغالب الوليد ت ١٥٣١٩٧١ / ١٥٣١٩٧١ وكيلكم العقاري: (بيع - شراء - تأجير - إدارة) تعاملكم حنا أسار الثقة والاجتلع الستقدوا أحرث مخططات الوق العقارى الغربية واسرائيل كانت تخشى كثيرا من عواقب

استعمال حق الفيتو ضد مشروع القرار العربي

الذي يدعو الى فرض عقوبات اقتصادية

وسياسية وعسكرية ضد اسرائيل ، وكانت

امنياتهم جميعا أن يصدر عن مجلس الأمن

الدول قرار ضعيف « لا يسمن ولا يغنى من

جوع » لكي ينتشلهم من ورطة الاحراج الكبير

« الفيتو » لأنه سيسبب لهم متاعب لا حصر لها

في كل العالم العربي والعالم الاستلامسي بلا

وكما هو واضبح فان صدور قرار من مجلس

الأمن الدولي ملفوف « بفيتو امريكي » او « فيتو

بريطاني او فرنسي » هو خير الف مرة من قرار

هزيل ترضى عنه امريكا ، ذلك لأن مصلحة

العرب تكمن اولا واخرا في معرفة مصداقية

النين يلتزمون بالقرار وينفذونه ويدعمونه ، ثم

في معرفة أولئك النين لا يزالون يتعاملون مع

العالم العربي بوجهين مختلفين : وجه مع

اسرائيل وآخر مع العرب ، وغالبا ما يكون

الوجه الذي يتعاملون به مع العرب هو الوجه

لقد فاض بالأمة العربية الكيل من القرارات

والتوصيات الدولية وغير الدولية ، حتى انها

السسهاعام ١٣٥٦ على وعشمان حافظ جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة عضو في الحيثة الدولية التحقق من الانتشار الصحف ABC الإشتراك السنوى ٥٠٠ ريال "عدا أيام الأجازات"

> المسديرالعساو المدصلاح ججوم

ركيسالتحرير احمدم محمود

المركز الرئيسي : جدة " التعرير" شارع الصحافة "أبو الطيب المسنبي" تلميـفونات : ٤٥٥٥٧٢/٤٥١٥٢/٨٢٥٥١٧٦ / ١٩٦٥١٧٦ الإدارة ـ وكالة المدينة للإعلان - الاشتراكات : جدة - كيلو ٥ طريق مكة للكرمة -ص. ٢٠٠٠ ـ يرقياً : للنورة تليفونات : السنتول: الإدارة - ٢٠٦٨٠٢٤٠ ٢ خطوط"- الإعلانات ١٨٩٥١٦٨ ١٤٥٩٨٨ ١٩٥١٨٨

TELEX:401356 MADINA SJ

المكاتب داخسل المملكة

- الطاشف: : بيمة العياس عماع إسبين الديرة لخوارة 1817 ١٢١٣. * • الدمسام : شايع البريد - أسام الجوازات - ت - ٢٨٢ - ٢ التحدير : شقة ١٣٤ عمارة العربين ٢٠ شارع الأمير محدد
- أنسيسها : الشايخالعام عمارة السعيدى ت ١٩٨٤ ١٩٨٤. السرويدة ، شايع الملك عبدالعزيز - ت ، ١٦٢٥ ٢٢٢

Suite 531 International Press Center 76 Shoe Lane London EC4 U.K. — TEL: 3530743 & 3530744 ومراسلون في :

للكاتب فخالخارج

• تونس ، ٢٩ شاع المبيب بورقيبة

• واحتظن: Press واحتظن:

معينة تونس : ت ٥٥ ٢٥٦ | ٦٩٢٣٥

Building Washington D.C. U.S.A. TEL: 202 - 6382858 ---

Telex: ALMADINA 64630

بيروت -الخرطوم-الكوت-عمان- لمبحوين داکاریموانشی - داکا - تمراکاسس -

میویورك - با رہیں - بودنے -طوكيو .

افصّل شي استفاده العرب من قمة فاس « المؤجلة » هو تطبيق نظرية « التعليق » و« التوقيف » حيث استعمل العرب هذا التكتيك الجديد في الجلسة الأخيرة لمجلس الامن

وهذا الأسلوب هو اتجاه سياسي جنيت انتهجه الحكماء العرب في قمة فاس وقد بداوا بتطبيقه على انفسهم أولا ثم في مجلس الأمن

وكما كان مفيدا للعرب ان لا يصنر عن قمتهم قرار ميت او ضعيف ، كان من مصلحتهم كذلك ان لا يصدر عن مجلس الأمن او غيره من المؤسسات التي تهيمن وتسيطر عليها الولايات المتحدة (بالقيتو) أي قرارات لا تكون عادلة او منصفة ، وتعليق الاجتماعات الدولية او ارجائها كما حدث بالنسبة لمجلس الأمن هو بحد ذاته عمل عربي ذكي ، ذلك لأن الولايات المتحدة تعانى الان من حرج كبير نتيجة ابساع رقعة السلخطين عليها لمواقفها الانحيازية نحو اسرائيل كما ان ابطاء مجلس الأمن الدولي في اصدار قرار عادل بنصف العرب وفقا لمبادي وميثاق الأمم المتحدة هو كذلك عمل يساعد الى حد كبير على رفع علامة استفهام كبيرة فوق مساحة العالم باسره لكي يسال المجتمع البشرى باسره عن السبب فيقوده ذلك الى معرفة الحقيقة ، وهي حقيقة غير مشرفة بالنسبة للسياسة الأمريكية المعادية لحقوق الانسان وكرامة الانسان فيما عدا الانسان « الأبيض الصليبي/الصبهيوني » .

وانه لما يحز في النفس ان نسمع الان أن الدول العربيسة بدأت تخفف من تشددها بالنسبة لفرض العقوبات ضد اسرائيـل في مسعى منها لخطب ود كل من زائير وينما وهما الصوتان اللازمان للقرار العربي .

قرار قوی بفیتو امریکی .. خیر من قرار هزیل بموافقتها

اننا نعلم علم اليقين ان صدور قرار ما من مجلس الأمن او غيره سيكون معدوم القيمة والفائدة طالما أن الولايات المتحدة هي بنك السم الذي يمد اسرائيل بكل امساب الحياة والبقاء ، ولذلك كنا نتمنى من العرب أن لا يتنازلوا عن تشددهم لأن في ذُلك فائدة كبيرة بالنسبة لهم ، يمكن تلمسها فيما يلي:

١ ـ احراج زائير آلتي تنكرت للعرب وهي التي كادت في يوم من الأيام ان تصبيح طعما في سنآرة الشيوعية الدولية لولا مؤازرة ومساندة العرب لها وبالذات تلك الوقفة الشجاعة التي وقفتها المغرب نحوها ،

٢ - ان بنما وهي دولة مسلوية السيادة على جزء من اراضيها لها مع الولايات المتحدة قضية قديمة جديدة تتمثل في ضرورة بسط سيادتها على قناتها التي تجرى في اراضيها وتحمل اسمها ولكنها بجنسية امريكية وموقف كهذا من بنما هو عمل سياسي غير ناضسج وسناذج وقد يفقدها تعاطف جميع دول العالم الثالث بما فيهم العالم العريسي والعالم الاسلامي ، وكان من المكن تعديل موقف هاتين الدولتين ببعض التحركات السياسية العربية خاصة من قبل بعض الدول العربية ذات التأثير

أن الولايات المتحدة الامريكية ويعض الدول

على هاتين الدولتين .

اصست بالتحمة ولم سق لها الأن سوى أن تحتضن أصدقاءها النين يقفون معها بالقول والفعل والعمل ، فهؤلاء هم الذين لابد أن تدخرهم ليوم الضييق والعسرة ولا حاجية لصداقة الآخرين الذين يعملون بكل ما اوتوا من قوة وجبروت لتكريس الاحتلال الصهيوني في فلسطين والأراضي العربية وقدسنا الشريف ...

اضساءة شوارع رابع بالكهرياء

- طقة المكومة ، شايع الفزة عمارة المفتى ت : ٢٥٨٤٢٥ ٢٠٠٣ • المدينة المنوة : عمارة المدفت - شارع العوالى - تن - ١٦٦ ١٦٠ ٢٠٠٠ • الرياض ؛ الغرير بشاج العليا - عماة الحيين - أمام خفي المنزلين العِرَالثَالَتُ مَقَدُهُ - عَنَاكَ النَّعَ عَالَةِ صَدِيبٍ ١٠٥٨ العِرَالثَّالَ مِنْ النَّالِ مِدهِ ١٠ الإدارة والإعدادات: ثابع البطحاء عمارة السبيعي تدعه ١٧٦٧ ية ١-
- سينبع : شاج الله عبالعزز عن به ١٩٢١ ت ١٩٢١٨٦٢٦ ١٠٠
- ATE-T-0 /ATE-EAT : O
- المسباحدة : عمارة المصمودة -الشاع العام تـ: ١٨٦٩ ١٧٧٥، "١٧٠٠ الم • ستبول : عمارة الغريب - شقة ؟ خلف المحكمة الشرعية
- -U-19: PF3 1: -7177 "733." • حساشل وشامع المطار عارة العقبل ت، و١٦٦٠ " ١٦٥٢٠ "

الرياض - تنظم ادارة البرامج العليا بمعهد الادارة العامة بالرياض

مراقبة المواد الغذائية بمطار الملك عبد العزين

بعد شهر من الآن ندوة بعنوان ﴿ التَصْحُم الوظيفي واحداث الوظائف في

الضمة المنية بالملكة) يشترك فيها بعض الدوائر الحكومية وعدد من

المؤسسات والأجهزة المعنية وعند من كبار المسؤولين .

ستسركة النهضة الطبيسة

جدة: ١٤٣٧٩- والرياض ٢٠٢٤٥٣٠ والدمام ١٧١٥٦



دليا مكتم التد

مطعيم فاخيس كفتريها الاستثبال صلحة قسراء ، طبحات خارجية مغسلة اوتومائيكية

• فندق الكعكى ، لبياد ، مكة الكرمة مطعيم يطفيره صالات افراجه وفاعية مؤتمرات ، تلمسون ٢٧٦٠٥ ● غنيوق للمصور – تسليلنينة ت 19170ء

سوك والصارف

المسالات مقاسسال البريست المركزي ● مؤسسة ماعيضم للتجسارة وتعديسل العملات

مفروشات وسجاد وموكيت

 السريحسى للموبيليسا والمفروشات أرقمين واحتصدت الموبيسيلات . غرضه نوم . كسب . كورسسر ، ومكاتب المعارضيا معتشية بالجشية وتطاعي العتبيية ، ش العرائس ، ت ٢٠٨٦٧ ٢٥

المابدة _ جوار النجدة _ ت ٢١١٩٩٩ شارع ريسم ناخسر . ت ۲۲۹۹۷۵ فطلتها شهستراش فنفساء تا ۲۳۹۵٬۳۳۳ مؤسسة الشهباء الثجارة والاستجاد

مكات عقارية

مقاولات ، عقار ، المسغلسة ت ١٩٩٩ عه ● عامل أبو الشامات للعقار ت ٢٦٥٣٤

• محمد بن مبسارك الجليسوى للعقار شارع السنسجزات تلفسيون ١٩٤٤٠٢٤٠ • مؤسسة عبدالشسكور خاز للعالر بيسنع فلل وعمائست واراضى ، جنوب

الريساش شارع الثبسيري ت ٢٧٦٦٠ ۽ ص بـ ۵۸۰ ـ شسكس BPF ۱۱ · ۱۱ ه مكتبة وجدان ادوات مكتبية وقرطاسية مكة ـ الزاهــر ـ تفـــون ٢٩٧٢٦ جملـة وقطاعــى ش ٦٠ ت ٢٢٤١٦ه ● مصنع للنيوم التونسي نكافة اعدال . • محلات سعود الشعرى/مواد غذائية الأنتيسوم ويبسسه بالبطيسة والمفرق خربوات ولعب اطفسال وادوات منزلية ● البنسك السعسودي الفرنسي ش قصر الضيافة بالراهر ت ٥٤٣٢٨٦٨ وعطسور ت ١٩٩٩٦٣٩ ص ب ٣١٠٢

الرئيس الرياض - اللزات ١٣٠٥٦٢٩ . مركز مراد للتسويسق ش هستام ١٩٩١٤١ الاعمالسكم البنكيسة و الداخسل والخارج فرع منة _ النهمة رقم ؟ ت ١٠٢٢٠١ . • سوق ام القرى الموكزي ش منصور صفاعات الكعكي: اعسران ولوازمها البوات تجميل ومنزلية وغذائية وهدايا ما د ۱۹۰۰ من د ۱۹۱۹ مشخبات میناه د مکانس شیع د خبر

عطولة وإذوات تحيل وأنسترعا هزة

● السكافيل للعطور/حيساد وحد الستين

● حلوانی اخوان

جبان ناشأ ۔ ایسکریام کیسٹ کلاس 🐞 مطابعے مواد / اوف التنفيث الديسكورات للعنسلزل والمعلات جوالسين ، لكيساس النابلسسون ، غراطيم

البياه واصلاك الكهريساء وعبسوات مختلفة الشركة العربيسة للعقاولات/الركز

وشوابسج ــ انتساج شــج ت د۲۲۲۹ه

● الرائسدى للمفروشات مسكة الكرمة المناقصات والاستجاد والقاولات المعارية مؤمسة عبدالله جمسل اللبل الديسكور والمنساولات والمدمسات العامة مكة باشارع للمعائر بالثعون ١١٤٨٦٢١ ● مركز رضيا للتجييرة والنعهدات وعصير ، ش ١٠ بجيوار السبك الاهل تعارة المواد العذائية والتعويبية بالعطة ووكلاء شركة مريسكو لمنتجسمات الاقبار

مكة باشارع المفاشر بالتا ١٤١٧٧٦٧

• بكلا للسلحة 25 - T. T725 _ 2577.47 & &. القضلة _ بجوار المنجرة ت ٥٤٤٧٩٣١ الرسامي ت ١٠٥٧٠٠ _ ١٠٩٨٠٠ و

• مصلات سمسع خزاعسى للأزماء السيل ـ ميدان العزاوي تـ 17 1224

وشركة م منسج ومحمسد حلواش للادوات المنزليسة والكهربائية

جدة ص ب (٦٩٠) ت (٦٢٦٢٤٨٧) تحف وهدايا ـ العثيبيـة ت ٢٩١٤١٠ علاوة طعينية . البان واعبان ، بلاستيك مكة _ البيسان _ تافسون ٢٤٣٢٣٥٥ درع مكة طريق العصرة ت ١٩٢٢٨١٤ ● كازيندو ومطعم الليسل للعشويات مؤسسة ابو غازی تجارة ومقاولات غداه وعشاه ـ جو شاعری وبيع العقار ميدان الغزاوى تـ ٥٤١٥٨٧١ مكة _ شارع المنصبور ت ٢٩٩٦٩٠ • مؤسسة محمد قشالان للألفيوم • محالات زماج لكور/احديث حديثة العصل الإسواب والشبابيسك والدرايزين شارع ٦٠ ـ الطائسف برهسة الفزاز الششسة _ تفسرن ١٠١٥/٥١ ، هاشم تقرو وكيل ساعدات جوفيال مؤسسة حسسن نوح للديكور التوزيع بمكة ش الستين د ١٧١١؛ ١٥ جيسك الفسزة ساعتروع العرم الشنسية ت ١٤٨١٥ - من ب ١٩١١ جدة ش الملك عبدالعزيسز ت ١٩٨٨٠ ١٦ البوقرى ب لول مصنع للبلاستيك الدينة امام باب السلام د ٢٢٢٥٢١

● مؤسسة امام اخوان

ولعسب اطفسال مخبسز أم القرى لانتاح كاهنة انسواع العيش والحلويات ت ١٨٨١٧ ، مع تحيات عند اللطيف مراد

عصبحات ، ستوينشسان ، مرشسان ، لپسگريم مكة _ الزاهسر _ طريستي حدة جملة والطاعى ما العزيزية ت ١٨٣٧٨٠==

• نوراً للملابس الجاهزة شارع الستين • جيهان للأرساء والأحنيسة الحديثة وكالقنائف للسياحة الفلق والعزيزية شارع السنسين تلعسون ١١١٤١٠٠

 مشغل ابتسام للخياطة والتعاريز میسدان الغسراوی ـ تشسور ۲:۱۰:۱۶

بحلاته تحاية وانواق مركزة مطاع

 سوق البيارى التجارى - العنبية بروست وكظتيريا السف ليلمة وليلة ● مؤسسة حامد نايسل النجارية ۞ مطابع عنسان للطباعة والتجليد مكة _ الشاعة _ تلفيون ١٣١٣٥٥٠ واعدال النظافة . توكيسل وتعتبسل نعركات ، زينسي الحسوان اللاجهسرة الكهريائية حكة شارع المغائر ما تلمون ١١٨٥٣٠ اللجات ، عسالات ، مطابعة ، الغزاونات مكيفات وفيبيوهأت وجميع حلحات الأسرة • كلتريسا واحسة العطشان إسمدويتثر

به حسب التعارف عليه على أن يؤكد على قرار مجلس الوزراء الموقر بعدم توحيد الاسم الثالث للمائلة تسميلا على المواطن شكل معين لكتابة الاسماء ف حقائظ من التعقيدات التي يلمسها بعضهم في

والتي تمتازب:

اسعار

مناسية

للجميع

🍱 من سلمان العمرى :

من ابراهیم بری :

يكثف جمرك مطار الملك عبد العزيز.

من تضاطه في الكشف على السلع والواد

الغذائيسة والخاضعية لشروط معينية

وبالاخص السلبع المعرضية للفيسك

بصورة لا تسمح بمرور المواد الغذائية

 من فلاح الجهني: جِدة : علمت ، الدينة ، بانه صدر النفوس والجوازات وشهادات المسلاد

وتلك عن طريق المفتبرات المفاصة . نكر نلك • للمدينة ء الاستاذ طلال أيراهيم نافسع رئيس قسسم المراقب الجمركية الاولى بمطار الملك عبد العريز

الأبعد التأكد من صلاحيتها للاستهلاك

البشرى ومطابقتها للمواصفات النظامية

ندوة بالريساض عن التضخم الوظيفي

بعض الجهات الرسمية .

خزاناست المياه الفيسر عماسب المطلبة

من الدلفل والخارج كحفظ المياه صحية

المتانية الشديدة والوزان اليحف

ممت ومستعانية للدفنع

ولتنابية كافية الطنبات بيرجي الانصاكب:

هاتف في ٢٥٠٦٩ ص.ب: ٨٣٧٠ تلكس ٤٠٣٤٠٤ منقور (8

جبارة - المنطفت تراكصناعي

٠٠٠/ / ١٥٠٠/ /٠٠٠ / ٢٠٠٠ كتشره يح

مازات الكريباء وعني وت بالة الصدأ بر موافق عليها من قيل هيئة الاعتدية الأمريكية المواد المستعملة في صناعتها .

الم سعادت مختلفت والسي سدا من

لل عسادا المستة تلحد

المطلوب موزعدون بجبيع مناطق المملكة

لا شروط لكتابية الاسماء في الحفائظ والسجلات المرسية وتكتب وفق ما تنطق

ومن أهداف النبدوة الومسول الى مفاهيم مشتركة على صعيد الخدمسة المننية لتطبيق سيأسسات واجسراءات موحدة في عمليسة احسدات الوظائسف

وعلاقاتها في تنفيذ المشروعات والخدمات الحكومية والزيادة في فعالية الموظفين واجهزة الادارة العامة بالملكة وكذلك توضيح اسباب واثار وعلاج التضخم

وسيفتتح الندوة الشيخ تركى الخالد السنيرى رئيس بيوان الخدمة المنية الجهد في سبيل راحة المواطنين . وتعقد في قاعة الاجتماعات الكبرى بالمعهد بالرياض لمدة ؟ ليام ويقسوم بتنسيقها الاستاذ عبدالله الطبيب مدير وعلمت (الدينة) انه سنقدم الندوة

عام أدارة البرامج الطبا بالعهد . العواجي وكيل وزارة الداخلية والدكتور خالد يوسف الخلف منير عام الهيئة العربية السعودية للعواصفات والمقاييس واللواء ركن يوسف ابراهيم السلوم مغير عام التخطيط والميزانية بوزارة الدفاع والطيران وعدد أخر من الباحثين من داخل وخارج المهد .

المقتاولان

والأفشراه

🔾 من حسين الرهراني : تم يوم امس الثلاثاء ولاول مرة انارة الشارع العلم بمدينة رابغ بالكهرباء .

القبيح لهم ..

جولة تفقدية للمشعوف

🗖 من مقبول الجهني : مكة المكرمة - قام الفريسق على الشعوف مدير شرطة منطقة مكة الكرمة يهم امس بجولة تفقدية على ادارة الشرطة بمكة المكرمة واجتمع باللواء صديسق تونسى مدير الشرطة العامة كما اجتمع باللقدم شحات مفتى مدير مرور مكة الكرمة وقد اصبر ترجيهاته بمضاعفة

المسدينية

العنتبرية : ٥٨٦٠ ٢٢٨

رنسته: ۲۰۲۱۱۶۰۹

بشربته: ۲۲۱۱۷۸

أمسلج: ١٨٨٢ ١٨٨٢

بحسرد: ۲۹ بواطة

سنترال بحره

تيذلها الحكومة لراحة المواطن . واغماف بان حن الصليب الغربي وشارع الكهرباء قد اضي بالكهريساء ايضاً وان رابغ قد غت جرهرة جميلة بتوفير التيار الكهربائي في شوارعها ومن جهة اخرى فقد ثم الاعلان عن

وقال الاستساد عبدالكريسم عايش

الاحمدي رشيس بلدية رابغ بالنيلية بأن

اعمدة كهرباه رابغ لم تسر فيها الكهرباء

منذ انشائها ويعد ايصالها بالكهرباء

المعومية برابغ في اطار الجهود التي

انشاه حبيقة عامة بحى الصابي الثراني برابخ تصل مساحتها الى ١١٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مريع وستكون متنفسا للاهالي ٠



التنركة المعودية الموددة الكهر باعفي المنطقة الغريبة فرق الظوارئ في خِدمَينك

خِلال آل ٢٤ ساعة مضة 771 122Y المركز الرئيسي: ١٠٢١/٢/٤ 771 1291 الغـــزاوى : ٢٤٢٣ ١٥٥ 771 1272 العتيبة : ١٤٨٩ ١٤٥٥ 771 120Y المتابدة: ١٢٩٩٥٥

الطباثف للركز الرئيسي : ٢٢١٦ ٨٣٣ YTY 1.21/Y-YT7 174 الشهداء أبجنوبة: ٢٤٦٢٩٢٠ سُلطانة : ١٤٤٤ ٩٣٤٤ الحسوبية: ١٥٢٦ ٥٢٧ أسيا در : ١٥٩٥ ١٣١٨ 012 121 : 12 - 411

سيدر: ۲۲۲۱۷۹۴ دانيع: ۲: ۱۷۷۲/۲ العشلا: ١١ يَوْرَالْدُر خليص: عطدالكهراه ترعة تقيف: عطة الكهراء

اعلان

يعلن محمدجام جسين فايز بأنه فقدمسكوك الأسهدا لاستحية التي يملكها في شركة الترسمين العرسة لسعودير ر سافكو، بالبيام ذاشيالذرقام الباليية الفته العدد بجموع أقام الصكولات أرقام بدسهم ١٠٧١١ - ١٧٤٨٠ ديرجى ممديجيها تسليمها له على لعنوان انتالي: تركية المعًا ولات الربعهمين ١٨٠٥ چتے اُوتسلیما ملشرکۃ بطریقہ اکدمام الخير ميب: ٢٥٥

مشاريع بلدية تبوك :

وفد من كلية التربيـــة بالدينسة في زيسارة



الفريق على الشنعوف

■ من صالح الصقعبى: القضيم ــ وصل الى منطقة القصيم مساء الأحد الماضي وفد من كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيلز فرع المديتة المنورة يضم ٤٢ طالبا من مختلف اقسام الكلية و1 معيدين تحت اشراف الدكتور متوكل عباس مهلهال وكيال الكلية والدكتور الشريف نايف الدعيس عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات

وقدحل الوفد ضيفا على جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم وقلم اعضاؤه بزيارة بعض المنشات الحكومية بالنطقة والثانوية المسكرية والمهد الزراعسي الفنى ببريدة والثانوية المهنية بعنيزة كمأ قاموا بجولة في بلدة الاسياح وتتتهي زيارة الوقد مساء غد الخميس ..

الخدمسة الرسميسة للسعوديين بالخارج

 من فلاح الجهني : جدة : علمت و المدينة و بانه صدر ترار مجاس الوزراء الموقر باحتساب الشمة الرسمية للسعوبيين المقيمين في الكويت والراغيين في العودة الى بلادهم للعمل في الاجهازة الحكومية خبارة لاغراض المسليقة ومجاملتهم معاملة السعوديين وثلك اذا توفرت لديهم الشروط

الملاوية للتوظيف -وتأتسى هذه الخطسة ايمانها من المستولين باتلجة الفرصة لاي مواطن يود

تجسميسل الشسوارع والمزيد مسن الحسدائق

القديم والشارع المار بجانب مركر

على تعليمات سمى وزير الشؤون البلدية

والقروية فقد تم تكليف لحدى الشركات

الوطنية بدراسة تحليلية للترية للحزام

الاخضر بتكاليف قدرها مليون واربعمانة

وقال بانه سيتم قريبا زيادة الحدائق

بمنطقة تبوك البالغ عددها ٤٢ حديقة

لتكون متنفسا لابناء المنطقة والقادمين

اليها .. وقد قامت البلدية بعمل خزانات

للرى داخل مذه الحداثق تم توصيلها

بشبكة لرى المزروعات وقد روعي أقامة

ملاعب للاطفال في بعض الحداثق كنوع

من الترفيه .. وتقوم البلدية بتسوية ٢٦

موقعا لتكون حدائق في حي الاخويا

والفيصايسة والكهريساء والصالحيسة

وسلطانة والسليمانية ..

الف ريال ..

اسواق ومواقف ومظلات للحجاج

■ من محمد عيده صباغ: التدريب المهنى واستمراره حتى الدرسة صرح الاستاذ مصطفى نرويش تائب الصناعية وشارع حرم السكة الحديد رئيس بلدية تبوك بانه سيتم تنفيذ عدد بامتداد الشارع العام وشارع اليساتين من المشاريع مِنها مشاريع تحت الترمية بعرض ٢٥ مترا .. وشوارع دلخلية مرحلة اولى مثل مشروع تزفيت واثارة متقرقة في حي الفيصليات .. [كما حى المهرجان وسيكون من امتداد شارع ترجد مشاريع معمارية نحت التنفيذ مثل المطار الى امتداد شارع السويرمأركت مشروع انشاء مظلات للحجاج على طريق ومشروع توسعة شارع المدينة للمسكرية عمان تيوك وقد ارشك على الانتهاء ليكون بعرض ٥٠ مترا بدلا من ٢٠ مترا وسيكون لهذه المظلات الكثير من القوائد وشارع فيحي الاخويا وشارع الدرعات لرقاية ضيوف بيت الله الحرام من حرارة الواصل بين شارع المدينة العسكرية الجو .. ومشروع السوق المركزي على وشارع المطار .. طريق الاردن ــ تيوك . . ومشروع اسولق ومشروع اقامة جراج لبلدية تيسوك الخضار بالسليمانية والاخويا وسلطانه يتسع لإكثر من مائة سيسارة وورش وقد انتهى جزء منه وقامست البلديسة لاصلاح سيارات البلدية .. واضاف باستلامه والجزء الاخر لا زال العمل كما توجد مشاريع تحت الدراسة مرحلة چاریا به .. ثانية منها تجميل وتحسين شارع ونكر خائب رئيس بلدية تبوك انه بناء المدرعات والشارع العام والساحسات

> امتداد شارع المطار الأربن .. و فجميع التقاطعات وخاصة تقاطع طريق الاردن وطريق المدينة المنورة .. وسيتم تزفيت وعمل ارصفة وانارة لشوارح البوابة منهسا حي سلطانسة والشوارع الفيصليسة وشوارع ذوى

الحيطة به وعمل مواقف سيارات على

البخل المحدود .. ومن المشاريع التي تمت ترسيتها مشروع تصريف المياء السطحية بكافة

وأوضح انه توجد مشاريع تحست التتفيذ مثل شارع جنوب سلطانه حتى التقائه بشارع المدينة المنورة والشارع الفاصل مأبين سلطانيه والفيصليية والشاعر المار بجنوب المستشفى للننى

الاجتماع الثانسي لمسئولي مراكز البحث التريسوي يعقسد بجامعة ام القرى

• من مندوب « المدينة» : . ذكر هذا للمدينة النكتسور ثابست القمطانى نائب مدير مركز البصوث مكة المُكرمة : يعقسد يوم السبست بالجامعة واضاف بأن الاجتماع يهدف القادم بجامعة ام القسرى الاجتماع الى تتشيط التعاون بين المتخصصين في الثانى لستولى مراكز البحث التريوي البحوث التربوية والتسدريس وتذليال لدول الخليج ويستعر اربعة ايام ويحضره العقبات والصعويات التي تواجه رجال اكشر من ١٠ مسئولا عن التربية التربية بدول الخليج -والتدريس بدول الخليج اضافة الىعدد

ومما يذكر ان الاجتماع الاول عقد بالمقر الرئيسي في دولة الكويت

بلدية المطار الجديد خلال شهر صفر

• من مدارك سعد آل سليمان : قلم أسم الزراعة بيلنية المطأر الجبيد باستكمال زراعة الاحواض المعدة للزراعة بشارع سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز كما قامت برقع المخلفات التراكمة داخل الاحواض الموجودة بنفس الشارع لتكون معدة للزراعة .. وقامت يصيغة ٢٢ هنيقة تابعة لقسم الزراعة والنباتات الموجودة بطريق

أما قميم للمسعة بالبلدية فقد قام بمصادرة بعض للواد الغذائية والحبوب غير الصالحة وبالتفتيش على محلات الخضار والالبان واللحوم .. اما قسم التنظيفات فله ايضا نشاط كبير حيث يقوم العمال بتجميع القمائم وارسالها الى المرامي مباشرة من الشوارع الرئيسية والغرعية ...

بالاضافة الى تنظيف الحارات والازقة والشوارع الرئيسية بطريق المبيئة .. واشار المهندس كمال عياس نور رئيس بلنية المطار الى أن البلدية قد قامت بتزفيت معظم الشوارع التابعة ليلاية فرع المطار الجنيد ومن ناحية أخرى أوضح رثيس البلدية أن البلدية نتفذ الآن مشاريع متكاملة للتعويضات المنطقة التابع

كما اشار الىمعيل منح التراخيص شهريا فقال أنه يمنح شهريا تصاريح لما يقارب ٥٠ عمارة و١٠٠ فلل ومعدل منح التراخيص سنويا .. حوالي ١١٠٠ عمارة و- ٢٠ فلة و ١٢٠ اضافة و٢٠٦ اسوار و ١٠ ترميم وذلك اضافة الى عدد من التصاريح بانشاء معارض ومستودعات ومحطات كهريائية ومجمع سكنى

النسدوة الثالثسة لعمسادات شئسون الطسلاب تعقد بجامعة الملك سعود

من سعد النوسرى . الرياض – عقدت مساء امس الأول النبوة الثالثة لعمادات ششن الطلاب في صالة المحاضرات بمبنى ادارة جأمعة اللك سعود بالرياض

وقد استهلت النبوة بايات من النكر الحكيم ثم القى الاستاذ صالح العدل منير جامعة المك سعود بالنيابة كلمة جامعةتلتها كلمة عميد شئون الطلاب بالجامعة النكتور محمد الناصر الوهبيي ثم كلمة الطلاب .

ثم بدات الندوة الخاصة بالوسائل الكفيلة بتحقيق اهداف عمادات شئون الطلاب حيث شرح النكتسور عبداللسه الصنيع عبيد شش الطلاب بجلمعة ام القرى أهداف الرعلية الطلابية من جميع تواحيها ثم شرح النكتور رضا كلبلي عميد شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز مور الانشطة الطلابية الختلفة والترغيب أن المشاركة فيها لتوسيع نطاق العلاقة بسين العمسادة والكليات وبين الجامعات ايضا كما شرح البكتور رويد العقاد عميد شئون الطلاب بجامعة البتسرول والعسادن امكانيسة الاستغابة من الطاقات البشرية والمانية في الجامعات نتسهيل اعداد الهيكل التتظيمي وامكانية تبادل الغبرات بين الجامعات ثم وضح الشبيخ موسى القرتى عميد شئون الطلاب بالجامعة الأسلامية



د ۱۰ العدل

امور المنح ورعاية الواقدين وامكانية ناد للطلاب الواقدين وهيئة التوجيسه والاشراف كما شرح كيفية انشاء انعية للخريجين لريطهم بالجامعات وسجل للمتميزين ف مجالات العمل الطلابي وقد ادار النبوة البكتور محمد النامم الوهبيى عميد شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض هذا ويعقد الاعضاء جلسات عمل صبلحية ايام الثلاثاء والاربعاء بفندق قصر الرياض ولقد نظمت عمادة شئون الطلاب بجامعة اللك سعود زيارات للمدينة الجامعية والمنشسات الرياضية بالدرعية عصر يوم الخميس توزع انتاءها هدايا تنكارية للوفسود المساركة في النبوة .



الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة

برامج تدريبية بمعهد الادارة العامة

● من سلمان العمرى: الريساض : تنفسد ادارة البرامسج الخاصة بمعهد الادارة العامة بالرياض يوم السبك ٢/٢٨ عددا من البرامج التدريبية الخاصة وهي برنامج خاص لوظفي مصلحة الجمارك وقد قبل فيه • ٤ موظفا ويستمر البرنامج ١٢ اسبوعما ويرنامج خاص لمحاسبي وزارة الشؤون البلدية والقروية .. وقبل فيه ٢٢ موظفا ويستمر ٨ اسابيع ويرنامع امناء مستودعمات خاص بوزارة الشسؤون البلدية والقروية وقبل فيه ٢٥ موظفا

وهس خاص بانظمة المستودعسات والرقابة .. وقبل فيه ١٨ موظفا ويستمر ٦ اسابيع ٠٠ ومن جهة اخرى هناك برامج خاصة مستمرة وهى برنامج الشركة السعودية المناعات الاساسية (سابك) ويرنامج الآلة الكاتبة العريسي وهسي خاصة بسلاح الاشارة وقد انتهت الادارة من تقديم برنامج الالة العربى لستخدمي وزارة الزراعة والمياه ف

ويستمر لمدة ٦ اسابيع والبرنامج الاخير

دعم كهرباء تبوك

الشهر الماضي وقد بلغوا ١٩ موظفا تم

تدريبهم تدريبا كاملا ..

 من مندوب « المدينة » : الرياض ــ انهت الدار السعوبية للخدمات الاستشاريسة التصاميسم الخاصة بتوسعية محطية شركية كهرباء تبوك ونلك باضافة وحدتين غازیتـــین قدرة کل منهمـــا ۱۸ ميجاوات وتوسعة شبكة التوزيسع پمقدار ۲۰ ك . م و۸ر۱۲ ك . ث وسوف بيدأ تتغيث المشروع خلال الاسبوعين القائمين ..



الاترية وتوقيع الجزاءات على المخالفين. المانع لتساقط الحجارة والاتربة ف منسوب و الاعدام يشعرون سفارات المملكة بمهماتهم في الخارج

• من مندوب « المدينة » :

مكة المكرمة : بناء على ترجيهات المقام السامي اصدر معالى وزير الإعلام الدكتور محمد عبده يماني قرارا ينص على ضرورة اشعار سفارة الملكة المعنية ف حالة قيام اى مسئول او موظف بوزارة الإعلام ف مهمة رسمية للبلد الموجودة به

مشروعات على بحسيرة الاربعين

O من ابراهیم بری : حدة : قدمت امانة مدينة جدة الدعوة للشركات التخصصة لتقديم عروضها حول تعميق بحيرة الاربعين أمام وزارة الخارجية والتخلص من الطين المحتوى علىمواد عضوية واستبدالها برمل نظيف

واضاف المهندس بركات با جنيد بأن

وتستغرق مدة التنفيذ لهذا المشروع

زيادة ميزانية شوارع بني مالك

• من مندوب ء المدينة» : جدة : طلب المهندس جمال حسن مفتى رئيس بلدية بنى مالك من ادارة الصيانة بأمانة مدينة جدة باعتصاد احتياجات الشوارع الرئيسية التابعة للفرع مثل احتياج شارع المكرونة الى طبقة زغتية مع دهان الشارع وتحديد

مساراته وممرات المشاه مع عمل صيانة كاملة للارميفة .. كذلك اعادة تزفيت الشارع الرئيس لبني مالك .. وطلب المهندس المفتى ايضا تخطيط وتحدج مسارات شارع الامسير ماجسد بن عبدالعزيز وكذلك عمل ممرات للمشاه ومن المتوقع أن يتم البدء فهذه المشاريع خلال الاشهر الثلاثة القادمة ..

وضرورة اعطاء السفارة كافسة

المعلومات عن الشخص المنتدب ونوع

المهمة التي سافر من اجلها اضافة الى

ضرورة زيارته للسغارة واطلاع للسئولين

فيها على مهمته لنقدم له كافةً الخدمات

نلك يأتى بعبد ان تسلميت الامانية

الرسومات والتفاصيل الخاصة بالحديقة

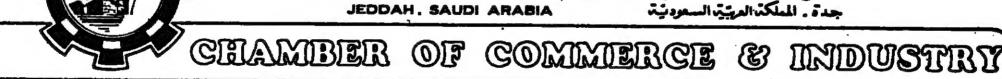
التي سوف تقيمها الامانة امام بحيرة

الاربعين ويحتوى المنتزه على اكشاك

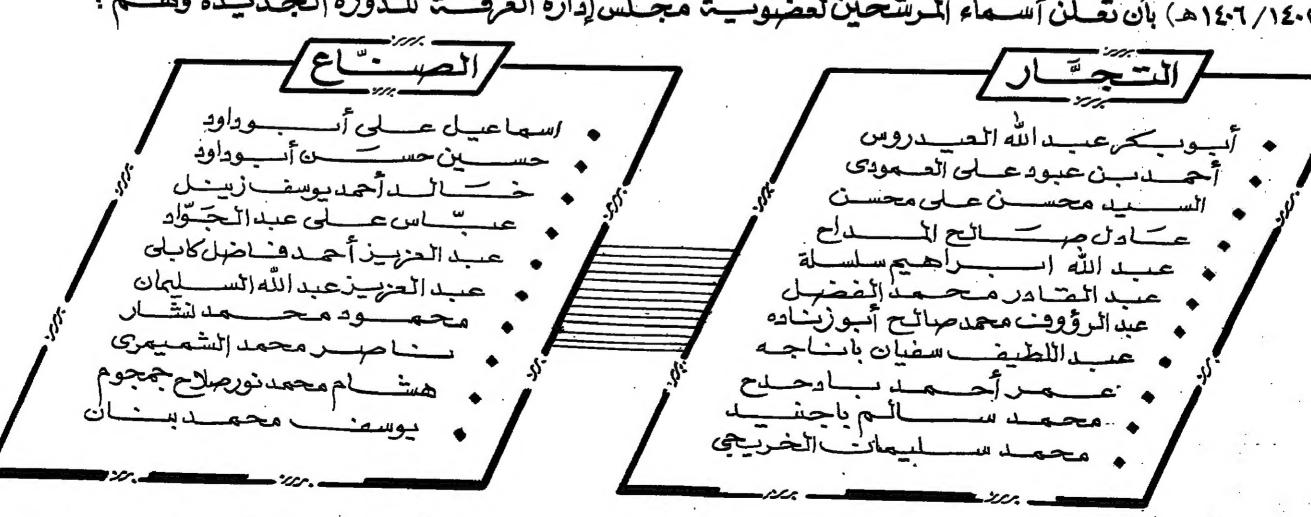
ومقهى ويرج متوسط بارتفاع خمسة

تعان مزرعة سالم رشيد السهيامي بالتمة عرهروب مكفول الشراهم عدالهمن باكتاني الجنسية إقامة ٢٠٥٨/سن تاريخ ١٤٠٠/١٢/٠ مصرها المدينة - وتحديم التعامل معه ا والتستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً يبلغ الشيطة أ والجوازات

100 11000 1000 0 جدة . المملكة العربية السعودية



يسر اللجنة المشرفة على النخابات أعضهاء مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة للدورة المتادمكة (١٤٠٢/١٤٠٨هـ) بأن تعلن أسماء المرسّحين لعضبوب مجلس إدارة الغرفت للدورة الجديدة وهم



هذا وتود اللجنة أن توضح للسبادة الناخبين من المتجار والصناع ورجال الأعمال والشركات بأنه يحق لكل ناخب أن يدلى بصوته بنفسه ولايحق له أن يندب غييرة كما أنه لإبيحق له أكثر من صورت واحد حتى وإن تعددت مؤسساته وفروعه. أما بالنسبة للشركات فينوب عنها في التصوي مدرها أومن بهشلها وعليها أن تقيلغ اللجيئة المشرفة على الانتخابات بمقالغ فتالتجاربية الصناعية بجدة باسم الشخص الذى سيعثلها بالانتخابات خلال أسبوع اعتبال من يوم الانست بن للوافق ١٤٠٢/٣/١٠٤ هـ وهوت ارتيخ وضع فا نعمة الناخبين في مقرالفرون . والله الموفق ٢ أعضاء لجنة الإيشاف على النيخابات عطية عبيالزهان - أحماله عمفات الستشالقاذف محمني لحزي



يعمل القائمون على مسئوليات مؤسسة الملك فيصل الخبرية يجهود صادقة وعزيمة لاتلين لجعل البر منهجا دائما وغير مقتصر على المواسم وان تخدم المؤسسة المجتمعات الاسلامية ليس من النلحية الخيرية فحسب ولكن من خلال حضورها الاقتصادى والمالي واسهامها في رفع المستوى التعليمي والعلمي بل وتطوير الذوق البيثي والحضاري .

واذا نظرنسا الى حجسم الميزانيسة

العمومية لمؤسسة المك فيصل الخيرية فانه يتضبح لنا جليا حجم المعاملات التي

المسادقة على البيان الذي يشمل ثلاثة

ميزانية عام ١٤٠٠هـ

٩ اشبهر من عام ١٤٠١هـ

بلغت ايرادات المؤسسة خلال التسعة

اشهر الاولى من علم ١٤٠١هــ ٢٠٠

الاستثمارية ٨ر٢٧ مليون ريال

بمبلغ ار ٦٠ مليون ريال تمثل ايرادات

الاستثمارات منها ٤٥ مليون ريال بنسبة

£ر؟٧٪ وتعشل ايسرادات المشاريسع

الاستثمارية كر١٤ مليون ريال بنسبة

٢٤٪ والباقى وقدره مليون ريسال من

الاشتراكات والتبرعات السنوية بنسبة

٦ر١٪ وقد كانت الايرادات القطية لعام

۱٤٠٠هــ ٦٥٤٦ مليون ريال تقريبا

نسبة ٨٧٪ منها من تبرعات ورثة الراحل

وتبلغ الميزانية التقديرية للنفقات لعلم

٢٠٤٠ مليون ريالُ ٢٧٥ مليون ريالُ

تمثل المشاريع الاستثمارية منها حوالي

٧ر ٢٤٦ مليون ريال بنسبة ٨٩٪ تقريبا

وتشعل المشاريع الاستثمارية الخبرية

منها ۲۰ ملیون ریال بنسبة ۸٪ تقریبا کما

تراكتورات

المعجزة الصغيرة

تحول الصحراء إلى أرض خضراء

• تَاكْتُولِيَ صَغْيةَ ١٦ ،٣٣ حَصَانًا وَلِكَ تَحَقَّق كُلَّ مَزَايا التَرَكْتُولِ إِنَاكِبِيرَةَ • قدرة تحسمان عَالميتة. • اقتصادية لامسل فسال

• تعمَل دَائمًاد وب أى مشاكل حتى في أيام القبين ألحارة. اشترالجودة .. مَع الخدمَة المتازة

يحدة : ص.ب 21 - تليفون 10-7117- (125717- تستكس 116-2 الرياني: ص.ب 12- تليفون 114-212-11721 - تلكس 116-1

اكدمسلم، حسب ۲۰۷- تليفوك ۲۰۰۰ ۸۳۲۱۷۸ - ۱۹۰۸ - تنكس ۴. ۲۰۱۱

الثقافية والعلمية والاسلامية .

٢٣٦٢٤ طاليــة بمدارس عسير

• من محمد الحفظي : أبها : بلغ مجموع مدارس تطيسم البنات بمنطقة عسير لمختلف المراحسل ٧٤ مدرسة بها ٢٣٨٣ قصلا يدرس فيها ٢٦٦٦٤ طالبة .

جاء ذلك في الكراسة الاحصائية للعام الدراسي الحالي التي تضمئت انه يوجد بالمنطقة ٢١٨ مدرسة ابتدائية بها ١٧٤٢ غصلا و٣٦ مدرسة متوسطة بها ۱۷۲ فصلا و٦ مدارس ثانوية بها ٢٦ فصلا و١١ معهدا للمعلمات بها ٢٩ فصلا و٢٠٠ مدرسة محو امية بها ٢٩١ فمبلا ومدرستان لتحفيظ القران الكريم بها ٧ فصول ومركز تدريب الخياطة والتقصيل به ٦ فصول .

وانسه يدرس بالمرحلسة الابتدائيسة ٣٦٠٨٠ طالبة وبالمرحلسة المتوسطسة ٢٧٨ طالبة وبالمرحلة الثانوية ٥٧٥ طالبة وبمعاهد المعلمات ٦٣٢ طالبة وبمحو الأمية ١٧٤ طالبة ويصدارس تحفيظ القران الكريم ١٤٥ طالبة وبمركز تدريب الخياطة ٨٢ طالبة .

مجلة تبوك :

_ احمدرت بلدية تبوك العدد الرابع من مجلة تبوك التي تصدر شهريا تحت اشراف الاستاذ مصطفىي سرويش نائب رئيس البلدية ويقوم بتحريرها عدد من المسئولين بمدينة تبوك .. وقد ابرز الجدد الكثير من التطور الذي يلمسه المواطنون عل مدينتهم وشارك المهنسدس عمسرو درويش بكلمة بهذا العدد .

تربسة ٥٠ مشروعيا مدرسيا للبنات بابها

• من مندوب « المدينة» : ابها - تمت ترسية مالايقيل عن خمسين من مشاريع نموذجية ومبانى متوسطة فرمدن وقرى منطقة ابها كدفعة أولى للعام الممالي الحمالي نكسر هذا المدينة و الشيخ قاسم شماغي مدير ادارة تعليم البنات بابها واضاف ان والادارة قد حصلت على مبلغ دردمليون ريال من رئاسة تعليم البنات لتأمسين الاثاث المدرس وتقوم حاليا بتوزيعه على المدارس كما تبحث الادارة مع المختصين بالرئاسة نصيب المنطقة من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد

- مليون و٩٢٨ الف ريال لعدد من المشاريع في الدول الاسلامية

تقوم بها المؤسسة في شتى المجالات بمبلغ ٥٧ الف ريال وتهدف الدراسة الى معرفة نشأة الاسلام في امريكا مباني كلية. ف مساء يوم الخميس الخامس من قسم الشئون المحلية شهر ذى العقدة الماضي عقد بمدينة جدة الاجتماح السنوى الرابع للجمعية العامة تمثل النفقات الخيرية ٥ر٢١ مليون ريال للمؤسسة ونلك برئاسة صاحب السمو بنسبة ٨٪ ويمثل الباقى وقدره ١ر٧ الملكى الإمير عبدالة الفيصل رئيس مليون ريال بنسبة ٢٪ النفقات التشغيلية مجلس الامناء بالمؤسسة وحضور اعضاء ويتضح من حجم ميزانية المؤسسة مجلس الامناء والجمعية العامية المؤسسين والاعضاء العاملين حيث تمت

ان مؤسسة الملك فيصل الخيرية ومن مسماها الخيرى قد اخذت على عاتقها القيام بالمساهمات الخيرية التي يعسود تقمها عنى الاسلام والمسلمين في العالم اجمع سواء داخل المملكة او خارجها لذا فقد وافقت لجنة البرامسج والانفساق المتفرعة من مجلس الامناء على دعم عدد من المشروعات الخبرية في الدولية

اسلامية لتعليم البنات في السودان .

مليون ريال منها ٥٠٠١ مليون ريال

الموسوعة العلمية والعملية للبنسوك الاسلامية وقد ساهمت المؤسسة في تمويل الجزء الخامس من الموسوعـة التـي . ۲۹۷٦٩۸ ريالا

الدور الكبير الذى تقوم به في شتسي المجالات الضيية والثقافية والاسلامية

اسهامات في مجالات خبرية

مجموع ايرادات المؤسسة لنفس العام حوالي ٢٠٩ مليون ريال منها ٢٠٩ ملايين ريال تبرعات نقدية وعاة مليون ريسال ايرادات الاستثمارات ويلغ مجموع ما انفق على المشاريع والبرامج الخيرية حتى نهایة عام ۱۴۰۰هـ حوالی ۱۲ ملیون

- مبانى مدارس دار النعيم الثانوية المدارس في الخرطوم التي تقوم على اسس

تبرعات نقدية تمثل ٦٥٪ والباقي وقدره ٥ ر ٦٩ مليون ريال ايرادات استثمار تمثل وبلغ الانفاق على المشاريع الضيية ١٤ طيون ريسال والانفساق على المشاريسع

جمعية رسالة الطالب الثقافية بالمغرب ميزانية عام ١٤٠٢هـ تقدر واردات المؤسسة لعام ١٤٠٢هـ

الاف ريال . يتباناها الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية 🔌 ويلغت مساهمة المؤسسة في هذا المشروع ٧

تعويل بحث عن مرض السرطان فقد خصصت المؤسسة مبلغ ٥٠٠٠ الف ريال كمساهمة في تمويل بحث عن السورم السرطاني وهو منتشر في المملكة العربية مسجد حي الشفا بالطائف فقد وافقت

٨٣ مليون ريال لمشاريــع زراعية وصناعية خلال العام

البنات والمستوصف الاسلامسي حيث قامت جمعية خدمة الاسلام بالهند بانشاء مركز اسلامي يتضمن مكتبة وسكتا داخليا وكلية للبنات ومستوصفا اسلاميا وقد اسهمت المؤسسة في تمويل مبانى الكلية والمستوصف بمبلغ ١١٢ ومما سيق يتضح لنا مدى ضخامة

المساهمات الخبرية التي تقدمها المؤسسة ليس داخل الملكة فحسب بل على صعيد مختلف الدول العربية والاسلامية .

اهم المشاريع

بدأ العمل الفعلى ف بدايـة عام

١٤٠٠ التنفيذ مشروع مقر المؤسسة

بالرياض الذي تبلغ تكاليف انشائه حوالي

۱۸٦ مليون ريال تقريبا وهو مشروع

استُثماري وخيري اذ يشتمل على مسجد

جلمع ومكتبة وارشيف ومركز ابصاث

اسلامى وقاعة تذكارية ويتوقع ان يصرف

عليه خلال عام ٢٠٤١هــ مبلغ ٢٤ مليون

ريال كما يتوقع الانتهاء من انشائه ز

المشروع الثاني هو مشروع توسعة

فندق الخزامي الذي يتوقع ان تبليغ

تكاليفه الاجمالية مابسين ٢٠٠ و٢٥٠

مليون ريال ينفق منها خلال عام

١٤٠٢هـ مبلغ ٧ر١٢٠ مليون ريال

تقريبا وسيضاف الى القنسدق مرافسق

وامكانات تجعله في طليعة فنادق الدرجة

وهناك مشاريع زراعية وصناعية تبلغ

نفقاتها لعام ٢٠٤٠هـ مبلغ ٨٢عليون

المتازة وتحسن دخله كثيرا

منتصف عام ۱۹۸۲

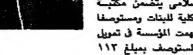
للبنات بالسودان فقد ساهمت للؤسسة بمبلغ ٢٥٠ الف ريال لتمويل مباتسي

مركز المك فيصل الثقاق الاسلامي ق السنفال فقد قامت المؤسسة بالساهمة في تمويل مشروع مركز الملك فيصل الثقاق الاسلامي في السنفال بمبلغ ١٠٠ الف

التسى تقسوم بتنظيسم المهرجانسات والمحاضرات والندوات ومعارض الكتاب الاسلامي ومباريات فرحفظ القسران والتجويد وقد قامت المؤسسة بتعويسل نشاطات الجمعية للعام القادم بمبلغ

السعودية حسب الاحصاءات المتوافرة . لجنة البرامج والانفاق على الاسهام في انشاء مسجد بحى الشقا بعدينة الطائف بمبلغ ١٥٠ الف ريال

تمويل دراسة عن الاسلام في امريكا



الامير عبدالله الفيصل

برنامج للمنح لابناء العالم الاسلامسي لاكمال دراساتهم العليا

حلالة الملك فيصل

تتبنى مؤسسة المك فيصل الضيرية برنامج المنح الدراسية الذي يهدف الى تهيئة الفرصة للمتفوقين من ابناء العالم الاسلامي لاكمال دراساتهم العليا والعودة للمشاركة في تنمية اوطانهم وينائها . وتعد المؤسسة برنامجا للعنح الدراسية بيدأ بعشر منح دراسية في سنواته الاولى ثم يرتفع هذا العدد

اسهامات في المجالات الثقافية

تدريجيا في المستقبل . وقد رصد له مبلغ ۱۰ ملایین ریال وحرصا من المؤسسة على أن يعسود البرنامج على الاقطار الاسلامية بالقائدة فانها تشترط على من يحصل على منخة وفقا لهذا البرنامج العودة والعمل في وطنه او في احد الاقطار الاسلامية الاخرى -ومجال الدراسة تشمل الدراسات الاسلامية والهندسة والتكنولوجيا والطب

كما تتول المؤسسة تنفيذ برنامسج جائزة الملك فيصل العالمية للذين يقدمون

خدمات جليلة للاسسلام والمسلمسين ، وخلال الفترة من ١٤ الى ١٦ ربيع الاول الجارى عقدت لجان الاختيار للجائزة عدة اجتماعات بغرض اسناد جوائزها للفائزين في فروع الجائزة الخمسة وهي خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية

والانب العربى والطب والعلوم . وقد تم منح جائزة خدمة الاسلام أصاحب السماحة الشيسخ عبدالعزيسز عبدالة بن باز باعتباره علماً بارزا من اعلام الثقافة الاسلامية ومنحت جائزة الدراسات الاسلامية للاستاذ الدكتسور محمد نجاة الله صديقي لتمكنه في الدراسيات التي تناوليت المشيكلات الاقتصادية العاصرة لأضوء الاسلام ومنحت جائزة الادب العربي للدكتور ناصر الدين اسد بعد النظر في اعماله المرشحة وعلى رأسها كتابة مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، ومنحت

مورلي البريطاني الجنسية لاسهامه في حقل صحة الطفل بالمناطق الحارة ورعاية

والجوف ونجسران والليسث والنمساص

والتغر وعرعر ومتناثل عسج والتوائمي

والخسرج والعسرض .. ويالنسبسة

النقل منهم تقديم مايثبت من الرئاسة

العامة لتعليم البنات على نقل مرافقاتهم

الى الاملكن التي يطلب النقل اليها ونلك

ضمانا لعدم تعارض النقل .. واكبت

الوزارة على ضرورة مباشرة كل منقول الى

منطقة عمله بمجرد صدور الحركة لثلاق

حدوث ای عجز کما يتم نقل البديل لتلاف

حنوث زيانة في عند المدرسين . .

جائزة الطب للاستاذ الدكتور . د. س .

موضوع الجائزة للعام المقبل في مجال الطفولة في الدول النامية . العلوم الاساسية وان تشمل الدراسات وقررت لجنة الجائزة للعلوم النسى بدأت اعمالها هذا العام أن يكون

التنركة اسعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية (كهرَباء المدينة للنورة) يسترها أن تعلن إجراء المزيدم تشغيل المحطيات أتجتديدة وابضافنها إلىالشبكة مما يَفْضِ فصل التيارانكهرا بيعن محطنيه فرعيتين واقعتسين فى منطقته التفيروزيت على لنحوالنالي : وشسوللحطتا شتريف عمان 1 -0' ا دَاوالعِدزة وذلك يرم الخليس ٢٦ /٣/٢٦ هر من الساعة الدَامَة صياحًا الى الساعة الدَّالتَّ بِعِلْظِهِ والشركية إذنأ مغصلاي إزعاج فدتير تصهذا المفصليت تعلى ثقبَ بأمُنالِمُواطِنين الكرام يقدرون حمروريِّه. واستالونن

اسس حركة نقل مديسرى ومسدرسي الابتدائي

• من احمد سعيد مصلح : أبلغت وزارة المعارف ادارآت التعليم باسس حركة تتقلات عدرسي ومديري ووكلاء المدارس في التعليم الابتدائي حرصا منها على تمكينهم من الملاعمة بين ظروف العمل والواجبات المعيشية والامرية ..

وطلبت الوزارة من المناطق استيفاء طلبات النقل بالطريقية التسي تراهيا مناسبة ورفعها الى الوزارة بالنسبسة للمدرسين اما مديرو الدارس الابتدائية ووكلاؤها فيتم رفع اسماء طالبي النقل منهم فی وقت مبسکر حشی یتسنسی الاستفسار من الناطق الطاوب النقل اليها .. عن وجود اماكن شاغرة لنيها تتفق ومسميات وظائفهم حيث ان الوزارة حريصة على استعرار كل منهم في مزاولة العمل الذي يمارسه ويتفق مع طبيعة مايؤنيه وعدم تحويله الى عمل اخر

استاده اليه لعدم وجود عمل متاسب .. وحثت الوزارة كاقسة المناطسق على اتلمة الفرصسة لجميسع الراغيسين في

قد تضطر النطقة المتقول اليها الى

الاستغادة من ذلك ضمانا لاستقرارهم وتحقيق رغباتهم مع اشعار الجميع بانه أن يتخذ قرار يتعلق بالنقل على الطلبات

ادارة التعليم الابتدائي .. وبالنسبة للمدرسين المتعاقبيسن بالرحلة الابتدائية اوضحت الوزارة بانه لن يتم نقل أي منهم الى مناطق الاقلاج والبلحة وحائل والمنطقة الغربية والقصيم والديئة النورة ووادى الدواسر والرس والحوطة وعنيزة لوجود اكتفاء ذاتي من المعلمين الوطنيين وسيقسح المجال لنقل المتعاقعين من جميع المناطق الي كل من ابها وبيشه وجيزان والرياض وسنير والمنطقة الشرقية والتنفذة والوسم وتبوك

الافرادية التى ترقع للوزارة مبساشرة

وسوف يقتمر النقل على الاشخسامر

النين ترفع اسماؤهم من المناطق الى

مطلوب محاسب فورًا ترغب موسسة وطنية بحدة عن عاجبها إلى **محاسب** لديم بكالويون محاسبة مع خِبرة خمس سنوات الراتب مغري . الإتصال : ت ٥٥١٨٠٤٧/٦٥١٨٠٥٥ يمِثَ

يعلن للمزاع بالعلا غانم مهيا العنزى عرتنيبالعامل جمال احميط فظ أعد رسه الجنبة تعدمغه إجازة ثلاثة أشهرواتهت ملم لعدالى يُعَمِلُه - ويجذر من التعامَل معه كَوالتسقر على ومربعون عنه شياً يسلغ الشطة >

الحديث الأسوان.. FUNAI حقيقة أغري من لخيال ١١٠٠



معالى ورير الصحة يتحدث عن الخدمات بالمنطقة الجنوبية:

تم انجاز الكثير مما اتفق عليه مع مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة

قلم معال وزير الصحة بزيارة تفقدية للمنطقة الجنوبية يوم الاربعساء ١٤٠٢/٣/١٨ بداها بمدينة أبها وزار خلالها منطقة لعصان كما اجتمع معاليه عالامير فيصل بن بندرين عبد العزيز ثالث امير منطقة عسير وقام بزيارة لمستضفى ابها العام وتفقد جميع الرافق الصحية بالنطقة وابدى توجيهاته الى جميع العاملين بعديرية للصحة بالنطقة الجنوبية . وحول هذه الزيارة كان ، للمدينة ، اللقاء التالي مع معالي وزير الصحة

الدكتور حسين الجزائري 🖀 ما الهدف من هذه الزيارة ؟ الصحية بشكل عام ويالذات العمليات الهدف من هذه الزيارة هو متابعة الكبيرة والخوادث الخطيرة والمصابين بامراض القلب .

تتفيد ما تم الاتفاق عليه مع مدير عام الشنون الصحية بالمنطقة الجنوبية الدكتور عبد الرحمن العقيل في زيارات سابقة والتطوير الخدمات الصحيسة ويحمد الله فقد تم انجاز الكثير من هذا الاتفاق من حيث توسعة المبانى وتوزيع العيادات الصحية وكذلك توزيع الاسرة ف العنابر ونوعيتها حيث استبدات بالاجود كما أن غرف العمليات أرتفع عددها الىست غرف ومى موزعة توزيعا جيدا على خلاف ما كانست عليمه في

كما تم انشاء قسم جديد للعناية المركزة للرقع من مستوى الخلفسات

■ وماذا عن الخدمات الصحيــة ق منطقة عسير ؟ ان الستشفى الركزى بالمنطقة

خطط له منذ فترة طويلة ومع الاسف الشديد رغم أن الأرض تم الحصول عليها قبل ستوات الا انه كانت توجد العنبيد من المطالبات والمشاكل حول هذه الارض والهذا السيب اوقف التنفيذ الى أن تم تخليص كل المطالبات والمشاكل حول هذه الارض ولولا ذلك فاته كان من

المسروض أن تقسوم بهده الزيارة المستشفى الجديد ولبس للستشفسي

عمارة للإيجار ہے موقع ممتاز

يحتوي على دكاكين وطابودولمديفتوح مساحته۷۷۲مترم يع تقريبًا يصلح فرع لبنك أُومِوُسِمَ أُوشِكَة مع معجود شقق مكاتب الجميع مزودة بالماءوالكهرباء المصاعرات لميتليعظ تقعى أهروي تجاري في وسط مدينة جدة قريبًا مرد منطقة البنوك شارع الملك عيدلعرين المراجعة امكتب عقارص لمع أقوس للكموترجة تليفويت ١٥٣٥/٣/٣١٨٩-١٧١٨٩

وزير الصحة

خلال السنوات الماضية باهتمام الوزارة لتعويض

ما كانت تعانيه

الخدمات تطورت من مستشفى واحد ابي ٦ مستشفيات والمستوصفات تضاعفت

القديم الذي عملنا جاهدين على تطويره بحيث يؤدى أفضل خدمة صحية بأقل تكلفة لحين قيام للستشفى المركسزى والوزارة تحاول جاهدة أن تعمل على تقنيسم اقضسل الخدمسات الصحيسة للمواطنين في حدود الميزانية المرصودة

■ مسا مشاريسع السوزارة للمنطقسة الجنوبية في الميزانية الحالية ؟ - حظيت المنطقة الجنوبية بالجانب الاكبر من اهتمام الوزارة خلال السنوات القليلة الماضية وذلك لما كانت تعانيه من ضعف في الخدمات الصحية فعلى سبيل للثال لم يكن بالمنطقة سوى مستشفى ولحد ف حين انه توجد الأن ست مستشفيسات وتضاعسف عدد

الستوصفات الصحية . وهكذا قان هذه المنطقة بدأت من الصفر تقريبا والطول تأتى منتابعة فالمنطقة لم يكن بها من قبل خدمات جوية او طرق برية معبدة ولا خدمات هاتفية وكل هذه العوامل اضافة الى طبيعة تضاريس النطقة كانت تعيق وصول كثير من الخدمات اليها الا لن الحال قد اصبح مرضيا الان وكل ذلك يرجع لتصميم للستولين على النهوض بهذه

🛎 ما المهام المستدة لمدير الشئون

💂 ما الغرض من الزيارات التي تقوم يها للمستشفيات ؟ هذه الزيارات رغم قلتها تركز دائما على الناحية الطبية البحنة حيث

اننی کطبیب تجعنی اناقش کل طبیب ف الناحية الطبية التي تتعثل في نواحي العلاج والتشخيص واناقشه كذلك فيما كتب من مطومات في طبلة المريض ومن خلال هذه المناقشة اتعرف على مستوى

الطبيب وهذا هو الجانب الذي أركز عليه

ف زياراتي بالاضافة الى ايجاد وتوفير

- أن ظروف عمل لا تساعدتي على زیارة ای منطقة سوی مرة او مرتین ف العام كله مما يجعلني لجهل الكثير من احتياجاتها فانه كان لابد من تعيين من يتولى هذه المهمة وهو مدير الششون

وقسد منحست وزارة الصحسة الصلاحيات لمبيري الشئون الصحية ف جميع مناطق المملكة للانابة عن وزير الصحة كل في للنطقية التي يشرف عليها .. فعليسه أن يقسوم بالاشراف والمتابعة ورقع التقارير واتخاذ ما يراه مناسبا ومغيدا المنطقة من الناحية الصحية وعليه أن يتحصل جميع

العلاج والاجهزة الطبية اللازمة لكل

اما النواحي الاخبري من نظافة وغيرها فهى مستولية مدير الشئون الصحية بحكم تواجده المستمسر في المنطقة فكما يطم الجميع ان امسور النظافة والدواء والغذاء وغيرها ريما تتغير عند العلم بموعد زيارتي لاى منطقة وكثيرا ما تضاف أو تعمل أشياء جديدة لم تكن موجودة وعلى مدير الششون الصحية ان يتابع ذلك ويتخذ حيالسه الاجراء المناسب .

اما الناحية العلاجية وقدرة الطبيب على عمل اللازم نحو المريض من قحص وعسلاج ومتابعسة ولكشف عن نلك بمرلجعتي لاوراق المسريض ومنساقشة الطبيب المعالج .

 هل تعلني المنطقة من النقص ق الإخصائيين ؟ - بالفعل يوجد تقص في المنطقة الجنوبية وبالذات فامنطقة عسيراما ف منطقة جيزان فهم متوفرون بشكل لا

بأس به .. وقد أعير عند منهم لمدينة ابها

وعموما فان النقص عام في الملكة كلها نظرا لقلة الخبرات السعودية او

الخصوص حتى يتم مل هذا الفراغ

ما دور وزارة الاعلام في التوعية

ويارز في مجال التوعية والارشاد

الصحى من خلال وسائلها المتعددة في.

جميع النشاطات والمناسبات التي تقوم

بها وزارة الصحة في اي منطقة من

مناطق المملكة وهو دور ايجابي لمسناه

من جميع وسائلها ونحن نقدر لوزارة

وكل ما ارجوه ان نتعاون جميعا

سواء كان طبييا ومريضا ومواطنا من

لجل الارتقاء بالخدمات الطبية في

الإعلام هذا الدور .

وزارة الاعلام دورها معسروف

بواسطة الشباب السعودى مستقبلا .

مدينتهم وكنلك منع الاعتداء عليها من حوار : عبداله الخطابي قبل نوى النفوس الضعيفة ، من جهة اغرى نكر نائب رئيس بلنية تبوك المهندس مصطفى درويش الى أن المتعاقد معها في هذا المجال مما يجعلنا نستوعب كل المتقدمين مهما كان مستواهم ..

البلعية قد اصدرت ٢٢ ترخيصا ببناء اسوار لبعض الاراضى خلال الشهسر الملضى وان هناك تسهيلات فيا خراج لذلك لابد من أن تقوم الوزارة بعقد عدة بورات في جميع المجالات الطبية هذه التراخيص وما على المواطن سوى لتجعل الطبيب العام متخصصا ولسو احضار صورة من صك ملكية الأرض لبعض الشي وحتى نتم الاستفادة منه مصدقة من كتابة العدل ومن ثم تسليم اكثر في المجال الذي يعمل فيه وهذا ما تستطيع أن تعمله الوزارة بهذا

واشار الى ان البلاية تراقب باستعزار اى مخالفة يقوم بها القاولون واصحاب العمائر حيث انه يجب على المالك والقاول والمهنسس المشرف عدم التجاوز ف المقططات المستقة من البلدية حتى لا يتعرضوا لايقافهم عن العمل

الامسير عبدالمجيسد

🖪 من محمد ياسان :

تبوك _ على شرف صاحب السمو اللكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

امير منطقة تبوك تقيم اللجنة الشعبية

لمساعدة مجاهدى فلسطحين بتبوك

احتفالها السنوى بمناسبة الذكسرى

السابعة عشرة لانطلاقسة الشسورة

القلسطينية يوم غد الخميس بقاعة

المعهد العلمى فاتبوك بحضور ابو شاكر

تسويسر

الاراضي بتبوك

O من محمد عبده صباغ :

جدة : طلبت بلدية تبوك من كافة

المواطنين بالاسراع في تسوير الاراضي

العائدة لهم حتى يحافظوا على جمال

ممثل حركة فتح في الملكة ..

يشرف احتفال فتح بتبوك

تفقد أثار

السبول بالليث

● من مندوب « المدينة » :

قامت اللجنة التي تم تشكيلها بامر

من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن

عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح

امس بتفقد اثار السيول والاضرار في

مناطق الليث وغميقة وشرعت فرحصر

الحسائر ووضع تقرير مفصل عنها ..

ويشمل التقرير أمكانية نقل بعض القرى

من مواقعها الحالية لحماية السكان من

اخطار السيول وعمل برنامج لاعسادة

اصلاح شبكات المساه والمرافسق

الاخرى .. وستنهى اللجنة اعمالها ق

١٠٠ سيـارة

● من مندوب « المدينة » :

جدة : بدات ادارة مرور جدة خلال

اليومين الماضيين ف تنفيذ خطة للقيام

بحملات مكثفة ومتنقلة خلال الاربسع

وعشرين ساعة وتتسركز حول مداخسل

ومخارج المدينة للحدمن السرعة الجنونية

وضبط صغار السن النيب يقبوبون

سيلراتهم ومجلزاتهم ومساطة اوليساه

الماضيين من حجز اكثر من ١٠٠ سيارة

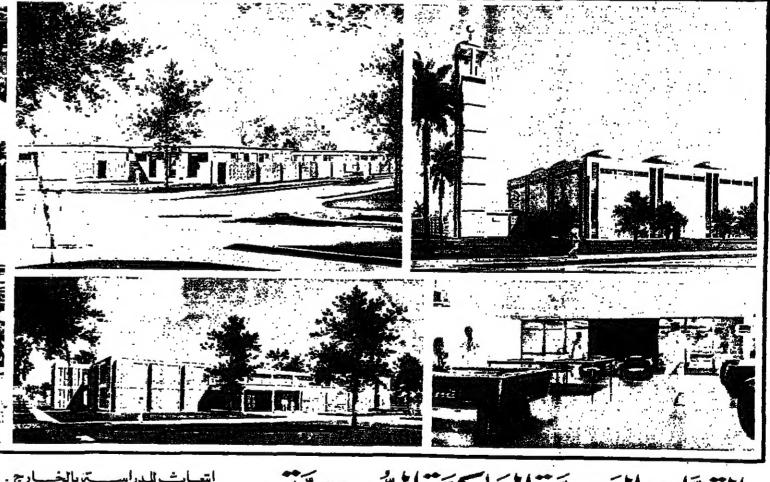
وعدد كبير من الدراجات النارية ..

وقد أسفرت التصلات خلال اليومين

نهاية الإسبوع الحالي ..

فقد إفامتة

يعلن محمدمتارد عباسى عن فقد بطاقة اقاسة رقم مما٦/ ١٠ صادرة بتاريخ ١٠/١٢ ١٤٠٠ وصالحة حتى تاريخ ١١/١١/١٠/١ فنمن يجدها يتصل مشكورا يَتَلِيفُونَ رِحْتُم -- ٦٤٢٦٩ / ٦٤٣٠٩/٦٤٣٩/١٤٢٩مِدة أويسلمها لمكتب جوازات جدة .



القوات البحريّة الملكيّة السّعوديّة ق ق ق ع الى ط ربة ق النم و تسكاهم في امسنا الوطكن والمواطن وترفع رابة الاسللام خفاق عَ بِيزِي الشَّابِ . . حَامِ لللهُ الشَّانِ وِيَّةِ العَسَامَ تَ حقتق أمنك وأمالك بالتحسّاقك بالقيوّات البَحربيّ

ابتعاث للدراسية بالخسارج. مكافأة شهرسة الشياء دراس تأمين السكن والإعاشية والملابس طـوال ســنوات الدراسـ العديد من التخصصات التي تحقق طموحلك :

الادارة والقوسيان (٢ سنوات داسة) الهندسية الكهربائية (ه سنرات داسة) الهندمسة الميكاتيكية (٥ سنوات داسة) و خمريج الإدارة والقوين يعين برتبة ملازم بحري براة سريع بعد و وسوي من بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحسري وليسقر في الدراسسة ، ضريح القيادة يَخْرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحسري وليسقر في الدراسسة ، ويحصل أشناء الدراسية على راتب مضري بالإضافة الى بعد الاتعساث. خريج الهندسة لليكافيكية والهندسة الحكهريائية يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ما لازم بعسرتي ويستمر في الدراسة والخارج لمدة سنتين وبعسل على واتب معري بالاضافة إلى بدل الابتعاث . القوات البعسرية تؤسن الشالكثير أيصل الصلاح الجاني الث والسن تع الكنالماشاي منمسن مشاريع وزارة الدفاع والمليرات ازة سينوسة 20 يوميًّا مع إركاب لك ولما مُلتاك معة الفروسة الا تصاف مرة أخسري الخسارج لدورات سياً

المنطقة الموسطى : قيادة القوات البحربية بالرياض ـ شارع المطار (ضم التجنيد) النطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوت البحرية بالدماء

النظمة الغربية: مكت نتجنيد - قاعدة الملك فيصل لبحرية - جنوب بتروسي - ج

حركات الطيران السعودى لهذا اليوم

الرحلات الدولية المغادرة

٠ ٥/٧ مىياحا

۱۵/۲۰ میاحا

١٠/٥٠ صياحا

ع عصرا

١٢/٤٥ ظهرا

٥٥ /٢ عهرا

١/١٥ عصرا

٧/٢٥ مساء

١٠/٢٠ مساء

-Lun 17/20

الوقت

١١/٢٠ صباحا

١/٢٠ بعدالظهر

۲/۱۰ بعدالظهر

ه ٤/٤ عصرا

٦/٢٠ مساء

۷/۰ مساء

ه/۹ مساء

۹/۲۰ مساء

٠١/٣٠ مساء

١٠/٥ مساء

۱۰/٤٠ مساء

١/١٥ ليلا

۱۰/۵۰ ليلا

۱۱ مساء

نوع للبضاعة

حلويات ، عامة ، بريد ، تجميل

حلویات . کاشطات ، فیات ، عاما

حلويات . ارزاق مكبسة ، حديد

تراکتورات ـ وحدات اخری

سعنت سائب

منتجات حعيدية

ارز ــ نرة ــ فول

مؤسسة الملاحة

سفدادي

باربر

رضليات

مبومارو

(۲) میناء بنبع

(٣) ميناء الجبيل

على رضا

٢ بعدالظهر

۱۰/۱۰ لیلا

١٢/٢٥ ليلا

خط السبر

جدة ، الظهران ، بومباي

جدة ، قرياض ، البحرين

جدة ، الرياض ، بانكوك

جدة ، الظهران ، كراتشي

جدة ، ماريس ، فرائكفورت

الرحلات الدولية القادمة

كراتشي ، الظهران ، الرياض ، جدة ١/٢٠ بعد الظهر

خط السير

جدة، القامرة

جدة ، عمان

جدة ، بيون

جدة ، القاهرة

جدة ، كراتشي

جدة ، الخرطوم

جدة ، نيريورك

القامرة ، جدة

الخرطوم ، جدة

القامرة ، جدة

الحرطوم ، جدة

عنن ، جدة

کراتشی ، جدة

عمان ، جدة

نيوبلهي ، الرياض ، جدة

البحرين ، الرياض ، جدة

كراتشي ، الرياض ، جدة

بومياى ، الظهران ، جدة

اسبم الوكيل

المؤسسة العربية للقجارة

المؤسسة العربية للنجارة

الشركة السعوبية للملاحة

الصباح

فتح الخبر

سفينة الرحمات

حركة البواخر خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة

(١) ميناء جدة الاسلامي

ىبى ، الرياض ، جدة

باریس ، روما ، جدة

رقم الرحلة

VYY

105

110

رقم الرطلة

مؤسسه عربسة تشتري مصرفا الماسا

البحرين « رويتر » : اعلن مصرف مملوك لثلاث دول عربية امس الأول انه بسبيل شراء احد المصاريف في المانيا الغربية بمبلغ قدر باكثر من٠٤ مليسون مارك المانسي ء ١٨ مليسون

وقالت المؤسسة المعرفية العربية التي تملكها كل من ليبيا وابو ظبى والكويت والتي يوجد مقرها في البحرين انها ستحصل على نصيب كبير من اسهم ه مجموعة ، ريتشارد دوس ، التي تملك مصرف ، ریتشارد دوس ، بمدینـــة

ويعد هذا المصرف الأول الذي تؤول ملكيته للمؤسسة المصرفية العربية التي اقامت فرعا في كل من نيويورك ولندن وتخطط لاقامة المزيد من الاقرع في المراكز المالية الهامة بجانب شراء المصارف.

۲۰ ملیون دولار من الأويك للصندوق السدولي للتنميسة الزراعية

فيينا ۽ ا ف ب ۽ : قرر صندوق دول الأويك للتنمية الدولية يوم الأحد الماضي منح معونه خاصة قدرها ٢٠ مليون دولار الى الصنيدوق اليدولي

للتنمية الزراعية . جدير بالذكر ان المجلس الوزاري لصندوق دول الأويك كان قد وافق في يناير ١٩٨١ على منح الصندوق الدولي للتنمية الزراعية مساعدة قدرها - ٤٥ مليون دولار لأعادة تشكيل موارده . ومما يذكر ان مجلس محافظي

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وهو احدى وكالات الأمم المتحدة المتخصصة ف مكافحة سوء التغذية والتنمية الزراعية ف دول العالم الثالث بدأ أمس اجتماعا في العاصعة الإيطالية روما

اليابان: اكس دخل للفرد في العالم

طوكيو ه ا ب ه : تكهنت وكات التخطيط الاقتصادي اليابانية بان يفوق دخل الفرد الياباني رصيفه في الولايات المتحدة بنهاهيسة القرن الجاري وينسبة ٢٣ في المائة .

وقلبت الوكلية الاقتصاديية ان يراسة في هذا الصيد تفتسرض ان الاقتصاد الياباني سيستمر في النمو بمعدل خمسة في المائة سنويا نينما ينمو الاقتصاد الامريكي بنسبة سنوية تبلغ ثلاثة في الملثة .

وفي ضوء هذه الفرضية فان متوسط دخل الفرد في اليابان سوف يرتفع من ٠ ١٩٥٠ دولارا علم ١٩٨٠ الى ١٠٥ در٢١ الامريكي الذي سوف يكون في ذلك الحين ١٠٠٠ر٧ ادولار اي بزيادة ٧١٨٠ دولارا عن الــ ٢٠٤٠ دولار عام

اما في اوروبا فان دخل الفرد سوف يرتفع من - ٤٠ر٨ دولارا عام ١٩٨٠ الى ٠ ٥٢ ر١٣ دولار بنهاية القرن اذا سار النمو بنسبة ثلاثة في المائة سنويا . جدير بالذكر ان دراسة مماثلة للبنك الدول صدرت عام ۱۹۷۸ كانت قد اوضحت ان دول البترول تقف على رئس القائمة من حيث دخل الفسرد بمتوسط ١٥٠٠ دولارا بينما كانت في ألولايات المتحدة في المرتبة التاسعة

واليابان في المرتبة الخامس عشرة من

صندوق النقد الدولى بين المساضى والحساضر ودور المملكة فيه

هوالعملة الرئيسية ف نظام النقد الدولي

منذ الحرب العالمة الثانية انما يرجع

لقوته اثر الحرب العالمية الثانية وقيام

الولايات المتصدة الاميكيسة بتقديسم

قروض ومساعدات كبيرة بلغت اكثر من

١٧ بليسون دولار في الفتسرة من

١٩٤٥ - ١٩٤٨م بالاضافة الى ١٠

بلايين دولار للدول الحليفة في اوريا كما

يرجع ايضا لحاجة العالم بعد الحرب

العالمية الثانية الى الدولار لاعادة البناء

العملات الاخرى في نفس قوة الدولار

وتقليل اهمية الذهب حيث اصبح عرضه

محدودا للغاية قد اديا الى التفكير فيشيء

جديد هو فكرة حقوق السحب الخاصة.

وقال الدكتور كابلي في محاضرته: أن

الغرض الرئيسي من حقبوق السحب

الخاصة التي عرفها بقيود حسابية في

دفائر صندوق النقد الدولي .. انما هو

زيادة السيولة الدولية من جهة وزيادة

الاحتياطات النولية للنول الاعضاء من

جهة اخبرى . هذا وقد استغرقت

الماضرة ساعة كاملة اعقبتها مناقشة

عامة اشترك فيها اساتذة وطلاب كلية

الاقتصاد والادارة وبعض الضيهوف

والدكتور وديع الكابلي من مواليك

١٩٤٤م بمكة الكرمة وقد حصل على

درجة النكتوراه في مجسال العلاقسات

الاقتصادية والمالية الدولية من جامعة

ولاية كنساس عام ١٩٨١م كما عمل

محاضرا في الاقتصاد ومحدرسا للغسة

العربية بنفس الجامعة ثم مساعدا

للمدير التنفيذي السعودي بصندوق

النقد الدولي .. واخيرا اصبح مستشارا

اقتصاديا بصندرق النقد الدولي

واضاف أن عدم ظهــور أي من

من مندوب « المدينة » : جدة : القي الدكتور وديع احمد فاضل كابل المستشار الاقتصادي بصندوق النقد الدولى بالولايات المتحدة الاميريكية محاضرة يوم امس بكلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعنوان مسدوق النقد الدولي بين الماضي والحاضر . حيث تحدث عن اهم الاهداف التي من اجلها تم انشاء هذا الصندوق علم ١٩٤٤م .

لسياساتها الاقتصادية والمالية .. وتعد وقال أن ترسيخ الثعاون الاقتصادي مذه فائدة مشتركة الدولى وخصوصا فيما يخص اسعار الصرف بين العملات الدولية المختلفة ئلذا الدولار؟ وزيادة التبادل التجارى الدولي وتدعيم ثم تطرق مستشار صنعوق النقد الى موازين المدفوعات للدول الإعضاء كان حقوق السحب الخامية واكد أن السبب من اهم ما سعى اليه الصندوق وعمل السرئيسي لجعسل السدولار الامريكسي

على تطبيقه عمليا . المملكة وصندوق النقد

وتحدث الدكتور كابلى عن دور الملكة ف صندوق النقد السدولي مؤكدا ان حصول الملكة على مقعد دائم في مجلس ادارة صنعوق النقد العولى كان له اثار ايجابية سواء للمملكة اوللصندوق نفسه وكانت المملكة قبل ذلك عضوا منظما الصندوق ضمن المجموعة العربية

وقال أن الملكة حققت عدة مكاسب مادية ومعتوية منذ عام ١٩٧٨م وهو تاريخ حصولها على المقعد في مجلس الادارة بالصندوق وذكر أن من جملة هذه الكاسب :

ان الملكة استطاعت الحد من النقد المرير الموجه الى الدول المصدرة للبترول غيما يخص ارتفاع اسعار النفط .. وذلك من خلال المناقشات في مجلس الصندوق حيث استطاع الوقد السعودي أن يجادل بمنطق قوى بان مشكلة الطاقة العالمية لاترجع فقط الى جانب العرض ولكن الى جانب الطلب المتزايد من الدول المستاعية على النفط.

 استفادت الملكة من وجود شباب سعودى ف هذه المنظمة العالمية الهامة حيث اصبحت لديهم الخبرة في اعمال الصندوق والعلاقات الاقتصادية الدولية بوجه عام والعلاقات المالية الدولية بوجه

- استطاع مكتب المملكة في الصندوق خلال العامين الماضيين ان يمد المسئولين في الوزارة وفي مؤسسة النقد بالدراسات اللازمة عن سياسات الصندوق وشنون الدول بحيث يتمكن المستولون من اتخاذ القرارات المناسبة بناء على دراسة كاملة

ومطومات نقيقة .. - اصبح مركز الملكة في الصندوق اكثر قوة ومتانة وخصوصا بعد ان زادت الملكة من نسبة اقراضها للصندوق وزادت نسبة حقها …

اما العائد على صندوق النقد الدولى من وجود تعثيل منفرد للمملكة ف مجلس الادارة فقد حددها الدكتور كابلي بالامور التالية :

- سهولة الاتصال بالسلطات للختصة بالملكة ووجود الحوار المستمر لشرح موقف الصندوق تجاه القضاياً الاقتصادية والمالية الراهنة والاضطلاع على رأى السلطات في الملكة تجاه تلك القضايا الهامة .

 استفاد الصندوق من الدعم المالي والمعنوى الذي تقدمه المملكة للصندوق ويقية المنظمات الدولية .

 استفادت الدول النامية من تاييد الملكسة لقضايا هسا ومصالحها الاقتصادية والمالية المتعلقة بالصندوق ومع بعضها البعض

- تفهم الصندوق لحقيقة الارضاع الاقتصادية في الملكة ونتيجة لنلك فقد قلت الضغوط والانتقادات التي كانت توجه المملكة بدون فهم كامسل

الحسن الثاني يستقبل مدير صندوق النقد

مراكش د ا ف ب ء : استقبــل المك الحسن الثانى امس الاول في مراكش مدير صندوق النقد الدوق وقد دارت الملحثات التي اشترك فيها وزير مقية المغرب حول افلق التعاون بين المغرب والصندوق .

اكسون تخصص ٦ مليار

نیویورک ۱۰ ف ب ۱۰ اعلنت شرکة اكسون للبترول بانها سوف تخصص و علم ۱۹۸۲ ما قیمته ٦ ملیلر دولار من استثماراتها للتتقيب عن البترول ويعد هذا مبلغا قياسيا . ويزيد المبلغ بنسبة ٢٥٪ عن قيمة الاستثمارات التي انفقتها الشركة في علم

بروتسوكول تجساري بين تركيا والاتحاد السوفيتي

انقره ، رویتر ، : صرح مسئولون بوزارة التجارة هنا ان تركيا والاتحاد السوفيتسى اتفقسا امس الاول على بروتوكول تجاري لعام ١٩٨٢ م يبلغ حجمه ۲۰۰ ملیون دولار .

وقد جاء الاتفاق على البروتوكول بعد اسبوع من المعادثات بين مدير التجارة الخارجية في الاتمساد السوفيتسي والمسئولين بوزارة التجارة التركية .

من الوضع في بولندا . وكان ايلتر توركمان وزير الخارجية

التركية قد ابلغ لقاء صحفيا الاسبوع الماضي أن قطع أو تخفيض العلاقات الاقتصادية مع الاتحاد السوفيتي لن ينعكس على موسكو بقسير ما يعطسل مشاريع الصناعات الثقيلة ﴿ تَرِكِيا . ويشتمل البروتوكول على امسدادات بترولية وكهربائية ومعدات كيماثية من الاتحاد السوفيتي لتركيا مقابل مواشي واغذية ومنسوجات وتبغ .

مليون شخص وجنوب اسيا ١٧ مليون

شخص وافريقيسا ١٢مليسون شخص

وقشرق الاوسط دراامليون شخص

واوضح المصدر نفسه ان الرحسلات

السياحية في اوروبا ارتفعت بنسبة ٢٢ في

المأثة بالمقارنة بعام ١٩٨٠ وترجع هذه

النتائج الى انتعاش كبير في الرحلات

السياحية على المستوى القومى في هذه

واضافت المنظمية ان السائميين

الاوروبيين تأثروا بصفة خاصة بالازمة

الاقتصاديسة ولسذلك خفضوا مدة

اجازاتهم في عام ١٩٨١ وكانوا اكثر ميلا

وياتى هذا التطور عقب الاستجابة السلبية لاقتسراح دول حلف الناتسو لاعضائه ، ومن بينهم تركيا ، باتباع الولايسات المتصدة وفسرض مقاطعة اقتصادية على الاتحاد السوفيتي لموقفه

١٠١مليار دولار عائد السياحة عام ٨١

مدريد » أ ف ب » : تغيد المعطيات المؤقتة عن حركة السياحة عام ١٩٨١ التي نشرتها منظمة السياحة العللية ومقرها في مدريد .. ان مليارين وستماثة مليون رحلة سيلحية تمت في مختلف انحاء العام في عام ١٩٨١ أي القومي ٨٩ في المائة من مجموع الرحلات السياحية على مستوى العلم . عام ۱۹۸۰

> واشارت المنظمة العالمية للسياحة الى ان هذه النتائج تدل على تدعيم جديد للرحلات السياحية على الصعيد القومى نتيجة لمقاومة ميدان السياحة والرحلات الصعويات الاقتصاديسة والماليسة والسياسية من ناحيسة وللاجسراءات الاجتماعية والاقتصادية التي تتخذها الحكومات لضمان تطوير السياحة من ناحية اخرى وقد كانت اورويا اكثسر مناطق العالم التس يتسردد عليها السائمون ٧ر١مليار شخص ف عام

تليها القارة الإمريكية الشمالية والجنوبية ٨٠٠ مليون شخص ثم جنوب شرقى اسيا ومنطقة الميط الهادى ٦٧

وكان هذا المجلس قد عقد دورة اجتماعه الاولى في باريس في شهر يونيو ١٩٨١ وذلك تحت رعاية اليونسكو وتهدف هذه الدورة لاستعراض الانجازات التي وقد اعرب رئيس الوفد المكسيكي عن اعتقاده بان الاتصال والاعلام يشكلان حلقة من العلاقات بين الشمال والجنوب ومن ثم يتعين ان يكون هذان المجالان

واوضح احمد مختار امبو المدير العام لهيئة اليونسكو ان اجمالي المساهمات المجسر الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصالات يبلغ حوالي ٢ مليون و ١١٨

ستجرى دراستها خلال الدورة الثانية للمجلس الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية

والكاريبي وأمريكا اللاتينية والشرق الاوسط ومنطقة اسيا والباسغيك ويبلغ لجمالي تكاليفها حوالي دد مليون دولار .

لراديو وتلفزيون بنين ١٧ مليون دولار ويحتاج مشروع تنمية الوكالة الاقريقية للاعلام الى در١ مليون دولار كما يتطلب مشروع اخر حول التخطيط والتبادل في مجال الاتصالات بين الدول العربية مليونا و١٨٠ الف دولار . ومن المقرر ان يخنتم المجلس الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصالات دورة

اسعار السلع الرئيسية في مدينة جدة

للمستهلك كيلو ــ طيق	سعر البيع كيس ــ علبة		الوزن بالكيلو كيس ــ علبة كج / تون	المبنف
47,90	110	11.	£0	آرز آمریکی لبو سیوف
7,70	14.	۱۷۰	١.	ارز بسمتی عنبر بشاور
	۲.	۵۷٫۷۸	11,72	ارز امریکی ابو سیوف .
ه غرا	144	114	1	سكر خشن
٥٦٠	114	114	144	سكر ناعم
-	٥٧٫٧٥	_	۸۷ر۳ لتر	زيت درة مازولا (جالون)
_	0 ٧٠ ا	·	۱ انتر	زيت مازولا (قارورة)
_	ه٧ر٦		۸۷ر۲ لتر	زیت قل رومی
14	-	14	_	بيض حجم کپير
- 11	_ 1	١.,	_	بيش هجم صغير
_ `	14	17	٠٠٠	اسمنت
17		-	_	لحم ضان مبرد مستورد
٠٥٫٥	-	_	-	لحم ضان مثلج

أسعار العملات بالربال

20,10	تيناتساب تييي	۰ مر٦	الجنيه الاسترايني
77,77	ميية هنية	TJE TE 1	
۸۸ر۲	الدولار الكندى	30.01	المارك الألماني
٧ر٤	الجنيه الممرى	۸۰۰۸	القرنك السويسرى
۲۲٬۲۷	الليرة اللبنانية	٠٨٠	الليرة الايطالية
110-11	النيتار الأربتي	٨٨ر٢	الدولار الاسترالي
17,10	المينار الكويتي	۲۲٫۲۰	الشلن النمساوي
۸۵ر۲۶	النينار القطرى	77.00	بولار هونج كونج
۲۱ر۲۴	يرهم الامارات المتحدة	۸۶ر۱	دولار سنغافوري
31ر1	الدينار البحريني	177,57	القلورين الهولندى
۲۳ و ۲۰	الريال اليمنى	1070	المين الياباني
۸۹ر۲۹	الريال العماني	٦٢ر٥٤	الكرون الننماركي
ه۱۸۰۰ر	يرهم بوتاتي	1٠,٦٧	الكرون السويدي
		۲۱ر۹۰	القرنك الفرنسي

المصدر : يتك القاهرة السعودي •••

البرنامج الدولى لتنمية الاتصالات بناقش مساعداته للدول النامية

كليولكه _ الكسيك و الوكالات و : المنتج الرئيس الكسيكي خوزيه لوبيز بورتيللو امس الاول في اكابولكو الدورة الثانية للمجلس الحكومي للبرنامج الدول لتنمية الاتصالات ونلك بحضور مندويي ٣٥ دولة عضو في

وتتطلب عشرة مشروعات معونة من المجلس الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصالات تعادل او تفوق مليون دولار كما يتطلب مشروع توسيع الشبكة الوطنية

اعماله الثانية يوم ٢٦ يناير وذلك بعد الموافقة على التقرير الختامي .

اسم البلخرة

سأبيادا

بلوثايل

شی یوین

علمة

استراتيسك

كونكوربيا طارق

نرة _ مكيسة

نرة ــ جراد

حلويات ـ قطع غيار اوكلاند

المؤسسة العربيسةاللتجارة

بيجين

نيدلويدموجى

هوچ تریجر

مويهجن

هولستن تريدر

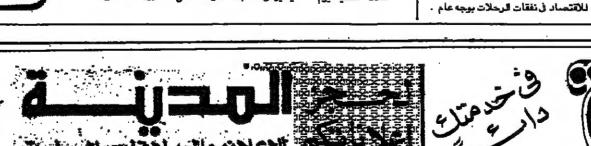
حلويات ، تجميــل حاويات فارغة

تحققت في مجال تخطيط المعرنة الدولية للدول النامية فيما يتعلق بالاتصالات. مرضع تعاون وليس مواجهة

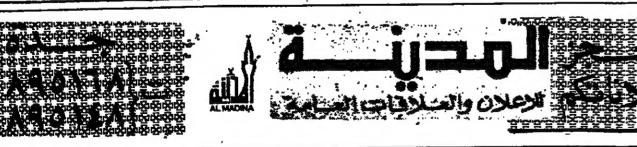
واكد امبر أن الاموال المتوفرة تعتبر متواضعة فياسا بالمشروعات الغطية التي

وذكر أن هذه المشروعات وعددها ٣٠ تقريبا تخص دول أو مناطق في افريقيا

10ر07	نييية باكستانية	۰ مر٦	الجنيه الاسترايني		
77,77	روبية هننية	72737	النولار الأمريكي		
۸۸ر۲	النولار الكندى	30.00	المارك الألماني		
٧ر٤	الجنيه المحرى	۸۰۷۰۸	القرنك السويسرى		
87,78	الليرة اللبنانية	-٨ر٢	الليرة الإيطالية		
110-11	النينار الأربني	٨٨ر٢	الدولار الاسترالي		
17,10	البينار الكويتي	27,50	الشلن النمساوي		
۸۰ر۱۶	المبينار القطرى	75.00	بولار هونج كونج		
11,11	يرهم الامارات المتحدة	1,74	دولار سنغافوري		
1)12	المينار البحريني	۲٤ر۱۲۷	القلورين الهولندي		
۲۴ و۲	الريال اليمنى	1070	المين الياباتي		
4906	الريال العماني	٦٢ر٥٤	الكرون النتماركي		
ه۱۸۰۰ د	برهم يوتانى	1٠٫٩٧	الكرون السويدي		









و ١٩٤٨ - العمارية بجوارمستشفى خالدا ديلين المنون - شارع قباء ت ، ١٥٤٣٧٦٠ جملة - قطاعى - جدة مدب ، ٥١









الاِیجاریداً منے 10 اُلف ریلل ویمنی اُربعین 6 اُندار کاملۃ 6 یوجد دوریلوی پشرف علی لیمریصلی مطعم صالحة اکزاح - مکتب کبیر مفتوے 6 بالعما قیر مصعمان و بجانبوا موقف عام کلسلالہ تومسیلایت التلكس والتلفونات جاهرت المراجعة : ت ١٣١٦٤٦٢



هو في حوالي السنتين من العمر .. اصبيب بمرض عضال .. ادخله في غيبوبـة كاملـة .. حملـه اولاده .. من مستشفى الى أخر .. دون فائدة .. واستمر في غيبويته اشهرا طويلة .. وتعب من حوله .. وكانت نهاية المطاف في المستشيفي الجامعي .. وهناك .، تركوه -- وذهب الاهل .. ولم يعودوا ابدا ٠٠

طفلة ثانية .. اصبيت بعرض في الجهاز العصبى .. تركها جثة بلا خراك فقبط بعض الوظائف الطبيعية بقيت كالإكل والشرب والتنفس . أما عدا تلك فلاشيء . . جاء بها اهلها بعد ان تعبوا منها وبها .. وتركوها .. بعد أن ينسوا وتعبوا من العلاج .. ونعود للقضية من بدايتها .. فنجدها حالات مرضية يعجز الطب عن علاجها .. فييقى المصاب عبدًا على من حوله .. ومهما كانت قوة الإيمان في دواخلهم ومهما كان عمق الصلة .. الا انها امور تسبية تختلف من قري الى آخر .. والبعض بالطبع لااهل له ولاقرابة .. كل هؤلاء .. مهما كانت نسيتهم يشكلون عبنا على المستشفيات ايا كانت .. والمرير الواحد والذي يشغله أي مريض يكلف الدولة الشيء الفلاني في اليوم الواهد .. فما بكنا بمن يشبطه لشهر وريما لسنة مع انه بالامكان الاستفادة من السرير لحالة اخرى .. نسبة النجاح في علاجها شبه كبيرة .. وهذا لايعنى أن هذه الفئة لاحق لهما في هذا السرير .. انما المقصود ... أن هذا النوع من الامراض لامكان له في هذه المستشيفيات العادية .. فهذه للعلاج اليومي اما هؤلاء فيحتلجون الى مستشفيات لنقل مستشفيات خبرية خاصة يتعارف على انها خاصة بهذه الفئة من المرضى ٠٠ بحيث يمكن توفير إدارة طبية متخصصة وخاصة أن العنائية يُهم تتطلب مُهارات مُحددة قد لاتتوفر عند الطنيب أو المرضة العادية في اي مستشفي ونعود ألى كونُ هذا البلد .. ارضُ حَير .. وأهِل الخبر فيها اكثر من كثير .. وياحيذا لو قامت فئة

عند الله اكبر من كبير ان شماء الله . د مساميه العمودي

مكتبة في اجازة الربيع

قررت الجمعية الفيصلية النسائي

فتح مكتية لها في اجازة الربيع القادم

وستباع في هذه الكتبة الكتب والادوات

مسابقة فكر واريح

ثقافية ضمن برنامج و فكر واريسح و

والذى سيتم بين طالبات جامعة الملك

سعود بالرياش وطاليسات جامعــة ام

القرى بمكة الكرمة وثلك بالتعاون مع

ومن ألقرر ان تقلم السابقة في بداية

كما تقيم اللجنة الدينية والثقافيسة

بالجمعية الغيصلية مكتبة ف سجت

النساء لتتقيف السجينات وتنمية الوازع

الديني لهن وكذا اقامة مكتبة اخرى ف

مستشقى الولادة والاطفسال لتكليسف

المرشى والعاملات داخل الستشفى -

رشفة

جمعية النهضة التسائية بالرياض

الفصل الدراس الثاني لهذا العام

ستقيم الجمعية الفيصلية مسابقة

الكتبية اللازمة لعضوات الجمعية .

انشطة مختلفة بالجمعية الفيصلية بجدة

منهم بالتفكير .. والعمل على تنفيذ مشل هذا

المستشفى الخيري . . ليضم هؤلاء المرضى من كافة

السيتشيفيات .. وعمل كهذا .. لانقول الا أن أجره

● من تورة سالم آل شيماخ : جدة: تقيم الصنعية الفيصلية النسائية بجدة ف كل يوم اثنين ابتداء من الساعة الخامسة حتسى الساعسة الثانية مساء برنامج مراهب للتعرف على كل موهبة وثقلها لتتمو نموا سليما ولهذا الغرض اعدت اللجئة الدينية والثقافية بالجمعية برنامج توعية مكثف دعت اليه كل من تعلك موهية معينة الاتجاء حيث

من المسؤول ؟

تلقى كل رعاية وتشجيع .

 کل آب وام مسؤولان امام الله عن اولادهها فلذات اكبادهما فهم الأمانة التي تطوق اعناقهما وحياتهما .. وكم من ماسى نراها وتدمى لها قلرينا من هول بشاعتها بسبب التغريط ف هذه الأمانة وما حملتي على ما اقول رؤيتي لأطفأل قد مزقوا هالة البراءة الطفولية ليتجاوزوهسا الى مستتقع الأتحراف لقد رأيت بأم عيني صبية لم تتجاوز اعمارهم الرابعة عشرة عني اكثر تقدير رمسم يرتدون ثيابا ممزقة منسخة ثم المتمعوا في مكان بالقرب من جلوسنا ، اتعرفون ماذا فعلوا في لجتماعهم هذا ؟ كانوا يتباط ون السجائر فيعا بينهم .. هذا يتناول سيجارة ويعطيها

للأخر وثالث يقوم باشعالها لهم .

واخذنا جميعا أنا وأسرتي ننظر اليهم

ن دهشة عميقة احسست ساعتها أن اليمعة ستتزف من عيني هولا معا رأيت بكيت عليهم ومنهم .. بكيت على هذا الشياب الغض ماذا سيكون مصيره عندما ينمو ؟ ووجدت نفسى اقول من السؤول عن هذه المأساة اليشعة ؟ عل هما الوالـدان فقط ام تشترك يعهما للدرسة ؟ أتى أرفعها أستغاثة عالية ورجاء حار الى كل أب ولم أن يحرصا على ابنائهما والا يدعونهم لقمة سائغة لأمواثهم وللشارع ولرفقاء السوء وللكتب الفاسدة حتى لا يتشكل لنا في النهاية معاول هدم تهدم المجتمع ولبنات هشة تسقط عند اول هبة ربح . فليكن كل اب ولتكن كل ام خير أصدقاء لابنائهم ينمون فيهم روح العقيدة الإسلامية والخوف من الله وحب الله

لينعر لناشباب معالح حياة سعيد _ مكة الكرمة

297 المدرسات

الحوديات

• من محمد عيده صباغ : للبنات وكنلك ٢٠ مدرسة متوسطة و١٠١ مدرسة ابتدائية بالاضافة الى مركز الإحساء: تصدت الاستاد على للتمريض ومدرسة لتحفيظ القرأن الكريم الالعي مدير تعليهم البنسات بمنطقمة و٥٩ مدرسة لكافحة الامية وأشار إلى أن الاحساء قائلا : أنه يقضل الله ثم نسبة المعلمات السعوبيات في المراحل مفضل سياسة الدولة بتطور التعليم في الابتدائية بمنطقة الاحساء ٢٩٪ . كافة مناطق الملكة سواء للبنين او الينات قائه اصبح ولله الحمد بمنطقة الاحساء حتى الآن ١٢ مدرسة ثانوية

في المرحلة الابتدائية بالإحساء

على الالعي

بحمعية تبوك متاحة للأمية والمتعلمة الصعودية وكان هذا حاقسزا لجميسع الثانية فهى تكون بطريقة بدائية لا تحتاج

■ من مكتب الدينة يتبوك - فاطمة الحميد : الخياطة فن وذوق بجانب المنافع المادية .. هذا ما تقوله السيدة (فتحية عباس فرحات) مدرية الخياطة بجمعية الملك خقد الخبرية النسائية ىتبوك وتضيف قائلة :

(اتمئى أن ياتى اليوم الذى نرى فيه خريجات هذه الجمعية وقد أقمن مشاغل خياطة بديلًا عن املكن الخياطة التي تدار بواسطة الرجال).

> ■ سائتها عن مؤهلها العلمي وخبرتها الفنية فلجليت : بأنها تخرجت من معهد سنجر العالى بالخرطوم عام ١٩٦٤ م وهي مقيمة بالملكة منذ عشرين عاما . عاشت في الطائف وتبوك .. تلقت دورة تدريسب بمعهد (شيك كيدى) بالطائف وقامت بزيارة لبعض محلات التصميم بانجلترا بعدينة لندن علم ١٩٧٨ م ثم عملت مدرية للخياطة بنادى السيدات بمدينة للك

> > ابقاعات

علىالدرب

■ منذ متى واثت تعطين في جمعية المُلك خلاد الخبرية ؟

عبدالعزيز العسكرية واكملت تدريب ثلاث دورات في فن الخياطة والتقصيل. هذا هو الحافز

عملت فيها منذ تأسيسها على يد سمو الاميرة سارة حرم سمو امير منطقة تبوك وكان لسموها القضل في ارساء قواعد هذه الجمعية بعد الله تعالى ولقد لمست عن كثب مدى اهتمامها واصرارها على العمل المتواصل لرقع مستوى الأخست

الاقبال من تبوك وخارجها عا مدى الإقبال الذي لمسته على التدريسي في الخياطسة من المرأة

ان الاقبال عظيم وكبير ولم يقف عند الأخت السعودية من دلخل تبسوك بل تعدى ذلك الى خارج المدينة ومن حالة عمار ولقد اكملت اليعض الدراسة ومواصلة العصل في اساكن مختلفة معتمدات على انقسهن بجانب الاستقادة المادية لهن ولاسرهن ولقد اعجبت بالكثيرات وهن ريات بيموت وامهات وبالرغم من مشاغلهن استطعن التغلب

على كاقة الصنعاب ،

العاملات هنا للمضي قدما في هذا الدرب

وأسال الله ان يوفقنا جميعا في مشوارنا

 ما اسس دورة التعريب على الخياطة وما مستقبلها ؟ دورة التدريب على الخياطة تتم بطريقتين الأولى على اللباتسرون وهسذه

حاصلة للشهادة الابتدائية او اجادة

القراءة والكتابة اجادة تامة اما الطريقة

تحتاج الى عمليات حسابية واجادة القراءة والكتابة فلا يشتسرط للطالبة الملتحقة سوى ان تكون على اقل تقدير

الرغبة الجادة في تعلم الخياطة نقط وهذه يتعلم عليها من لا تجيد القسراءة ويالنسبة لمستقبل الدارسة فهى عندما تتخرج تنال شهادة بعد الاختيار من قبل الجهات المسؤولة وهناك حوافز طبية لن ينطبق عليها بعض الشروط كما يمكنها العمل بشهادتها في الجمعية أو في مكان

الى مستوى تعليمي معين بل يشتسرط

■ ماذا تتمنين يا أخت أنحية ؟ أتمنى أن أرى جميع المشاغل تحت ادارة المرأة السعودية بمدينة تبوك كما اتمنى أن أرى كافة انشطة الجمعية تحت اشراف الأخوات المسؤولات عبلة العياسي وفوزية تركستاني ورويدة النمنكانسي والأخبوات العضبوات العامسلات في

الجمعية وأن يوفق الله اخواتي وبناتي

ف جميع حالاتها شعورا بالمال الذي دفعه

لها من أجل أن تكون له كأجعل مايكون

ومن أجل أن يرى الناس جبيه منتفضا

فيرقع رأسه عالياً .. ويشاركه في القضر

عائلته النين يتسببون ايضا ف تفاقم

مشكلة غلاء الهور لا عائلة الشابسة

لقد لقد صدق الله العظيم القائسل

(الهاكم التكاثر) فمن يرغب ف الزواج

لا يتفاخر بكثرة ماله عند تقديمه المهر

فقط ولكن حتى فيما يقدمه من توابع

حفلة الملكة من عربة المهر وعلب الجلوي

مثلا فبعض الفتيأت يرفضن فكرة علب

الطوى من اساسها وكذلك عربة الهر

فلا فائدة من ورائها سوى الخسارة

المادية واشباع حب الظهور فلكنهسن

عندما يطلبن عدم احضارها لا

بوافتونهن على ذلك ويتعلل العريس او

اهله بالقول (إيش يقولسوا النساس

مانقدر نجيب علب حلاوة بعشرة الاف

أن حب المال والمظاهر مرض ابتلينا

به جميعا فلا يجب ان ناوم فئـة ف

مجتمعنا على تفاقم مشكلة اجتماعية

عامة نون فئة اخرى . . واذا وجد بعض

الآباء بييعون بناتهم فلا ننسى ان من

ازواج المستقبل من يكونون هم السبب

في سبى البدات (زوجات المستقبل) ؟

والبعض يربط غلاء الهور بالظاهر

الفلكرة في حفلات الزفاف على انها من

أسباب غلاء المهور والواقع يقول بأن

أمل العروسين هم الذين يكلفون على

انفسهم مشقة الاحتفال الباهر قما يبضع

اجرا لصالة الحقل او طعامه او مطريته

لا يؤخذ في الغالب من مهر العروس بل

ألاب يبغع من جبيه لاجل عيون زوجته

ولبنته او ابنه وتكميم افواه النساس

الجائمة فكيف نصب جام الغضب على

أباثنا على انهم يخالون في مهور بناتهم مع

انهم في الحقيقة بيالغسون في البخل

للاحتفال الشكلي من جبوبهم الخاصة

كما يربط غلاء الهور بظاهرة زراج

شبابنا من الاجنبيات فكما قال الكاتب

(أحمد شريف الرفاعسي) بأن هذه

الظاهرة (تجي كرد على التحدى الناجم

عن المبالغة في مهور الزواج) واتسامل

اذا كان بعض شبابنا قادرا على الزواج

من أجنبية فكيف لا يقدر على الزواج من

فتاة بالاده .. هذا اذا كان المقمسود

بالاجنبية (غير العربية) لان تكاليف

حتى لو جعلوها مهترئة ..

او عشرين الف) ..



النواحي

ظللت فترة طويلة وانا اتجنب الحديث ق مثل هذا السكلام .. عن غلاء المهور لقناعتي التامة بوهمية القضية ، في مجتمع المدينة لا القرية .. فهي ورق السلوفان الذى تغلف به عشرات القضايا الساخنة فغلاء العيشية هي مشكلية المسكلات ومادية انسان القرن العشرين هي عصب الظروف المحيطة بي حتى الأيام الأخيرة .. عندما سمعت حكايسا البعض في فتسرة خطوبتهن وعن بدايسة قصبص زواجهس ملجعلني اعيد النظر في موقفي ازاء هذه القضية .. وهو موقف يختلف عما أشم رائحته بين الحروف في الصحف حول

> فالكل يلوم أباحًا على انهم سبب الداء ويتملون في كيل العيارات المادة عليهم من أغيق للزوايا .. فهل يصدق العقل هذا الهراء في كل الحالات بأن حب المال والمظاهر يجعل بعض الآباء بيبعسون بناتهم ١! انه سلوك غير طبيعي من قبل الاتسان الأب مما يجعلني اشك في صدق مايقال بان الأباء مم سبب غلاء المهور .. فلمسادًا لا يكون الشيساب انفسهم هم السبب ؟! ان التصديــق بوجرد يعض الآياء النين يشترون ازواج بناتهم بما في جيريهم لا ينفى ايضا في المقابل وجود بعض الشبساب النيس يشترون زوجات المتقبل بمأ فرجيويهم وهذا ساول طبيعي من قبسل الرجسل الراغب في الزواج فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول (من استطاع منكم الباءة فليتزوج) .. فالقدرة المالية لدى الشلب هو شرط الزواج والمهر المنى يقدمه لامرأته دلالة على عزمه على تحمل الاعباء ولداء الحقوق - به تحقق المرأة فطرتها من حب الزينسة والرغيسة في

التاع .. فهو ليس تثمين لقيمتها بقدر

للنجرة ...

خال شجرة •

القضية ..

شوهوها ..

وهذا الخش اقبرب للتصديق ف. الواقع ان يكون صادرا من قبل الشاب الراغب في الزواج لا من قبل والد الزوجة لاته سلوك طبيعي يصدر منه في مثل هذا الموقف الغريد القوى السذى يحسق له التفاخس بما له فيه ربعه تثبت شخصيته .. فكم من أب رقض عشرات الألوف مهرا لاينته ورضى من خاطبها الغين او خمسة الاف ولكن الخاطب يصر على موقفه املم المأتون بدفع ماتجود يه يده بسخاء ويتراشى الطرفان على مهر يسجل في العقد مع تقديم الزيادة خارج العقد .. وهذه الزيادة هي ماتنداوليه الأسن بعد ذلك مما يصل الى غمسين الف ريال ومائة الف ريال دليل اثبات على ثراء الخاطب .. وهو مايهست اليسه اصماب النغوس الضعيفة فلس كان

التراشى بين الطرقسين يتسم سرأ دون

تعيشها قضشوا اصالتها حتى

ماهسو رمسز لتكريمهسا واعزازهسا واسعادها ، وحقيقة الهر هذه غفل عنها البعض في خضم الحياة المانية التي

مشكلة غلاء الهور .. ومن جهة اخرى فان الخاطب وهو يينل كل ماق يديه لامرأتة قد لا يفكر بما ينتج من سلوكه الطبيعي ذاك في نغوس

التصريح لاى قريب كان لما تفاقصت

الأخرين بقدر مايكون راغبا في اغداق امراته بكل ملتحب وتشتهى فلا يفكر أن سواها فهو يرئ ويتس ارتفاع اسعار النهب والملابس والاحنية ووالماكياج والاكسسوار ، وأجر الخياطين وغير نلك مايجعله يهبها كل ماعنده .. قبل تأومه على ماوهيها من ماله ؟! الفربية هو مايجعل كثيرا من مشكلاتنا عاشة على السطح وهذا مايمكن أن يقال للشخص الخاطب الذي يحصر تفكيره في

ان الاحساس الشخص بالسؤولية مقه ف زاوية ضيعة فلو أنه فكر مليا لرجد ان الخمسين الف ريال التي ينفعها لملجات امراته يجعلها ف بحبوحة تامة ومی تشتری لنفسها فقسط فی بدایسة حيلتها الزوجية وقد يؤثر تصرفه هذا معها على حياتهما المستقبلية معا بدون ان يشعر .. فما دامت الواحدة بدأت حيلتها الزوجيسة بشراء حاجياتها الشخصية فقط بخمسين الف ريال فلن نستغرب من طلباتها المسرقة بعد نلك

لاتها تعتك ان زوجها هو د الحبيب

المطاوع ، الذي يقول لها (شبيك لبيك) ن اي وقت .. فلماذا الواحدة وهــي مخطوبة تغالى أن اعداد نفسها كأنها لم تلبس ثويا جميلا يوما قط أو لم ترتد حلية ذهبية يوما قبل الزواج ،. فتنخل بيتها الزوجي كلتدي حافلات النقل الجماعي سرعان ماتغرغ ركابها بمجرد حملها بعد شهرین او ثلاثة شهور فتجهز نفسها مرة اخرى او تكون احدى ضحايا المضة

والتقليد فلا تتنفس ثيابها شهرا او

شهرين حتى تطلب من زوجها بغيرها ٠٠

فالشاب والشابة يتعارنان معا في الحقيقة على تأزم مشكلة غلاه المهور منذ بداية خطريتهما عندما يقومأن بترشيد بعضهما على كثرة الانفاق عند تأثيث منزلهما وقشراء حاجياتهما الشخصية وق تزغاتهما والامر لا يهون عندما لا يعجب الخاطب الثوب المذى ترتبيه خطسته امامه في احدى زياراته لهسا فيعاتبها على نوقها او يجرهها بقوله (این انفقت مهرك) مما یجعلها تكلف نغسها بشراء الثياب بسرعة لتتزين املمه ف فترة خطوبتهما ..

وهذا مايصدر قعلا من قبل بعض الشباب للإدى الذي يعلني من الجمود في التفكير فلا يتود نفسه على رؤية خطبيته



تبرعات للطالسات

من مندوية ذات الحمار : ضمن التبرعات التي يقدمها بعض اهاني مكة للطالبات المعتاجات والاسر الفقيرة قام عمدة حارة المسفلة بتقديم المدرسة المتوسطة السابقية بالسغلية تبرعا من بعض اهالى الحارة لتقوم الإدارة بتوزيعها على الطالبات حسب ظروفهن واحتياجهن المأدى ونحن اذ ننقل شكر ادارة المدرسة لهؤلاء التبرعين نرجو أن تعم هذه البادرة

الطبية لانها احدى بوادر الخير التي تعمل بعبدأ التكافل الاجتماعي

محساضرة

بر الوالدين

من فاطمة انديجاني : القت البكتورة عبلة محمد كحلاوي الاستاذة بقسم الدراسات الاسلاميسة بكلية التربية بمكة المكرمة الاسسوع الماضي محاضرة دينية بعضوان (بسر الوالدين) ارضحت فيها حقوق الوالدين وواجبسات الابنساء تجامههم وكاست محاضرة شيقة استحوزت على التباء الحاشرات ،

اخبار عائلية

عادت الى المعينة المنورة الاسبوع الماضى السيدة خالبية بدوى قادمة من جدة بعد ان اجرت عمليــة في المستشفى الجامعي تكللت بالنجاح حمد لله على السلامة يا ام عادل

تم في المدينة المنورة يوم الخميس الماضى خطوية الأنسة فاتن صالح عبدالحليظ على الشساب خالب على صبساغ الموظف بقستم الهندسية والتخطيط بأمانة المبينة النورة .

🗷 رزق العكشور احسسان كاظم .. الغمسائسي امسيراض نسيساء وولادة بالستشفى الجامعي بجدة .. بمواسود اسماه محمد ، الف ميروك ،

🚾 رزق السيد الحسان سجيني وحرمه ليزا فزاز بمولودة اسمياها سانا

🔳 رزق الدكتور عبدالعزيز صبرق وحرمه السيدة وفاء عرب بعولودة اسعياهسا



افرح كثيرا حين يقام اسبوع عنترة العبسى وشيمته الشماء -الحنين الى الشجرة ، يتتهد أن هذا التقليد ، الجديث ، الدي اعماقناء في احداقناء في بدأتا نحييه رسميا يعود بنا الى حناياتًا .. فهذا العالم المادي الذي جنورنا الاصلية .. الى عراقتنا طفت فيمه الالمة على انسانيمة كشعب مزارع لا يزال عبير الارض الانسان ، يحتاج منا أن نرجح يقوح في حذاياه واعماقه ويحن الى بابنائنا الى حنين الشجر، الى التراب المصب .. ويستريع ثمت

> اجل .. لقد سكتا ناطمات تطغی موسیقی د الدیسکو ، علی السماب وحلقنا في السماب وينينا حلاوة رئة الوتر. المطارات والمنن فوق الغيوم وجاورنا الغيوم والنجوم ولكننا لم ننس النوق والطباء ، وهواء الصحراء وعيون

الطبيعة الخضراء .. يحتاج منا أن نذكرهم بالقمر ، بالمطر ، حتى لا

والشجرة عطاء واغداق ٠٠٠

الشجرة امومة والشجرة حنان

ليلى العامرية المسوداء وقروسية اقتنتهم ينابيع الرحمة ..

صناعية ، وانيابه صواريخ نريــة

نزرع النخيل ، في كل ضواحينا ، ولا نكتفى بالنخلة كرسم على العلم .. قالعنان شجرة ٠٠

واقدامه بيابات وحوافره حراثات

والروابط الاجتماعية في المجتمع الواحد شجرة وارفسة الاوراق والظلال .. جنورها المحبة وترابها خصب النقوس التطلعة للخير والحق

وحين نعود ايذاعنا حب الشجرة فنحن نفتق اكمام قلويهم بصب الطبيعة التي خلقها الله ، ونــرُدع

ارقام واحصائيات ٠٠ خضم هذا العالم الالى الصائب

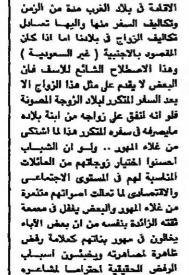
وحين نقيم للشجرة اسبوعا ، نحيى تقاليد عريقة كننا ننساها في الندى اصبحت عيونه اقسارا

حناياهم ورود الاشفاق ونفجر في ونعلمهم كيف يحسون الشعرقبل ان يجي' ذلك اليوم الذي تخترع فيه الات و الكمبيوتر ، التي تقول الشعر



ان الشجرة ليست زينة للنظر فحسب ولكنها زينة للقلب والاحساس والوجدان ولنلك يجب أن

و^{الجمال .} احمد شاريف الرقاعي



الشمَّصية .. فاو فكرنا معا بانفسنا

قليلا لعلت الكثيرمن المشكلات المتراكمة



. ام الخبر مشباط

٢ - الا يكون زينة في نفسه مبهرجا

ذا الوان جذابة ملفتة لانظار الرجال لان

الغرض من اللبلس ستر زيئة المراة فكيف

يكون الجلباب نفسه زينة هذا لايعقل ؟

أ - ان يكون كثيفا غير رقيق حتى

يمنع الرؤية ويمجب النظر فان كان رقيقا

فهذا ليس من شُنْ المرأة المسلمة انما من

شأن الرأة الجاهاية التي لا تتفق مع

تعاليم الاسلام وفي الحديث بخلت نسرة

من بني تميم على عائشة رضي الله عنها

وعليهن ثياب رقاق نقالت عائشة (ان

كنتان مؤمنات فليس هذا بثياب

الایکون معطرا ومبخرا قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم (ايما

امراة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا

من ريحها فهي زانية) والسبب في منع

تطييب الثوب لأن فيه اثاره للرجال وجذب

انتباههم وتحريك شهوتهم وقد قال ابن

نقيق العيد : (وفيه حرمة التطيب على

مريده الخروج الى المسجد لما فيه من

٦ - ألا يكرن الثرب نيه تشب

بالرجال او بما يلبسه الرجال قال الرسول

الكريم (ثلاثة لايدخلون الجنة ولاينظر

الله اليهم يوم القيامة : العاق والديه ،

والمرأة المترجلة والمتشبهة بالرجال

٧ - على المرأة المسلمة المتمسكة

بأداب اللباس الشرعى ان تلتزم الوقار

والاستقامة ف مشيتها وتتجنب الاتارة ف

سائر حركات جسمها لأن التكسر والميوعة

ليس من خلق المسلمات العقيقات ولاباس

ان تتحدث الى رجل غير ذي محرم عند

الحلجة الشديدة ولكن لهجتها واسلويها

يكون اسلوبا واضحا بحيث لايدور أن

فكره انه من المكن ان يعلق بها رجال من

نوع أخسر فلا يكون لصوتها حلاوة

مصطنعة تثير شهوة الرجال وتشجعهم

على أن يلجأوا الى غرض اخر من وراء

حديثها قال تِعالى ﴿ فلا تَحْضُعِنَ بِالقِولِ

هذه شروط العجاب الشرعى الذي

جعله الله قرضا واجبا على المرأة السلمة

تشريفا وتكريما لها وليس تضييقا عليها

واعلمي اختى السلمة ان الله سيحانه

وتعالى عندما فرض الهجاب فرضه لهدف

أسمى عظيم الاوهو حفظ المجتمع السلم

من انتشار الفلحشة والفساد وصبون

شرف المرأة وكرامتها وعفتها حمايتها

اختى تدبري قول العلى القدير (ذلك

ادنى ان يعرفن قلا يؤذين) قان كل من

رأها متسترة متحجبة باللباس الشرعى

فسوف يعرض عنها ولا يؤذيها فهى تسير

مطمئنة مرتاحة الضمير والنفس فلأ

تؤذى بنظرات الأجانب ومداعبتهم

فيا اختى السلمة كونسى فضورة

ومعتزة بالحجاب الذي هو شعار التقوي

والعفاف ونعمة من الله يجب ان نتلقاها

بالحمد والثناء واياك ان تستجيبي لجرد

افكار ومتاهات بيثها اعداء الاسلام عن

اللباس الشرعى لأن المرأة السلمة لها

خلق يميزها عن الكافرة خلفها الاحتشام

والعقاف والحياءلكن خلق الكافرة التبرج

وعدم الاحتشام واتمنى من الرحمين

للرحيم أن تكون أمة أسلامية ملتزمة

باوامر الله متبعة اداب الاسلام وتعاليمه

١ - تفسير ايات الإحكام الحمد

٢ - أجنحة المكر الثلاثة لعيد

التي قيها الخير والأمن والأطمئنان .

اسماء المراجع :

من دوى النفوس المريضة .

والتفاتاتهم .

فيطمع الذي في قلبه مرض)

تحريك داعية شهوة الرجال).

المؤمنات)

والدبوث)

قال تعالى (ولا بيدين زينتهن)

قال الله تعالى : (ياأيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يتنين عليهن من جلابيبهن نلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكسان الله غفورا

الأمة الاسلامية المتمسكة بطابعها المعتشم هي خير امة لأنها تنفذ اوامر الله وخاصة فيما يتعلق بأمور الحجاب الذي جعله الله فرضا واجبا على المسلمة وتستحق العقاب الشديد اذا تركته ، فاذا كأن تركها للحجاب جحودا وانكسار أرضيته فهي كافرة مرتدة عن الاسلام وأذا تركته تقليدا للمجتمع الفاسد مه اعتقادها بفرضيته فهى عاصية مخالفة تعاليم القران ، ولقد حاول اعداء -الاسلام التعرض للمجاب وكونه شعار الفاسقات اللواتي يتعرضن للفحش وكان الغرض من قولهم هذا لتحريض المسلمات الشريفات ليذرجن سافرات حاسرات ، ولكن للأسف الشديد قد انطلقت هذه الخديعة على كثير من المؤمنات في بعض بلاد المسلمين ، ولقد عمل اعداء الاسلام لنشر فكرتهم هذه بوسيلتين : -

١ - توجيه بعض العراهر الفولجر لأن يتسترن بمثل الا. ـ له التي يتستر بها المؤمنات الشريفات وان يسرن في الاسواق العامة ويتعرضن للفساق وهن في هذه الالبسة الساترة المزورة وكان غرضهن من ذلك تاكيد الخديعة بشواهد واقعية ٢ - توجيه فريق من الفساق الملجورين ليتعرضوا للمسلمات العفيفات

في الطرقات العامة والعمل على ايذائهن بالقول واللمز واللمس والاشارة والغمز حتى تلجأ المرأة المتسترة العفيفة الىخلع البستها الساترة فرارا من مضايقات الفساق . لكن المرأة المؤمنة التقية لاتستجيب

لكلام اعداء الاسلام لأنها تدرك يقينا ان الله سيحانه وتعالى تشريعاته فائمة على اساس تحقيق الخبر للبشر والقضاء على الفساد والفتنة فالمرأة المسؤمنة لاتبالي بالخديعة ولاتهتم لانها تخشى مخالفة اوامر الله ورسوله حيث يقول (فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصبيهم فِبْنة او يصييهم عذاب اليم) فهي تتدبر ايات الله تعيها وتنفذ اوامره لان ﴿ ذلك الخبر كله لها وللمجتمع الاسلامي .

شروط الحجاب الشرعي والحجاب الشرعي لابد ان تتوافر فيه شروط ضرورية : -

١ - ان يكون ساترا لجميع البدن قال تعالى (يدنين عليهن من جلابييهن) والجلباب هو الثوب الواسع تلبسه المرأة فوق ثيابها ليستر بدنها ومعنى الادناء أي الارخاء وسدل الثوب من اعلى الى أسفل. ٢ - ان يكون فضفاضا غير ضيق لايشف عن البدن ولا يحدد اجزاء الجسم ولا يظهر اماكن الفتنة فيها وقد قال صلى الله عليه وسلم (سيكون ف أخر امتى نساء كاسيات عاريات على رؤسهان

ملعونات) (كاسيات عاريات) فهن كاسيات بالاسم فقط ولكن عاريات ف المقبقة. لأنهن بلبسن الثياب الخفيفة التي تصف ولاتستر جسدا ، فاذا لم يستر اللياس كان صاحبه عاريا لأن الغرض من اللباس الستر ورفع الفتتة ولا يحصل ذلك الا بالفضفاض الواسع اما الضيق فانسه

يحدد عجم الجسم

كأسنمة ألبضت العنومس فانهسن

على الصابونى الرحمن الميدائي

تكتبها: مها وادى البايض

هذه الزاوية منكم واليكم نحاول فيها معالجة

بعض المشاكل العائلية ومايقلق بال الاسرة وينغص

عليها سعادتها على شكل دردشة مفيدة ومسلية تعود

على كل قارى وقارئة بالمنفعة والتوصل الى الحل

السليم باذن الله فاذا أردتم لها الاستمرار ساهموا

بافكاركم وتجاريكم معنا لنناقش اية خاطرة او

مشكلة مع ام احمد .. ابعثوا لنا على العنوان

التالى : جدة - جريدة المدينة - زاوية (ام احمد

هي زوجة شاية لها طفل في السادسة

من عمره .. جلست تضرب كفا بكف

وتتسامل عن الذي اصاب طفلها قالت :

لقد كان ولدى رمزا للحيوية المتدفقة

والابتسامة المشرقة والمرح الذي يملأكل

مكان يحل به .. لا ادرى ماذا حصل

له .. أصبح كثيبا عابس الوجــه ..

مشاغيا ثائر الاعصباب .. عنيدا لا

ميستجيب لتوجيعه ولا يسمع لرأى ..

اعتقدت في بادئ الامر ان السبب هو

مايتنارله من اطعمة ، فصحبته الى لحد

□ « زواج الجامعيات » احد الهموم التى تطرحها قضية النماء والتطور في المجتمع السعودي وهي قضية لا يمكن التقليل من اهميتها اذا ادركنا انها ترتبط ارتباطا وثيقا بققيم الأسلامية قاعدة هذا المجتمع التي تنطلق منها مسارات التطور والخروج الى العالم المتحضر من مرتكزات أسلامية براد من ورائها اثبات الحضور الحضارى للاسلام بمفاهيم عصرية متطورة

تشير الى أن الاسلام عقيدة صالحة لكل زمان ومكان وانه لا توجد مشكلة اجتماعية وانسانية معا ليس لها حل في المنظور رانيع ، لخلا ، اعترف لنه لخندس ، والذي يفعني الى التعرض لهنه الشكلة ليس مجرد الفضول الصحفي او واستحوذ على اهتمامي وفتح امامي افقا لم اكن اطمع الى ارتياده . ىس انفى ق كل موضوع وهى غريزة وقد كان بودى ان انشر الرسالة كاملة صحفية اصلا .. ولكن الذي نفعني اليه

> ه هذه مشكلتي ، الذي اعده للاذاعة والرسالة موجهة الى شخصيا من فتاة جامعية من الطائف رمسزت الى اسمها بالحروف غ. غ. غ. غ . وهي رسالة مطولة كتبتها هذه الفتاة الجامعية في ست صفحات و فواسكاب ، .. وقضفضت فيها عن همومهما كفتساة جامعية وشرحت فيها ادق خلجاتها النفسية من خلال حياتها بأسلوب

الرجل كزوج ، والقلبق في مشل هذه

الاحوال قلسق نابع عن الرغبة في

الاستقرار العائلي عن طريق الزواج وهو

القناة الوحيدة الشروعة للتنفيس عن

الكبت الجنسي للفتاة الناضجة جسدا

رعقلا ... فهر يعنى ان تتفيأ بحماية

رجل .. وتشبع غريازة الامومة في

حناياها وغريزة الجنس الطبيعية التي

غرسها الخالق في المرأة والرجل ـ على

رسالة ضافية وطويلة تلقيتها ف برنامج

واكثر ما افزعني في هذه الرسالة واثار اشمئزازي معا هو ان الفتاة برغم انها جامعية ومثقفة معا .. وهما شيئان لا يجتمعان في الجامعيات كثيرا اقول ، ان اكثر ما اثار دعرى وفزعي انهاتنظراليء الانتحار ، كحل حاسم اشكلتها برغم تدينها ويرغم تأكيدها بأنها عذراء طاهرة لم يعمسها بشر وان بلغت الثلاثين من العمر ، وهي اوج النضوج الجنسي الذى يتعرض فيه الانسان للضعف وتطفى فيه الرغبات المكبوتة على العقل مهما كان راجما .

والفتاة ـاى فتاة اكانت جامعية او غير جامعية تبدأ في الظلق على مستقبلها حين تتجاوز العشرين ولم تتزوج بعد .. العفاف لا يغنى عن الحاجـة الى السوا" - استمرارا للبقاء -

ومشكلة هذه الفتاة تطرح دحقا ه تضية فكرية هامة .. انها قضية ، الستوى الثقال ، الذي تبلغه الفتاة بعد تشجها من الجامعة رهل يجب ان تختار شريك حياتها بمثل مستواها القكرى ام تترفسع عن من يتقدمون لخطبتها وتطلب مقاسات ثقافية وقكرية معينة للرجل الثئ تريده زوجا

الم تضمنته من و حقائق و منعلة . . من

خلال ومعاتساة شخصيسة ، كتيست

وهي • معاناة ۽ لم تکن صاحبــة

الرسالة لتقصد بها ، اصلا ، التطرق

الى مشكلة و زواج الجامعيات و وانما

جاعت التجربة الشخصية تلقائيا لتطرح

قضية من أخطر القضايا النفسية

الاجتماعية التي تطرح همومهما على

واقعنا الاجتماعي بقوة واصرار وتنشد

بأسلوب نرامى مؤثر ..

وتاتى في اعقاب هذه الشكلة - كفروع وروافد - مسالة الغرور والتعالى عند الجامعية وشعورها قبل التخرج ويعد وكأنها تريد من الارض التي تعشى عليها ان تقبل حذاعها اذا مشت او سارت ويدير المجتمع عنقه اليها مبهورا وهو يشير اليها بالبنان ويقول مستهولا : يا الهي هذه فتاة

لها .. كمقاسات الباروكة

بسير البها فاذا تقدم لها خاطب واثنان وثلاثة ورفضتهم واحدا واحدا صار المفهوم ادى كل من يهم بالتقدم اليها انها فتاة مغرورة متعالية لانها جامعية وان من يريد ان يتكحها شرعا انما ينكح شبهادة د الملجستير ، او ، الدكتوراد ، التي

هكذا كانت صلحبة الرسالة ـ الزواج كأي فتاة جهولة يحجيها اهلها في انتظار العدل وتطم .. بالزفة دوهيه كتلة من الغرور والشعبور بأنها للساعها في اللغة ، تستطيع ان تستغنى عن الرجل فهي وتمسر السنسوات .. ويتقلص عد مثقفة خريجة .. وفتاة عاملة ف حقل التدريس كفاهها لا يقل عن كفساح

النظاب .. ويتقطعوا تماما .. وتطل الفتاة على وجهها في المرآة ، غاتا الشعرات البيض تغزو فوبيها ،، واذا التجاعيد تطل على استحياء تحت

فكلمة « عانس » كلمة بشعة مخيفة لايسة اصراة .. وخاصة اذا كانت جامعية فشهادة الملجستير والدكتوراه لا

الرجل .. ومعاناتها لا ثقل عن معاناته

ومكاسبها المادية تزيد على مكاسيسه

ء العنوسة ۽

فلماذا تتزوج او على الاقل لماذا تتعجل وهنا نكتشف ان تجاعيد الوجه ليست الا جزط من تجاعيد اخرى تنتشر في القلب والوجدان وتتفجر كحييبات السرطان الخفية ، لتصبح ف حياتها مشكلة اكبر واعظم هي

الداع مسالدة عرجاد بمكن ان تكون و لصقة طبية ، تقضى على العنوسة تقول الفتاة الجامعية صاحبة الرسقة وصاحبة الشكلسة في

العيات - ومشكلة الزواع

المانم ليدن ليعلمن مم

به با بد اخلا بالعربسين لنطبت ماصفا

كي مدور ما من من مريد المان الم من المان الم من المان المان

ع عيد و منه بعالم من عواد من عدد من عدد من المناسم .

سے دورمن لیاد ، على احد لعددعد العسريسيون

المد المنسع ا معد ا بن امرة مراري يكوم في م

سوالهادا عامي وديهما وديم مروهوة

المندامي المتصرة را عداستط من روج بلسفندا

تقدم الى متخرج جامعى مثلى فرحب به ابى ولكننى رفضته لان والدته مصابة ، البرص ، واخشى ان يكون مرضها وراثيا وتقدم ل الدكتور والضابط ويعض اصحاب الناصب والحيثيات الاجتماعية ولكنني ارفض الجميع لان في رسالة هى اتمام تعليمي وكنت احاول افهام الجميع بأن في رسالة وهدفا هو الشهادة الجامعية حصنى واماني وسلاحي وان زماننا زمان علم وكفاح ، وكنت اقول لامي ان زمانها زمان جهل وظلام فتجيبني : ماذا استقدت غير الهم والفسم والوحدة المُسْنِية ..؟ ماذا تربيين من العلم ونحن اغنياء لا نطمح الى توظيفك لعنتان على الحياة .. كفلية علم وانظرى الى مستقبلك فللاثي في مثل عمرك اصبحن امهات لفتيان وفتيات يرفلون في الأثواب البيضاء والخضراء ويذهبون الى المدارس الابتدائية والمتوسطة .

ولكنني كنت مصعمة على موقفي ٠٠ هلي هي متزوجة : فتجيب بالنفي .. ومرت السنوات .. تتلاحق .. وقطار حتى مؤلاء تختلج رموشهم بنظرات العمر يمضى ويمضى معه شبلبي واذا انا فضولية تمزق اعملقها بمثل ما تمزق ق ، الثلاثين ، لا يمكن ان انتظر رجلا سكلكين الكبت جسدها الانثوى القوار اقل من الاربعين او التمسين رغم أن الذي يتلظى بنار من الحرمان تصلاها مظهرى الخارجي لا يشير ابدا الى انني. كل يوم ولا يعصمها من الخطيئة الا تجاوزت العشرين . الوازع الديني والخلقي .. أما حقيقتها ركان طبيعيا ان تبدو ام الفتاة قلقة

> ويدا انها لا تجد متنفسا لهذا التلق سوى القاء اللوم على اينتها التي رقضت النطاب وعلى الاخص أن أحد هؤلاء الخطاب المرفوضين قد تزوج زميلة لها ، وعاش معها حياة زوجية هانشة ،

> رغيدة ، كان يمكن ان تكون من نصبيها لو لنها قبلت به ومن هذا صبار و الاحتراق ، والندم

مو قوتها اليومي .. لقد وجنت نفسها وحيدة .. يومها كأمسها وغدها كيومها وامسها .. ووجدت امامها فراغا نفسيا مروعا وشعورا بالوحشنة والندم والوحدة يمضها ويقض مضجعها قهرا وكبتا بالدوى .. وتقوله عيون من حولها حتى من غير ان تنطقه الالسن ..

علطفية عنبة بيعث بها زوج غائب في مهمة سفرية الى زوجة ألتى تنتظره اليه حماتم اشواقها مثل قلبه ..

الإستثناء ...

بلهفة ، وتلقى بنفسها في احضائه أوعة وشوقا وحنينا .. ولا تجد فندقا تأوى وهمكذا اكتشفت أن و الشهمادة ية • ليست ف حد ذاتها غلية بل

التي تصرخ وتحب وتلوى ف أعماقها

فتشير الى انها «قليضة على الجمر »

والقابض على دينه كالقابض على الجمر

في عصر اصبح فيه الاتحلال هو القاعدة

وصيانة الجسد والمروح والنفس هو

الركت ان الشهادة الجامعية التي

كرست تفسها لهنا كهندف ورسالنة

ومبتغى ومنتهى هي أقل قيمة من رسالة

وسيلة وأن الرسالة المقيقية للانثى هي الامومة والزوج والبيت .. اكثــر من حتى الذين لا يعرفونها ويسألونها

اكتشفتء الفتاة الجامعية ومسلحبة الرسالة وصلحبة المشكلة انها هي وليست امها الجاهلة التي تعيش عصر الظلام والجهل ، فالغرور اعماها عن حقيقة رسالة الانثى التي تعلوعلى الرسالة الجامعية واكتشفت أن تفكيها الذي بكاد يدمر حياتها جعلها تحمل « الشهادة الجامعية » وكانها شهادة جهل مع مرتبة الشرف. ليس في هذا الاستنتاج اية مبالغة فهانذا انقل اليكم من رسالتها بعض الفقرات المضنية التي بلغت السنروة في

المعلناة وأرتفع صراخها الباطني المهول كانه صراخ من بئر سحيقة لا قرار لها .. انها تقول ــ ويُقحرف الواحد ــ في رسالتها الى : هل انتحر؟ وهذا الانتحار حلال في وضعى هذا علما

باننى اعلم اننى ساموت بعد الانتحار غير مؤمنة وعلما بان « الموت » في حالتي هو راحة نفسية . استغفرك ربى واتوب اليك .. تنتحرين ؟ هل خضت العباب وجابهت التاعب في سبيل

الحصول على شهادتك الجامعية ورقضت الرجال النين تقدموا اليك .. لِتنتحرى في النهاية ؟ عل رخصت حياتك الى هذا الحد الذي هو « سندرة المنتهى ۽ في الياس من روح الله ؟ اذا كنت قد سئمت _ كما تقولين في رسالتك _ اساليب

امك واحتيالاتها في سبيسل تزويجسك واسو على نفقتسكم

يقلم : احمد شريف الرفاعي :



الخاصة .. فان الاتقحار ليص هو نهاية لكل ما تعانيه من تاريح والام .. انه بدایة لالام اخری اشد وانکی .. في الدنیا قبسل

الإخرة .. في الدنيا .. لإن انتحارك في حد ذاته فضيحة .. وقستة الناس لا ترحم وهي لن ترحم اهلك من بعدك . لان الكثيرين سيسالون : ما سر المنتحرة ؟ ولن يصدق حتى خيار الناس ان المنتحرة عنراء طاهرة خرجت من الدنبا كما دخات البها مختومة بختم العذرية الرباني

وفي الاخرة . ما دمت مؤمنة ـ سيكون عذابك اشد لانك بالانتصار ارتكبت جريمة لا مجرد معصية للرحمن الذى يقول لُعبِك د : قل يا عبلاى النين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا

> ان مناته الفرجل ورجل يتمنونك ... وإن تعدمي من هؤلاء الرجال رجلا متدينا صالحا بريدك لنفسه لا غالك ، فلست مومياء قبيحة الشكل .. فانست كما تقولين جميلة ، ومظهرك كما تقولين في رسالتك لا يدل ابدا على انك تجاوزت الخامسة والعشريين فانتظيري ..

الانتظار ارجم من الانتجار .. وما دمت قد تبدئت عقليا وفكريا .. فان هذا النعبع هو علامة صحية تبشر يقرب انفراج مشكلتك الشخصية . لا .. لا .. يا فتاتسي الجامعيسة

مناهبة الرسالة وللشكلة .. أبياك أبياك والاقدام على هذه الجريمة ف حق دينك وفي حق نفسك وفي حق املك .. اياك ..

لقد كنت تعيشين في سجن وهمي من الغرور والتعالى والشعور الزيف بالتغوق هذا السجين هو البذي حرميك من

وما دمت قد تغيرت وتبعلت افكارك . غانت بنلك قد حطمت في الحقيقة قضبان هذا السجن الرهيب الذي ظللت في معتقلة أسيرة لهذه الافكار خمسة عشر

لقد اشرف مراخسي الباطنسي على الانتهاء فأتت تقولين في رسائتك ما يلي بالحرف الواحد .

ه هناك نداه وصراخ داخلي في اعماقي يقول لى كمدرسة بأن لا لشجع الطالبات على مواصلة تطيمهسن ويخامسة الجلمعيات حتى لا يقعن في الخطأ الذي وقعت فيه وحتى لا يتحطمن في السنقبل مثلى .. وانصحهن ان تقبل الواحسة منهن اول عريس يتقدم لها حتسى لا يغوتهن قطار الزواج .

ومرة اخرى افولها لك .. • لا يا فتاتي الجامعية .. لا تفعل ذلك ، اننا بحلجة الى المتعلمات من حملة الشهادات من النيساء احتياجنا الى الشباب أوثري عل نفيك هذه التضحية فالعلم فريضة على كال مسلمٌ ومسلمة .

وما يجب أن تقولينه لبنسات جيلك وتلميذانك ان يجعلن الشهادة الجامعية وسيلة وليست غاية وان يبتعمن عن الغرور والتعالى .. ويقبان بالرجال هتى لو لم یکونستوا من نوی المؤهستلات

بالاكانيمية مثلهن التحصيسل الثقساق ليس مرتبطسا ۔ کشرط ۔۔ بالشهادة فهناك جهلسة يحملسون الدكتسوراء والماجستير والليسانس

الثقافة اكتساب وممارسة وسلوك . واذا توقف الجامعي عن التزود وأسم يمارس سلوكا برقى الى مستوى شهاشه الجامعية اصبحت الشهادة التي يعطها شهادة جهل رسمي كورقة البنكنسوت

لا يا فتاة .. انت لم تتعطمي .. وأن على النقيض من ذلك لقد قمت من

تحت الانقاض قويسة كعسا نهضبت ه مييشيما ۽ من تحت انقاض القنبلة انت مؤمنة .. ومثقفة .. الان الان وليس عندما ما تخرجت .

وانت ، كما تقولين ، جميلة وشابة وغنية ومندينة قبل كل شي ومن خلال تعطيمك لقضبان الوهم والفسرور والتعسالي كفتساة حامعيسة تستطيعين أن تبدأي لأمك المسمت نظيفة وطاهرة وحرة بعد ان حطمست قيسود الباستيل ، النفس الذي كفت تعيشين

فات الزوجية عا



الاطباء ولكنه بعد القحص الدقيق اخبرني ان صحة الصغير على مايرام ٠٠ ثم اعتقدت أن اختلاطه باولاد الجيران هو السبب قمنعته من الاختلاط بهم وحبسته في البيت ولكن حالته الخسذت تنتقل من سي" إلى اسوا .. اعدت النظر في الامر مرة لخرى ولجأت الى كتب علم النفس التي تعالج مشاكل الاطفسال وقرأتها .. وكانت النتيجة التي وصلت اليها بعد القراءة اننى قد اسأت إلى ابنى

اساءات كثيرة وانى قد ارتكبت في حقه

تصرف أبنى هذا ..

اول من يشعر بالخطر الذي يهدد أبريه فهو عندما يشعر ان شيئا ما يهدد عالمه فأنه يعمل كل شي ليدافع عنه قليدًا لا يقدر أن يفعل اكثر من السلوك السي" كرسيلة للتعبير عن مخاوفه .. فالطفل الذي ينشأ في بيت طبيعي معلوء بالحب يشعر بالامان ولكن اذا تغير هذا الحب فان الطفل يشعس وقشذاك بالتوتسر والالم .. والخلافات الزوجية موجودة ق

كثيرا من الاخطاء .. لا تتصوري كيف اصبح حالي لم اعد اعرف كيف اتصرف ولهذا اخذت ايحث عن الشورة ولكن كان لكل واحد اساله رأى في الموضوع حتى بت لا ادری ای رأی اخذ وای رأی اترك .. وفي جلسة مع نقمي وجدت ان الشاكل والخلافات التي تحصل بيني ربين زوجي ربما تكون هي السبب في

ام لحمد: إن الطفل حساس جدا فهو

كل بيث رغم اختلافها قمنها عرضي ومنها

الخلافات العميقة عي التي توقع الشقاق بين المرأة والرجل وتنشر في البيت جوا من التوتر والمرارة ومهما حلول الازواج الذين هم على خلاف ان لا يكشفوا عن خلافاتهم املم اينائهم فان محاولاتهم تصاب في اكثر الاحيان بالفشل لان الطفل لا يمكن خداعه بسبولة قبر يلاحظ بررد نظراتهما ودلائسل غضيهما وجفساف حديثهما .. والطفل عندما يحس بتوثر والنيه فان خوفا عميقا يستولى عليه وهذا الخوف يعكسه بشكل ار بنغر ومعا يزيد الطين بلة ويمرق نفسية الصغير هو أن يجد نقسه مضطرا الى الاتحياز الى لعد والديه دون الآخر فالصغير محتاج الى ان يحب امه وأبيه معا كما انه محتاج لان يحبه الاثنان معا دون ثوتر او حقد ..

ولكن عندما يتحول الصراح الذى بينهما

ألى متراع يدور في تلبه الصغير ويدلا من

ماهو عميق .، فالخلاف العرضي يحصل

بين هين ولخر وهو لا يعتبر غطيرا بينما

من حسن حملك سيدتي اتك استطعت ان تدركي حقيقة وضع ابنك في هذه الرطة وتمكنت من دراسة مشاكلكما الزرجية دراسة عميقة فان كل المشاكل التي اعترضت حياة طفلك كانت مرتبطة بالخلافات التي كانت قائمة بيتك ويبن روجك وانا متاكدة انكما بعد ان تبذلا كل جهدكما الى تنقية الجربينكما على اسس سليمة وواضحة وانه عندما يعود الحب والحثان يتدفق بينكما من جديد فان حالة ولدك سوف تتحسن غانا أقول لك أنه لا ينبغى على الانسان ان يحرص على زواجه من أجل تقسه وانما من أجل اولاده وسعادتهم فالابسوة والامومسة ميسزان أسلامة الحياة الزوجية فاذا كان الزوج

والزوجة متحدين تلبا وعقسلا فانهسا

سيقومان بولجباتهما عني افضل وجه

حتى ولو ارتكبا بعض الاخطاء في اول

ان يحبهما بالتساوى يجد نفسه مرغما

على الانحياز لاحدهما ..

الامر لكنهما سرعان مايتغلبان على اخطأتهما لانهما يعلكان الاساس السليم للنجاح ، فإن الروجين اللذين يشعر كل منهما نحو الأخر بالحب العميق هما اقدر الناس عني مد طِفْلُهما مِأهم مأبِحتاج اليه



لأن الطفل في حاجة ماسة الي هذا الحب لاته شرورى لثموه المسميح وتطسوره نَفْسَ الْدُفِّ الَّذِي عَاشُوهِ مِعَ ابَاتَهُمْ وامهاتهم وهم بالتالى ينظونه آل ابنائهم وبهدأ يستمثمون ملذة الممان ويجدون طريقار جمالها ليكونوا شبابا فاصجبين تستقيم بلادهم 🔐 🐇

السليم والازواج السعداء أ علاقاتهم الزوجية هم وحدهم الذبن يستطيعون ان يقدموا لابناتهم حيأة كلها استغرار وامان فلا يشعر الطفل انه خالف او ان شينا مأيهدد سعادته .. واما لا اقول ان كل مشاكل الاطفال هي نثيجة للمشسأكل الزوجية ولكن علينا ان نفهم ونعسى مشاكل ابناتنا ونعترف اذا كتا نصبن المسؤولي عن متاعبهم ، لأن المعراع المتصل في الزواج يؤدي ألى تتمطيم ناسية الطفل ويحدث ل نفسه جراسا عنيقة لا تلتنم وتكون حجسر عشىزة في سبيل سعادته .. فالزواح السعيد مو نعمة من الله لا تقدر بشن ولقامة بيوت سعيدة هي خير مانقدمه لستقبل وبناه بلدنا لاننا ننشى" اطفالا سعداه يستطيعون عندما يكبرون ويتزوجون أن بنقلوا الى بيونهم

مكتبة ذات الخمار

بعثت لمدى القارثات تسمأل ذات الشمار عن عناوين يعض الكتب المفيدة لها وهي مقبلة على الزواج وفي الحقيقة لا توجد كتب معينة للمرأة حتى تقرأها فالثقافة من التواحي الاسرية واسعة ولا يمكن حصرها في اطار ضيق وقراعتها في وقت معين ليضا فالشعور بمشكلة هو

الذي يولد في النقس قراعة موضوع في كتاب او مقال ن صحيفة بيحث عن هذه

المشكلة وبالنسبة لفترة الخطوبة التي

تعيشها الفتاة هي في أمس الحلجة لمعرفة

اشياء كثيرة عن الزواج وبالسذات عن

العلاقة الزوجية السامية التي شرعها اش

والكتب التي تتحدث في هذا المجال لا

تتداول بين لفراد العائلة بصورة مشروعة

مثل ای کتاب اخر اجتماعی مثلا فما

زالت موضوعات العلاقة الزوجية بعيدة

عن وعي كثير من الاقراد قبل أن يتزوجوا

يل هتى بعد أن يتزوجوا ومن الخطأ أن

تترك الام ابنتها والمعلمة طالبتها دون ان

تقدم لها خبرتها المتراضعة مع شي" من

الترجيه السليم وهى مقبلة على حياتها

الزوجية الجديدة فالكتب ليست بكافية

حتى تضع النقاط على الحروف التي

تحتلجها الفتاة بل حتى الشاب المقبل على

الزواج ايضا خاصة أن بعض هذه الكتب

مترجمة أو تكون مؤلفة من قبل اناس

متخصصين ليسوا اصحاب خلفيا

اسلامية محيحة أن موضوعات

الزواج .. مما يرقع الشاب والشابة في

وقلما نجد كتب العلاقة الزوجية

تبحث الامور من جميع نواحيها الطبية

والدينية والاجتماعية والنفسية فلما ان

لذلك قلشاب والشابة السلمان ق

حلجة الى ان يجمعا مطوماتهما من جميع

النواحى المتعلقة بموضوعات السزواء

وذلك عن طريق اختيار الكتب المختلفة

حتى يتمما معلوماتهما ويكمل بعضها

الاخر من كتاب واخر .. وليس من العيب

ان نقرأ بعض الكتب الجنسية ولكن

للعيب أن لا نفرق بين الخطأ والصواب

وما دامت الولحدة قد ومطَّت ألى سنَّ

البلوغ فهي بجلجة لمعرفة كثير من أمور

الزوآج وكذلك لخوصا الشاب ومن

موضوعات المزواج الواجب عليهما

نظلم الأسرة في الإسلام ، العلاقات

الشرعية و الزواج ، القصور الجنسي

لمسألة الزواج . تنظيم عقد الرواج

وشروطه ، حقوق الزوجة على السزوج

وحقوق الزوج على الزوجة ، حقوق

الاولاد ، عمل البيت ، الطلاق ، الخلم

الطهارة ، خصائص نصور الانسان

المحيض ، أداب الزاباف كما أن حياة

تهتم بناحية او ناحيتين وتترك بقيا

التباسات تضيعهما ..

التوامي على الغارب.

الذي يحتويها .

معرفتها هي :



نوفمير ۱۹۸۱ م من صفحة ۱۹۸۸ ــ

هذه الدراسة ترمسد ما مندر من

دوريات عن موضوع المرأة في المنطقة

العربية وتشتمل على ثلاثة اقسام:

اولها .. خاص بدراســة الضبــط

البيليوجرافي للانتاج الفكرى للمراة ،

النسائية وثالثها خاص برصد مجموعة

من النتائج

وثانيها .. خاص بقائمة الدوريات

وهذه التراسة ليست الاولى من نوعها

ذ علم الببليوجرافيا فهنسك عدة

ببليوجرافات حاولت حصر الانتاج

الفكرى عن موضوع المرأة في المنطقة

العربية سواء كان في شكل كتب او

دوريات او مقالات دوريات ولكن بالاحظ

على هذه الاعمال بصفة عامة انها عجزت

عن ذلك لافتقادها التخطيط العلمسي

السليم ف منهج الضبط البيليوجراق هذا

علاوة على انها قد قصرت تجميعها لبذا

الانتاج على ما تيسر لها .. والعذر بكمن

أل ضخامة الانتاج الفكرى عن المرأة

بحيث اصبح من العسج السيطرة على

المنطقة العربية سواء حصر ما صدر من

دوريات تهتم بالمراة او تحليل مقالات هذه

الدوريات وتأتى هذه الدراسة لتقديسم

اداة من ادوات الضبط البيليوجسراف

لساعدة الباحثين على السير قدما ف مجال

وقد انتهت هذه الدراسة بالملاحظات

- نسبة الدوريات المتوقفة اكثر من

ضعف الدوريات الجارية حيث بلغت

٧٠٪ وهي نسبة ريما تكون مناسبة

الى ٢ ٤ اي بنسبة ٥٠٪ من المجموع الكلى

في حين أن عدد الدوريات الاسبوعية بلغ

ان عدد الدوريات الشهرية تصل

- أن عند الدوريات التي تصدر في

ج . م . ع يصل الى ٦٥ دورية بنسبة

٧٦٪ تقريبا وهي نسبة مرتفعة جدا اذا

ما قيست بالدوريات الصادرة في بقية

وتضييف ذات الخمسار الى هذه

الملاحظة الاخيرة بان سبب ارتفاع هذه

النسبة يرجع الى عدم شمول الدراسة فلم

تحصر الدوريات الصادرة في جميع البلاد

اثنین عام ٦٥ م وعام ٧٩ م .

وخاصة في الدولي الأخذة في النمو .

١٤ دورية بنسبة ٥ر١١٪ تقريبا

البلاد العربية مجتمعة .

ابحاثهم عن المراة .



🛎 طلبة بالصف الثاني الابتدائسي تيلغ من العمر عشر سنوات تقول بكل براءة طغولتها .

وهنساك طالبسة بالصيف الثالث الابتدائي تبلغ من العمر احدى عشر سنة تقول الطالبة وهي تبكي بعد ان حركت

مشاعر الحزن في نفسها : تعودت دوما ان اری ابی یضرب امی

• تعقيب على مقال : لا نفور بين الزوجين الا لاسباب

الانسان ذلك المفلوق العيظيم انه

أعود ولقول أن هذه القدمة الردت يها ان أبين للاخت ، يتول العطاس ، اهمية وجود الجو الهادئ والتقاهم للشترك والاحساس الصادق المتبادل بين الزوج والزوجة لعدم حكوث اى نوع من انوع الخيانة الزوجية او النفور بينهما ومن الاشياء الغربية التي ذكرتها الاخت بتول العطاس في زاوية و النقاش ، من ذات الخمار في العدد ٢٨٧٥ الاحد ١٧ صغر ۱۶۰۲ هـ تحت عنوان للذا يخون

تقول الاخت بتول ، لكن لو نظرنا بأعين الاعتبار لمقيقة هذا للزوج وغيره من الازراج الذا يلجأون للخيانة فلابد أن هناك عدة عوامل تدفع الزوج لمثل ذلك دون التذكر لنتائجها ولعل من العوامل حب التملك عند الرجل ..

عن الاحداث فلا اعلم أو طرأ تغير على السميات أقد أعلم .!!

للخيانة وهذا من وجهة نظرى الخاصة يأتى من الزوجة فهى متحمل الجزء الاكبر من هذه للشكلة فهي التي تدفع الزوج الى النفور منها والتصرف غير الشرعى مع غيرها ولكن كيف يحدث

أولا : انعدام الشخصية القوية لدى

ثانيا : افتقادها للقدرة على التأثير للباشر وغير المباشر .

الوجدانية العاطفية ، الانسانية . شخصيتها وسلوكها

ويهذا تستطيع أن تؤثر أن أن تطبع شخصيتها على الزوج ، عندها سيكون متأثرا بها محترفا لشخصيتها ، محبا لها متفاهم معها ، فمتى ساد الاحترام بين الزوجين انعسدمت جميع الاسباب المؤدية للخيانة او مجرد النفور بينهما . " احب أن لمس في أذن الاحت بتول واقول ؛ أن وجود الابتسامة العريضة والكائمة الطبية الحسنة والوداعة على الوجه من قبل السزوجة يوجد البهجة

فاير ابو لين ــ الطائف

فتحت عيني واثا اجد لمي وابي في شبجار دائم ، دوما اجد امی فی غرفتها تبكى لم ارها يوما سعيدة وابي لم اره يوما ضباحك الوجه بل عابس دوماً . بعد ان طلق ابی امی ذهبت لتعیش مع اهلها بالمدينة المنورة وابي الأن متزوج من سيدة اخرى اننى لاانكر بان زوچة ابى تعاملنا انا واخوانى بلطف وهو يعطينا الكثير من الحنان ولكن كثيرا ما سألته لم لايحضر امي لتعيش معنا فكثيرا ما اشتاق اليها ولكنه لايجيب بل يكتفى بالقول اعدك عندما تنجمين في نهاية العام ادعاء تذهبين لزيارتها اننى احب امى كثيرا لقد كانت تحبنى وتعطف على اتعنى لو يدعني ابي ان اعيش معها .

مزيج من المادة والاحاسيس والمشاعر ..

وهو دائما يتقاعل بما يحيط به من اقوال وافعال واحاسيس وعوأطف وان كان هناك شواذ ولكنهم قلة في اطار هذا المتمع .. فالزواج مثلا يحدث تفاعلا بين الزوج والزوجة في اطار خاص

أقول للاغت بتول والتي استخدمت جملة وحب التمك عند الرجل و اقول لها أن استخدامها لهذه الكلمة تعل على تحاملها غير المنطقي على الرجل فلا ادرى بالضبط ماذا تقصد الاخت بتول بحب التملك هذا ؟ ارجو ان توضحي ذلك يا اخت بتول فلريما استفنتا ؟

اخيرا اقول لك يا اخت بنول انه توجد خيانة من بعض الازواج ولكن حب التملك هذا شي جديد ريما اكون مبتعدا للهم ق هذا كله أن السبب الرئيس

ثالثًا : عدم قدرتها على التفاعـل الاسرى وكما ذكرت سابقا فالتقاعل بجب ان يكسون من جميع النواحي

فاذا وجدت لدى الراة ، الزوجة ، قشخصية القوية والمؤثرة استطاعت أن تجذب الرجل ، السنوج ، في اطار

والسرور والإرتياح من قبسل السزوج وعندها استطيع أن لجزم واوكد أنه لن

تكون مناك غيانة كبدا

بلكان يقنفها ايضا بالشتائم والسياب امامنا واحياتا كان يطريها ويقول لها النمبى الى بيت املك سبب الطلاق على حد قول امی ان ابی کان مصرا علی

انا واخوانى الحب والحنان انه قاس

علينا اصبحت الاستطيع أن اذاكر

دروسي ولااكتب واجبلتي لان مسؤوليلتي

تجاه اخوائي تمول دون ذلك لقد كانت

الجياة في ظل لمي اسعد بكثير مما نحن

عليه الان بالرغم من الخلافات القائمة

بينهما اننى راسبة للمرة الثانية وق حالة

رسويي هذه السنة سوف اقصل من

المدرسة ولا اعتقد ان يدخلني أبي مدرسة

اهلية لان ظروفه المادية صعبة جدا .

🖼 الحوار الأن مع طالبة بالسنة

الخاسنة تبلغ من العمر ثلاثة عشر

عاما تقول : اذهب لوالدى كل يوم

خميس انني جيدة في بروسي واعمل

واجبقسي اولا فاولا ويقرغبه من

مشاغل الكثيرة جيث لنتسى اقبوم

بخدمة روجة ابي ويكثير من الاحيان

لانها مريضة وقد ينصحها الظبيبان

لاتجهد نفسها كثيرا ان زوجة ابن

🗖 اجد حامل

بطاقة « معاق

اعاقة بلغة و

🗖 مصنعت

بالمعاقسين

والمعاقات

خاص

بموجبها عددا كبيرا من الامتيازات -

بقصلهم من العمل ء ومنحهم اجازات اضافية .

يطاقية خاصية بالمتيازات المعاقين

بون : ليس هنالك شي يهم الانسان الماق قدر تطويقنا له بالمنان

والرعاية الكافية ، دون اشعاره باننا نشفق عليه او نحو نلك من احاسيس

الرباء والعطف المسطنع .. ومع أن المعالين والمعالمة في المانيا الغربية

يلحقون باعمال تدر عليهم مالا كافيا العيشتهم فقد صدر قانون حكوش

جديد يقفى بتخصيص بطاقات للمعاقين والمعاقات بدرجة كبيرة يمنحون

فالمعالون النين تعرضوا للاصابة في الحروب او حوادث الرور او

العاهات القطرية او تتيجة امراض عضال يمنحون بطاقات كتب عليها

« معاق اعاقة بالغة » ويتسنى لهم بموجبها الاعفاء من الضرائب الحكومية

والضرائن على ترخيص السيارات وركوب الحافلات العامة مجانا ويدل

سبكن عال .. والإبعد من ذلك انها تمنع رؤسامهم في العمل عن اتخاذ الإقرار

وق المانيا الغربية يلزم القانون اصحاب الاعمال والمحال التجارية

يتشغيل معاق او معاقة على الاقل حتى يوفر له عيشا كريما -، وغالبا ما

يتهرب اربغي العمل من هذا القيد بالرضوخ لمادة اخرى في القانون تغرض

على من يمتنع عن ذلك دفع سلغ مائة مارك الماتي شهريا للمعاق او المعاقة

التقدمة لطلب العمل .. ولذلك فقد طالبت تقلبات العمال ووزارة العمل

الفدرالية بزيادة البلغ هتى يصعب علىصلحب العمل دفعه ويقبل تشفيل

المعاق او العاقة بالقصل ، لان ثلثه يسبهم في رقع روحه العنوية

تزويج اختى الكبرى من رجل متزوج يكبرها باعوام كثيرة رهى لاتريده وعندما امين على عبم اتمام هذا الزواج طريعا ابي وارسل لها منك الطلاق ، يعد طلاقها اصبحت انا مسؤولة عن اخوتى الصغار خصوصا بعد تزويج اختى الكبرى بالرجل الذي لم تكن تريده وزواج ابي هومن امراة اخرى لقد فقنت

حتى يسيل الدم من فمها ومن جسمها. . يغيته في الانجاب .

ولاواجياتس اخساف ان ارسب هذا

طيبة جدا وابى ايضا يهتم بنا ولكن فراق امی عنی پؤلنی کم اتمنی لو تعود لتعيش معنا من جديد ، اننى كلعا نعيت لزيارتهما اجمد نفسي

اننى لااستطيع ان استوعب دروسى

مسؤولية الطلاق على الدروج فقط أو الزوجة بل اضعها على عاتق الانتعين

> 📰 اخيرا طالبة بالصف الساس تبلغ من العمر اربعة عشر علما تقول ومرارة الحرمان والقسسوة تتبسع من نبسرات رجعت يوما من المدرسة قلم أجد أمي

قالوا لى بان ابى طلقها لقد كان ابى یضربها نوما بعصا او بأی شیء فی یده امی کانت تحب ان تنجب کثیرا وکان لها في كل سنة طفل ولي سبعة اخوة غيري وكلما كاثت تلد كان ابى يغربها لعدم

معظم ايامه هناك لا نراه الا نادرا وقد تركنا نعيش مع جنتنا لابينا وهي سينة كبيرة ق السن لاتستطيم ان تخيمنا وق احيان كثيرة اعود من المدرسة الحضر الغداء لى والخرتى .

ليت الاباء والامهات يضعرن تصب

اعينهم قبل ان يقرروا الطلاق بأن هنك كالغريبة في بيت جدى .

ان ابي لايشعر بنا ولايعطينا حنانا ، لقدنهب لبلد عربى وتزوج واصبح يقضى

الله منه نماذج بسيطة عن حياة بعض من الأطفال غندايا نتيجة خطأ بعض من الاياء والامهات على أنتهت خياتهما معما بالطلاق انتسى عنما لالضمع

حياتنا من اجلهم .

اطفالا يترمون في خضم الحياة بين حب مبعثر وحثان منثور فرضته الطبيعة ف قلب كل من الابرين ، يذهب بعدها ألاب ليتزوج من امراة أخرى وتنعب الام

لتتزوج من رجل اخر ويعيش الاطفال ف هذا الجو التاثه ، جيل ضائع لايعرف ما ما يريده وريما تتتهي حياة اقراده كما انتهت حياة أبائهم بتلك النهاية ترى الا تكفى نظرة البراءة والطفولة والابتسامة المسافية التي تتبع من داخل كل طفلة وطفل ان يمسح كل من الابوين غيار القلاقات وللثناكل الا يستعقون هذه التضمية !! الا يستمقون أن نفني

ترى ماذا تريد الزوجة ! ماذا يريد الزوج ! هذا ما اتمنى ان يصارح كل واحد مُنهما تقسه بل ريما يستطيعا أن بمسحا غيار هذه الخلاقات وتعود الياه لتصفوا من جبيد حتى لاترى بمعة طفلة حائرة لاتدرى كيف تنرفها وحتى لانرى لمسة حزن تعلو وجه طفل برىء وحتى لاتساعد في انشاء جيل ضائع لايعرف ما

واذا استمالت المياة بين الزوجين واعادة ما انشرح منها أدغو معى أنيرحم الله هؤلاء الاطفال وان يكون الله معهم

لإحداث

لوفين -غالباما يعود ٨٠

بللاثة من المسلجين الاوروبيين سلوكهم

الاجراميسة اخرى نور اطلاق سراحهم

يعد قضاء مدة العقربة بالحيس القررة

عليهم .. وقد تكر تقرير صدر في الماتيا

القدرالية مؤخرا أن هذاتك سببين رئيسيين

لزلك ، لم يكونا معروفين من قبل .

فالى جاتب الاستغراق في الديون

والحياة العاتلية الحطمة وما الى تلك

اورد التقرير ان انتصار معظم المسلجين

للتعليم للنرس المنتظم يعث سبيا

رئيسيا ، واضاف الى تلك افتقارهم الى

ويجرى هاليا تطبيق تجربة ما يسمى

و مزيدا من التعليم داخل السجن ۽ على

حوالي ١٦٥ حدثها جانمها تتسراوح

اعمارهم ما بين ١٤ ــ ١٩ علما معظمهم

محبوسون لارتكابهم جرائم تصل

عقوبتها الى السجن لمة ثلاث سنوات ،

ويمقتضى التجرية يعيش ٤٨ منهم أن

شكل مجموعات بينسا تخصص لكل

منهم زنزانة خاصة به حتى اذا ما اراد

ان یکون وحیدا قما علیه سوی اغلاق

وسيتم توسيع السجن في هذا العام

الجديد ليتسع لموالى ٢٠٠ منثا جاتحا

ويشم قصول لتلقى دروس مهنية ومكتبة

كبيرة وحنيقة وورشة نجارة وهدانة

ويأمل المستولسون في السجبان أن

تتمسن معنويات الاحداث يعد تلقيهم

تطيما مدرسيا منتظما وخبرة مهنية

كاقية لان بيدارا حياتهم خارج السجن

بدرجة جيئة من الاملنة والشرف -

التدريب للهثى ،

زنزانته عليه !

واصلاح سيارات .

والقصص والمجلات والصحف والخبرات الشخصية المتناقلة وذات الخمار تحاول قدر الامكان ان تكون للاسرة مكتبتها الخاصة التي يرتادها الاب والام وألابن والابنة فمكتبة ذات الخمار هي مكتبة الاسرة جميعا يلتقون فيها معا اسيروا الحياة بوضوح ، كما يمكن لاى قارى" أو قارئة مشاركة ذات الخمار في مكتبتها بارسال معلومات ای کتاب او موضوع قرأة بايجاز ووضوح مع توثيق معلوماته يالمندر . كتاب : دورة الارحام تاليف الدكتور: محمد على البار الناشر : الدار السعودية للنشر

حياة الرسول والصحابة وموضوعات

لخرى تتعلق ببناء الاسرة وحمايتها من

التصدع يمكن معرفتها عن طريق الكتب

والتوريع

الطبعية الاولى ١٤٠٠هـ يعتبر هذا الكتاب من القطع الكبير رعدد صفحاته ٩٠ صفحة يحتوى على

سنة قصول هي : الجهاز التناسل للمراة ، البلسوة ، دورة الرحم ، المحيض ، النفاس ، القرار المسكين ويجمع الكتاب ببن علوم الكتاب والسئة واقوال الائمة الاعلام من علماء الاسلام ويسين اقسوال الاطبساء المحدثين في جديد ابحاثهم ويقارن في كثير

من الاحيان مقارنة شائقة بين ما توصل اليه الطب في النصف الاخير من القرن العشرين وبين ما نزلت به أيات القرآن الكريم رجامت به الاحاديث النبوية الشريفة حسب تقسير علماء الشريعة لا علماء الطبيعة .. كثير من الامور تقلجئنا و في الكتاب ينبغي أن يكون القول الفصل فيها للعلماء والاطباء فاذا بنا نرى قول علماء الاسلام ينوق ل دقته وروعته كلام جهابدة الاطباء ف هذا الزمان . سلسلة نحو مجتمع افضل للاطفال

الناشر: تهامة للاعلان والعلاقات العامة .

هي سلسلة من الكتبيات الملونة إعدت خصيصا للاطفال هدفها تسليتهم وتعريفهم ايضا بأهمية المرافق العامة والخدمات المتوفرة في بلادنا وضرورة المحافظة عليها واستخدامها بطريقة صحيحة وذلك حتى نصل جميعا الى مجتمع اقضل ، من ضمن ما نشر في هذه · السلسلة ، مغامرة في الحافلة ، اني اغرق ، لا يمسح ، هذه العناوين البسيطة المبتكرة تشمل كتيبات لا تتجاوز صفحاتها عشر صفحات مزودة بالصور اللونة والعيارات السهلة مزدانة بروح

أعداد : يعقوب محمد اسحاق رسوم : زكريا ابراهيم الاخسراج الفنسى: عادل

البطراوي قائمة بيليوجرافية بالدوريات

🗷 البلحث : حامد الشاقعي دياب هو احد البحوث المنشورة في العدد الثالث من مجلة ، عالم الكتب ، الذي تصدره دار ثقيف للنشر والتآليف وألد

الفكاهة والمرح . الصادرة في الوطن العربي عن

ىحث

العربية حصرا تاما مثلما حصرت في مصر فليس من الواقع ان السعودية لم تصدر من الدوريات التي تهتم بالمرأة سوى ٢ اصدر هذا العدد في المحرم ٢٠٤٢ هــــ

جميسع انسواع البسكويت والكيك : **Animal Shortening**

البتى فور والمعجنات جميعها تحتوی علی مواد زیتیة او دهنیة فلابد اذن من الاحتراس من وجود دهن خنزير في محتوياتها مشل الكلمات السابقة بالاضافة الى كلمة انيمال شورتنينغ ..

الجلود : Gello

هذه المادة الغذائية تستخرج من جلود وعظام وحوافسر الحيوانسات واكثر الحيوانات شيوعا في امريكا هو الخنزير فلابد من عدم تعاطى هذه المواد التي تباع في الاسواق الا اذا كانت مستخرجه من البقر والغنم والماعز ..

الجبنة الامريكيسة الكرافت **American Kraft**

هذا النوع من الجبنة تحتوى على منفحة من معدة الخنزير بينما معظم اصناف الجبن الامريكية لا تحتوى على مثل هذه المنفحة بل يستعلمون معدة البقرة او انزيمات مستخرجة من الميكروبات وإن الجبنة المسنوعة بواسطة شركة بيوريتي وشركة بوردن للاغذية منتجة براسطة المنفحة المستخرجة من معدة المنزير لذا غان الجبن المنتح من هذه الشركات يجب الاحتراس منه وعدم اكله ..

معجون الاستان : **Tooth Paste**

هناك بعض من معجون الاستأن التي تحتوى على دمن خنزير وأهمها معجون اسنسان المنتسج من شركة كولجيث ولذا لابسد من عدم استعمالها ..

■■ بعد مراءة هذه الاصناف الغذائية يمكن لربة البيت ان تلصق قصاصة الجريدة هذه الكتوية عليها هذه الاصناف عا باب المطبخ حتى يسهل عليها التساكد من سلامسة محتويسات الاغذية التي تشتريها وطعاما حلالا منينا دائما بانن الله ..

هنك بعض التعابير الاجتبية لبعض الاغذية الستوردة يجب الاحتياط منها والابتعاد عن تناول هذه الاغذية لوجود بعض المحرمات مضلقة لليها فحتى لا يتضرر جسمك وعقلك بل شخصيتك نقول لك بعض هذه التعابير كما وردت في مطبة (القكر الاسلامي) للدكتور أحمد

ذهن خنزير بياع كما يباع السمن

وكذلك قائمه يوضع في الخبسز والبسكريت والطويات كما يوضع أن اللحوم والمعليات .. 🛚 شورتئينغ : Shortening

■ فجنبل شورتنينغ :

عبارة عن زيوت نباتية بنسبة ٨٠ . ١٥ في المائة والباقي دهسن حيوانى واهم الدهون الحيوانية هى مائة في المائة ..

■ بيور فجتبل شورتنينغ : **Pure Vegetable** Shortening



دهن حیوانی او نباتی او مزیج من كليهما ، أن البلاد الاجنبية تضيف دهن الخنزير في اما كلمة سواين فهى تعنى حيوان الخنزير وكذلك لابد من الاحتراس من الواد الغذائية الآتية خاصة اذا وجد فيها مادة محرمة واهسم هذه

الخبر الاجنبي : **American Bread**

معظم المأكولات لانها ارخص المواد الدهنية اطلاقا ولذا فلابد من الاحتبراس من المنكولات لانها مشيرهة شبهة المرمات ..

Vegetable Shortening

دهن المنزيس وأسدًا فلابعد من الاحتراس منها ملام تكن زيوت نباتية

عبارة عن زيـت نباتــى صاف ويمكن استعمال زيت بادرة القطن او للذرة او جوز الهند وماشابهه وطبعا لن استعمال مثل هذه الزيوت في



الاطعمة والاغنية والحلوى والمطبأت

■ بورك: Pork

تعابع لخرى لانواع لحوم الخنازير

واهمها هام ، بيكن أما كلمة سواين

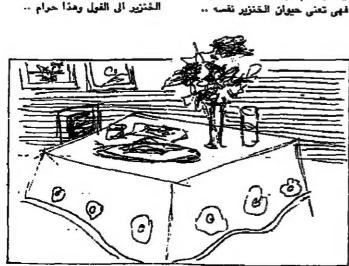
عبارة عن لحم الخنزير وهناك

فيها مادة محرسة واهسم هذه

الخبر الإجنبي : اقرأ نوع الدمن المضاف اليه فان كان زيتا أو سمنا نباتيا او سمنا حمويا فهو حلال فان معظم الخبز الامریکی بحثوی علی دهون خنزیر تحت تعايج وألفاظ مختلفة واهمها لارد ـ شورتنينغ ـ ودهن حيواني فلابد من الاحتراس منها وعسدم

استعمالها .. معليات القول:

Pork and Bean أن كان في العلبة تعايير (بارك أند بين) قمعشى ذلك انهم اضافوا لحم





اعود الى ديواني الأول • ضحكات

الانب في الواقع د مجال من مجالات

الرجل ، ولكن لا اعتقد ان ذلك التواضع

وتلك المكرمات جاءت ف محلها ، او كان

لها مناسبة تقتضى .. لان نقاشك كله

يدور حول: انغراديتكم وابتداعكم

الاولى والدائم وان المرأة الأسبية ليس لها

واضحا وتعايزا بين كلا الجنسين سواء

ف التركيب الجسمى او القدرة على الفهم

والشعور وغيها من الملكات الاخرى ...

ثم وفي النهاية تقول : اتحدوا معها ؟

يتحدون على ملذا ؟ اعتمادا على كلامك

الذي قلت ، أو اعتمادا على أي أسياس ؟

في الواقع انا لم اسمع بمثل هذه الطريقة

للاتحاد مع الاخت نراه يقول: • لأن

الخصوصية تعنى التغرد ، والتقرد يعنى

وهذا لم يحصل ولن يحصل .. فاذا

كانت الخصوصية ـ ياسيدى ـ تعنى

التفرد فهي لا تعنى التفوق على الطرف

الاخر فيما تفرد به ، لان التفوق لا يكون

الاق مجاح الخصوصية الضيق المنتود

فنقول . تقوق راسين على كورنسى في

مجال المسرحية في الانب ، ولا نقسول

تفوقت مدام كورى على جورج اليوت لاز

لكل مجاله الخاص الذي يتغوق فيه على

اقرانه .. وعلى هذا الاساس لو سلمنا

بأن للمرأة انب خاص ووافق أن تفوقت

المراة في هذا المجال فهذا التفوق يكون

تفوقا على نفسها _ اي على جنس الراة _

وليس على الطرف الآخر لاته قد احسيح

للطرف الاخر مجاله الخاص _ ايضا _

والذي يتفوق فيسه على اقرانسه من

وفي الختام اود ان تعلم بانه من

اللحظة التي بدأت تتكلم فيها عن

موضوع الخصوصية والتفرد والتفوق

فقط يمكن يؤخذ عليك اكثر من هفرة

تكشف عن اشياء كثيرة ولكنا لسنسا

صيادي هغوات ، لنلك لا اود الخوض

فيها ولا اريد ان اعلمك ماذا يوجد بين

سطور مقالك اكثر مما عرفت .. كذلك

سأبسط لك الموضوع في سطور ريما

تفهمه .. فلقد ورد في شعر العرب في

و الرثاء ، ابيات لا تحصى ، وعشرات

من القصائد الطويلة ، رثوا فيها الاخوة

والاصنقاء والابناء والمبوك والامسراء

والمن ايضا ، ولكن ندر أن يرثى الشاعر

العربي زوجته ، فهل تقول لي لماذا ؟ أذا

عرفت السبب فستعسرف ماذا أعنسي

بالبيثة والعادات والاعراف المؤشرة في

الابب ، والتي تجعل ماتكتب المرأة

مختلفا عن مايكتبه الرجل في البسلاد

سميرة زيدان

مكة المكرمة - جامعة أم القرى

العربية والسعونية خاصة ..

ق النقاش من قبل ..

قسرات لك ياسيدتسى هذه

المواصفات عن الزوجة المثالية

وامل ان تأخذيها بعين الاعتبار ..

الانبقة : التي تحسن هندامها

النظيفة : التي يفرح منها عطر

الباسمة : التي تحسن استقبال

الهافئة : ألتي يستريح رجلها أ

المتواضعة: التي لا يلبسهت

المذوقة : التي ينعكس ذوقها على

🕿 الامينية: النسى لا تخصدع

🕿 الصادقة : التي لا تكذب على ا

النبيلة : التي لا تأتي عسلا

■ المصفية: اكثر منها محدثة ،

فاذا طلبوا منها حديثا كان حديثها ا

بيتها ومجتمعها وحياتها كُلها ..

صلف او غرور او کبریاء .

الزوجة المثلية هي :

الحياة ..

معييا ..

مختصرا مفيدا ..

ميزة في

الزوجة المثالية



تونس مكتب المدينة ماذا عن لغة القلوب ؟ ماذا عن لغة الحب ؟ وهل ثمة مجال للحديث عن غير هذا مع فاطمسة الدريسدي الشاعسرة التونسية صاحبة الصيت الراسع في

ابتسامة لا تكاد تفارق محياها وهي

تتصفح أخر انتلجها .. انها سعيدة بذلك لأنها تؤمن بسلاح القلم .. وتؤمن بقكلمة الجياشة الصادقة .. فاطمة الدريدي معروفة في اوساط شعراء الحب العذري إن صحت هذه التسمية .. وشهرتها تتعدى ذلك لانها تعانق البراعم البشرية الناشئة المتفتحة .. فقد كتبت وغنى لها الاطفال من كل حدب وصوب في تونس الجميلة .. التقيت معها ذات صباح بمكتبها وهي تشتغل في إدارة التربية بالنظمة العربية للتربية والثقافة والطوم .. رفضت منى في البداية ان يكون او لقاء لى معها في شكل حديث عن شعرها .. ثم ابتسمت ورغم كثرة مشاغلها المنيسة خصصت لي بعض الدقائق التي كانت ممتعة .. اقعمـت خلجات قلبى .. وجعلتنى انشبث اكثر

في الواقع ومما يدعو الى التعجب هو: أن

شي لا يغرب عن نهن احد ...

وماطرهه الاخ الاستاذ احمد الفخرى

ف صفحية ذات الخميار بتاريسخ

١/٣/٢ مناقشــة هذا

المرضوع ، للاسف لا استطيع أن أسمى

له منطلقاً ولا هدفا قالرد ينطلق من غوغاء

ويهدف الى الاثارة فقسط .. وعلى هذا

الاساس لا استطيع ان ارد عليه ـ اذ

اجد نفسي ملزمة بنلك ــ من خلال مفهوم

مقال ۽ ليس للمراءُ انب خاص ۽ ولکن

رمن مفهوم و الخبط و ... هذا اذا كان

يندرج تحت مفهوم المفاهيم _ المذي

وق مستهل كلامي اكرر تساؤلاتي

التي سبق وان طرحتها واقول: ترى ما

الفائدة ، الانبية والثقافية ، التي

نجنيها من وراء النقاش الذي يدور حول

اللمراة الب خاص ام لا ؟ اللرجل الب

خاص ام لا ؟ وقد سبق وان طرحت هذا

السؤال سابقا ولكن ليس من اجابة ..

وعدم وجود اجلبة يعنسى عدم جدوى

مناقشة هذا الموضوع من الناحية الاببية

والثقافية . . وانت تقول في ربك . • لست

ادرى الفرق بين التقافة والاسب والتقلش

الذي يدور حول الموضوع ، وهذه العبارة

تحمل معنى التعجب من قول كاتبــة

المقال ، وفي نفس الوقت تحمل في طياتها

ايجابية العلاقة بين موضوع الثقافة

والانب وموضوع خصوصية الانب عند

كل من المرأة والرجل .. انتى الآن ويكل

صراحة لا ادرى ماهية هذه العلاقسة

وجمواها من الناهية الثقافية والامبية ،

واكون شاكرة لو اوضحت لى تلك ..

ومن خلال عنوان القال بدا واضحا

للجميع محتوى الموضوع وهو (القضية

الاسبية فقط) وهذه القضية مسرجة

تحت عنوان ۽ للمرأة ابب خاص ۽ وهذه

العيارة _ كما نكرت في مقالي السابق

انها قابلة للنقاش ولكن نقاشها في رأيي

لا يؤدى الى فائدة ، هذا اذا كانت العبارة

مجردة ، امما اذا اقترنست بالعبسارة

الأخرى وهي : « دون مستوى ابب

الرجل ، فهنا تنعدم فائدة النقاش لجلاء

عنصر التعصب لوجهة النظر والتمسك

يها ، فإذا كانت المسألة في حد ذاتها غير

منطقية ولا يقبلها العقل السليم ومن ثم

كان نقاشها معتمدا على وجهات نظر

متعصبة .. فلابد ان تأتى نتائج

مناقشتها متناقضة (اسود او ابيض)

وهذا مليدا واضحا من خلال الجدل

الطويل السذى استمسر فتسرة ليسست

بالقصيرة ـ انن مادامـت هذه هي

النتيجة دائما فهذا معناه انه نقاش بلا

طائل ولا فائدة ، ، ولو فرضنا اننا خرجنا

منه بقائدة _ فما هذه القائدة في نظركم ؟

اما أن تدخل موضوع الانسانية

ومسالة الاستخلاف ومسألة القوامسة

وهي من المسائل المسلم بها منذ القدم -

في نقاشك للمرضوع فهذا في الحقيقة هو

افيدرتا افادكم الله ..

انتهجه ق مناقشة الوضوع ..

بكلماتها التي تتسم باللطف والبداهة .. والعمق ايضا لانها مثلما قالت ، قد تكون الكلمة أوقد يكون الشعر سهل المعاني ولكنه عندما يتعلق بالقلوب والحب فانه يغوص الى اعماق نفس الانسان فتصبح الكلمة الشعرية شرارة تتلظى بها الاتفس وتحترق بها الافئدة .. لنترك فاطمة الدريدى تحدثتا عن

شعرها وتصوراتها لهذا الفن الانساني

الخالد .. لنتركها تتحسس لغة القلوب ..

إنه الامتاع بحق .. تقول فاطمة قدريدي .. كان أول انتاجي الشعرى ديواني ، ضحكات عيون بلكية .. وكان تقديمي لهذا الديوان بهذه الكلمات .. الى العيون السابحة ف مواكب النور والخاضعة لمآسي الدهور والمتشحة بالظل والصمت الى ضحكات عيون امي البلكية .. كما ان لي ديوانا الان تحت الطبع بعنوان (طريق على ابواب ملغمة). وقد تسالني كيف كانت بداية ولعى بالشعر ؟ لقد تعلقت متذ صغرى ويالتحديد خلال دراستي بمطالعة كتب ومؤلفات شعراء المهجسر كجبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وإيلياء ابى ماضي .. وكان تعلقي بهؤلاء

فاطمة الدريدى: لن اكتب الاعن القلب شعرى معاناة وجدانية إنه المُخاصُ الصعبِ . تأثرت بشعراء المهجر

شديدا فحذقت الصياغة وأثارتني صورهم الابداعية الجميلة فأنطلقت لكتابة الشعر وكان ذلك سنة ١٩٦٥ مع اول قصيدة بعنوان ، كم اوهمتني) ويدأت اشق طريق الشعر الى ان كتبت القصائد الحرة والموزونة ولقيت التشجيع الكبير من طرف الصحافة التونسية .. الا ان مسحة شعرى كان يطفى عليها الحس العاطفسي والتصدث بلغسة القلسوب المحترقة .. فالقلوب شموع تثوب .. وأنا اقول لمن يسألني لماذا اكتب عن القلب والعواطف فأقول بأن العاطفة هي

فان كانت وغريزة التناقض والريساء

اصليين في المرأة ومن ثم العناد ، كما

لاتى لا اعترف بها ، كذلك تجيني قد نفيت عبارة ء عدم الكفاية ، التي نسبت

كنت _ حقيقة _ متعجبة مما كان

يقوله البعض حول هذا الموضوع ، ولكن

الآن قد زال تعجبي نهائيا لان القضية

اصبحت واضحة تعامسا وموضوعهسا

الكبرياء والتعصب الاعمى عند الكثيرين

وقد بدأ واضحا من مقال الاستاد

الفخرى موقف هؤلاء الكثيرين ريبقى

شي واحد يثير حيرتي هو : هل حقيقة

الاستاذ الغضري لم يفهم المقال جيدا ،

ام هو يتصنع عدم الفهم ؟ فاذا كان هذا

او ذاك فالبتيجة ليست في صالحه . . ولو

سلمنا باته لم يلم الماما جيدا بمحتوى

المقال ولم يدرك علاقة العبارات بعضها

ببعض .. ايضا ، بيقي هذا ليس سيبا

في قبولنا تماديه في التجنى علينا بعبارات

من الهام تفكيره الغريب ، وتلفيق تهم

واشياء نحن بريتون منها .. فهو يصوغ

كلمات وعبارات من ابتداعه وابتدائه ..

وبالتالي يتصور نتائج ورؤى معتمة

فيسميها نتائج مستنبطسة ممسا بسين

السطور .. ثم تظهر ه الانفراسية في

الابتداع والابتداء ، عنسده فيقسول :

ه انها احرجت نفسها اسـا

واجتماعيًا ، على أي شي اعتمد الكاتب

في استنباط هذا الحكم ؟ ولماذا احرجت

نفسي البيا واجتماعيا ياتري ؟ اعتقد ان

هذه الفحكرة مستتبطعة من و الانب

الكشوف م الذي اشرت اليه وزعمت اني

للاسف الشعيدكنت فرواد وانا فرواد

ثم يتسبها إلى كاتبة المقال .:

ولا أقول الجميع ..

الاساس وللقلب قضاياه كأى قضية مهمة معروفين وفي اخر حديثها هذا المتع

عيون باكية ، لاشير أنه كان اول مراحل طريق شعري .. كانت كلمات قصائدي ، فيه بسيطة .. بحكم اننى كنت روسا نطيقية .. فكتبت عن ذاتى وعن تجاريي الشخصية مع قلبي .. اما الان فأن شعري معاناة ومخاض وينتهى بالخطاص فتنطسق الكلمة الاولى .. وهي اول قطرات غدير شعري الذي يهز كياني .. يكون الخلاص في

شكل قصيدة .. وإنى أتأثر بالعوامــل الطبيعية التي تفرض على نوعا من الرجوع الى الذات وتحسس أغوار نفسى فتنطلق قريحتى واجد نفسي مدفوعة الي التعبير عما يجيش ف خاطري من عواطف اقول اني لن اكتب الا عن قلبي .. لأن اللغة الصادقة الوحيدة .. أماعن نشاطى الأخر فقمد كتبست أناشيد مدرسية للاطفال وطبعت على اسطوانات ويرددها اطفالنا في المدارس, .. وكتبت كلمة اغانى لمطريين

فجس الايصاء صمست الذاكرة وهفت نصر جراحاتسى القديمة

الحسرن الاليمة برزاهسا واغتسراب القلسب في موطنه شسف حرف ثأه الخاطرة . رفيسوف

ذلك الحرف الذي علمني ما الاغتراب ذلك الحرف الذي أغلق دونسي ألسف

منذ ان رحت وسافرت وايامي اكتثاب فى الدمسع للذاب

ف وحشمة الليسل البخيل الليسل تمسيز كلمسا عانقست أطيساف الهوى كلما تهت مع الاحلام في سيرطويل أنسا مبحسرة وحسدى على مركب نار

منذ ان بت بأغوار الديلجي ساهرة والانفرادية ، وناديت الجميع من ذلك كلمسا التقت عيناي بالطلم الجميل المنبر لكي يتحدوا مع الاخت ان ليس للمرأة انب خاص ، وتشكرك ايضا على كرمك الحاتمي ، وبتك منة اخرى لان

لحضن العشق الذي علمنى جوب

احمل العالم في كفي .. ومن دار لدار اطعم الاشمواق ناري .. أي نار فأنا احترق الليلة كالشمعة في ضوء

فأنا اشتعال الليالة كالشمعة

فاطمة الدريدي

دقيت الساعييات في أحلي اشتهاء وعفا الصدر لاحضائسك في اقصى

البراكين بمسدرى اشتعلست صيفت ليلي بمسا دون ارتواء اين من يسكت في عمقسي النداء ايها الدرف اللعين ايها الحرف الذي علمنسي معنسي الحنيين

كل ما ما اكتب محض ظنون سلحقا الظنون ليس جرما أن يتيه المرء من حين لحين عبسر اطيساف الضسال الشتهي فانا النهب الليالة كالشعبة في دفء

وأنا اختنق الليلة وحدى في مناهات

ابدا لن يطفىء الشوق العتى شوق

 الدافئة: التي لا تستعمل نسانها للتجريح او الانتقام او الشمانة .. أيها الطيف الذي يحتسل فكري 🔳 الصديقة : ف حضور صديقاتها فانا التهب الليلة في اعماق سرى وق غيابهن على السواء .. ابدا لن يطفىء الشوق للكبير شوق عمري أين من يخرس صوت الرغبة العاتسى

عمسري

بكلمسة أيها العمر الدى تقنيه ضعة ايهسا الغائسب عتى معلك الليلسة خنني فلظمى اللهفة لا يطفسي الحرائق وطنهم .. وذرى الرغبسة حبسل ومشانق ايها العشق الذي حدي فكري انسى احترق الليلسة في سرى وفي

قبل ان يكون بيتها .. 🕿 التي تعتبر جيرانها اهلها الاقربين فتفتح بيتها لهم وتساعدهم في متاعبهم وتؤازرهم في افراحهمم واحزانهم على السواء .. العذر سوى و العجز الفكرى والضعف النعنى وغيية الفهم المبدع والخلاق ه لاتها ... على حد قولك ... قد تخلت تماما عن تلك الاعراف .. وان هناك فرقسا

هناك مواضيع شتى تطرح في صفحات جرائبنا قلت ، فهذا مااثبته الكاتب لنفسه وبدت فى مختلف ملحقاتها ، وفي مجلاتنا المحلية .. هذه الصغات في مقاله واضحة تماما في وكثير من هذه المواضيع تعتبر من المواضيع حين لا تكاد تظهر في مقال الكاتبة .. الحيوية التي تبحث عن ، متبنى ، يرعاهـا اما عن العبارات المنسوية اليها بفكره وعقله ووقته .. ولكن مثل هذه المواضيع } فمالكثرها ، وهذا هو التجنى ان ننسب تهمل ولا تجد من يتبناها فتودع الملاجي أو ا الى انسان شيئًا لم يقله ، فمسألة « عدم تترك لتهيم على وجهها في صحراء قاحلة .. وفي . الكفاية ، التي تقول اننى عللتها في مقالي .. فلا ادری .. من ای عبارة او فقرة نفس الوقت يتهافت الناس ــ غنيهم وفقيرهم ، عموة استطعت ان تخرج بهذه الفكرة ، لا طيبهم ورديتهم التبني موضوع مثل موضوع: أبرى انت تفسر الاشياء من منطلق غريب الفتاة الجامعية (مغرورة .. متكبرة .. لا اعرفه واحمد الله على جهلي اياه .. متعجرفة الخ) وتفرد لهدذا الموضدوع ولكن الذي انضح لي انك أتيت بعبارة الصفحات ويترك للاقلام عنانها لكى تصول أ و عدم الكفاية و التي عللتها الكاتبة وتجول في هذا الميدان .. ومن هذه المواضيع بسبب العادات والتقاليد (وهي عبارة ايضا : موضوع «للمسراة ادب خاص » من محض خيال الاستاذ) لكى تاتى بالرغم من اننا قد مللنا نقاشه وبدا واضحا بعبارة اخرى تناسب المقدمة وتسكون العيان أن لا طائل من ورائه ، فطابنا ورجونا النتيجة مترتبة فتقول : • فلا غرو انن على اثر ذلك وقف الحديث عنه والاتجاء لوجهة ان تعنت القيمة الانبية عند المرأة وفقدت اخرى وقضايا جديدة تفيدنا الا ان البعض عناصر الجودة والابداع ه - على لسانك يتلنذ بمناقشة هذه المواضيع فهم ان لم يقصدوا انت طبعا فانا لا يصدر عنى مثل هذا الهراء .. ولو رجعت الى المقال تجد اني الفائدة المأمة فهم يقصدون الأثارة فقط وهذا ركزت على استيعاد كلمة ، التبني ، هذه

> الانسانية والاخلاق والقوامية مسائيل مسلم بهالیس لها علاقة بالموضوع الطروح

ه الهروب ، .. وفي الواقسع انتسم من

احرجتم انقسكم ثقاقيا وفكريا بانخالكم هذه المسائل في الوضوع .. فموضوع الرأة والرجل انهما الاتسان والانسان هو محور الحياة ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ، هذه قضية نسلم بها جميعا .. اما قضية ه من غير الانسان اجسر بالاهتمام واحرى بالرعاية والتوجيه و فهذه أيضا قضية مسلم يهأ ، وهي قضَّايا لا مخل لها بالنقاش ومسكمات غير قابلة الجدل باى حال من الاحوال ،. وتبقى قضية القوامة التي اسخلتها في المُضوع بلا اي ميرر واقعت حوارك على إساس منها بدون ای داع ، تری مانخل القوامة في موضوع البناء ؟ وما دخل القوامة في موضوع الاغب والانتاج الفكرى عند الانسان " في الواقع أن بل ذلك على شي" فهو يدل على د ضيق المنطلق الفكرى والذهنى الذي طرحتم من خلاله المقال للنقاش .. فجئت إلى الميدان بسسلاح « القوامة » وفاجأتنا ... في الحقيقة لاتنا في موقسف لا يقتضي مثل هذه الاسلحة وخَلطت بسين البديهيسات

للطرف الاخر بألفاظ وعبارات واتهامات

يون أن تفهم مراده .. والمشكلة أن الاخ

الفقرى ينسب الينا اشياء هي فيه .

آخر ، واعتقد انك في نقاشك للموضوع -وهذا مابدا واضحا كليا - تفضل ان ئسير في خطمتواز فلن نلتقي ، ولن نجني ثمرة من وراء هذا النقساش ، وهسذا ماتنبات به منذ البداية . والقضايا القابلة للنقاش ومن ثم كنت ثم انه من قال انی اتیت بشی جبید تخيط خيط عشواء ، فاسخلتنا في مسالك وافكار جديدة او ان ماكتبته كان قطعة متشعبة ومتاهات وخرجت لنا بشواهد البية فيها مافيها حتى اكتبها باسم ان وافقت فكرتكم - التي لم استطع مجهول وانادى بها من ٍ وراء جدر خوفا الوقوف عليها نظرا لكثرة المتناقضات من ان ، اسبب لنفسي حرجا ابيسا فيما كتبتم ... فهي نادرة او غير مطلوبة واجتماعيا ء والافانا لاانري مامعني ولا تصلح للاستشهاد ليحث الموضوع ، الحرج الاجتماعي والاببى هذا الذي فنكرتم الشواذونسيتم القاعدة ، نسيت ورطبت نفسی فیسه .. ومسن قال ان ان تقرأ ماذا قال جرير ويشسار عن ماعرضته كان خارجا عن حدود المعقول الخنساء ولماذا . ، نسبت ان تقرأ ماذا حسب عرف بيئتنا وتقاليننا .. وانظر فعلت مدام دی ستایل ولماذا . . ونسیت الكتب _ ياسيدي فستجد نفسك امام ان تقرأ ماذا فعلت جين اوستن ونورا عبارات وافكار في مطروحة للجميع ... لوفتس ولماذا .. وغيرهن الكثيرات واذا ائن انا _ شخصیا _ لم أت بشی' كان لديكم اي شك فاقرأ سيرتهن لتعرف يجعلني ، منفردة بالابتداء والابتداع ، مااعنى ولتعرف ان الامور لا تقسلس مَثَّلَكُم ، ثم بالتالي يجعلنسي خارجة بالشواذ بل بالقاعدة ،، وعلى ماظهر في وداعية الى انب مكشوف فأكتب على مقالك فأنت لم تأت بالسكلام الملائسم للموضوع فخرجت عن دائرته وتعرضت

اساسه باسم مستعار ونحن في الواقع نشكرك على تواضعك الجم ، حيث اتعبت نفسك ــ من أجلنا ــ بارتقاء سلم الابتداعية والابتدائية

والشي الجميل ، في الموضوع انسه حتى عندما حاول ان يعلل سبب دعوته

احمدین عیلی، لعطال ت۸۵۱۲۸م

مسكة المكرمة : مؤسسة المفتي التجاربية

> فاتى عدد قادم ان شاء الله ..

داريين :

محللات المسعودي

100001 -مؤسسة محد عمريا وافد ت ۲۱۱۷۱۲ مؤسسة علىطاطابلسي التبريد ت د ١٨٠٦٤-

💶 ملجوظة :

لذات الحمار رأى في

نفس الموضوع ...

موزعو آجهزة نورج بالملكة

ب دراه ۱۹ مؤسسة على م. م. المحطاني ت ٢٠٠٤ ٢ م مؤسسة البلوشي التجارية ت ٢١٦- ٢ ٢ م مؤسسة اليامي والقحطان

لقطيف مؤسسة ابوالسعود التجارية ت ١٩١٧٠٦

مؤسسة يوسف بن جسراد Triolyr 5 المؤسسة الوطنية للأجهزة المنزلية محمدسالم س ساوزيد. ت دعا؟۱۸۹ مؤسسة عنشاكروادينليالمارية ت ۱۸۶۰۶۱۸ سؤسسة فؤادالطوبيرب شركة الكهرباء السعودية 7121509 _ 711719- 5 مؤسسة خالدم شاهسين

تبذر شيئا من اتعاب زوجها وتحاول ■ العادلة: التي تحكم بمنطق ان تترك قرشا أبيض لليوم الاسود .. ودون تحيز لجنس النساء لانها امراة التي لا تظهر في منزلها بمظهر بل تقول المق ولا شيُّ غير المق .. المرأة المتعبة المتأففة المتضابقة ، بل- التي تنعيي في اولادهما روح تعمل بقناعة الزوجة التي تحسل الاسرة ، وتعلمهم على احتسرام مسؤولية بيتها بكثمير من السرشي والدهم وتدفعهم الى السذود عن والصبر والتضمية .. واخسيرا هي التى لا تعتبر زوجها رجلا انتهت تعتبر اهل زوجها احق ببيتها من مهمته بل حبيبا باقيا في القلب اهلها هي ، لان البيت بيت زوجها

والروح .. واخيرا نقول الزوجة الثالسة حلم ماأروعه اذا تحقق ..

📰 التي تدفع حقوق الناس بوجه

رضى ويكلمة شكر وتأخذ حقها من

الناس يكثير من اللطف والرقعة

🕿 التي لا تنفق قرشا الا في محله ولا

والشكر العميق ..





إن مجموعة لقى تا الجديدة في طباخات الغازوالكه باء تقدم الحيار الأمثل للقيمة الحقيقية بالإضافة إلى الطبخ السهل. ومن مراياها عراق بقطعة واحدة قابل للتبديل، مكان للتخزين الإضافي، ساعة توقيت لمدة ساعة ، وهذه الطباخات كاملة الحجم أيضا.

أ دوات نؤرج المنزلية حن مصنع الزامل للمكيفات- بهسم لذي تعودتم الاعتماد عليه.

شاهدوها الآنعند أفترب موزع سنورج.. أو في صالة عرض مصنع الزامل للمكيف الت

an مصنع النزام اللمكيفات

النطاقة الوسسطان البرياسية ١٠٤٠ و ١٠١٠ و المناسم الربية المدان ١١٠٥٠١ بينها ١١٠٥٠١ والمدار ١٣٩٤٤١

لقلسطن

تتوج « المدينة » مجهوداتها الصحفية اليسوم

ملحق فلسطين ليكون منبرا ينبعث منه صوت الحق

أ الفلسطيني ، وهذا ترحب بكل الاقلام الاسلامية

] والعربية بل وحتى الاقلام العللية النظيفة والشريفة

ا سيكون لها نفس المقدار من الرعاية والاحترام طالما

كانت امينة على شرف الكلمة ومنصفة للحق والعدل

كما انتا سوف أن نسمح لاحد في التجريح أو الاساءة

لای طرف عربی او اسلامی قلیست فلسطین ساحة

أ للمصارعة والمذابذة والمزايدة ان « فلسطين » سنكون

أفقط سلحة للجهاد والنضال من اجل تحريرها من

إ براثن الصهيونية والمستعمريان ايا كان لونهم

ان العمل الإعلامي الواعي المدرك لإبعاد ومسئوليات المرحلة الراهنة لا

يِقَل خَطُورة واهمية عن العمل العسكري فكم من كلمة كان لها مفعول

الرصاصة في صدور الإعداء وكم من كلمة غير مسئولة ارتدت الى صدور العرب

انفسهم فساهمت عن غير قصد الى اضعاف الامة وكانت سندا للعدو

الصهيوني ودعما غير عباش ق تحقيق مكاسب له ما كان يجلم بها لولا هذه

الخدمة المجانية التي تقدمها من حيث تدرى أو لا تدرى وسائل اعلام دول

الجامعة العربية ولنا ان نتصور كم عدد الاذاعات ومحطات التلفزيون

والصحف والمجلات العربية التي تملكها الدول العربية . وهي تطالع

المواطن العربى صباح مساء بانتصارات العدو وتلوقه وقدراته العسكرية

وما الى ذلك من مظاهر الحرب النفسية التي كليت أن تقتل في الإنسان العربي

[روح الفداء والتضحية وبلدت احساساته القومية وتطلعاته المستقبلية فلم

يعد يحس اليوم الا بانتصارات الصهاينة وتناقضات العرب وخلافاتهم

آننا اليوم في امس الحاجه الى اعلام عربى يقظ يعمل في اتجاهين اتجاه

خارجي موجه يكشف زيف واضطيل وطغيان العدو الصهيوني واعلام عريي

قومى في داخل الوطن العربي يكون هدفه ايقاظ جذوة الحماس والعمل على

تكوين كوادر فتالية من هذا الجيل الذي اخذ يشب الان في مرتع الهزائم

المحرار

شامير: لا للمريسد

من التنازلات

اتهسم وزيسر الخارجيسة

الاسرائيلية اسحق شامع عضو

الكنيست اسحق رابين بانه يحمل

افكارا انهزامية بالنسبة لموضوع

باشراك عرب القدس في انتخابات

مجلس الحكم الذاتي تلحق الضرر

بموقف اسرائيل في ظل زيارة هيج

للمنطقة .. واضاف بأن موضوع

الحكم الذاتى وموقف اسرائيل

تجاه هذه المسالية اصبح

محسوساً ، ولا مكان للعزيد من

مناويات من

الاحتجاج

امام منسزل

ميلسسون

عامت مظاهرة طلابية لررام الله ،كما

قامت مظاهرات مماثلة في اماكن اخرى في

الضغة الغربية ، وذلك بمناسبة ذكرى

التقسيم التي صادفت امس ، وقد قام

امس اليساريون الذين تظاهسروا ييم

السبت ، بمناوبات احتجاجية في ملعب

المسكوبيه امام منزل مناحيم ميلسون كما

عقدوا اجتماعا ف تل ابيب ، مطالبين

بالملاق سراح سنة من استقائهم ظلوا

وفي رام الله خرجت طالبات دار

العلمات بمظاهسرة ، رفعس الأعسلام

الفلسطينية فوق مبنى دار المعلمات . مما

حدا بقـــوات الجيش الاسرائيلي الى

استخدام الغاز السيال الدمدوع خد

المتظاهرات وفرقهن بالقوة ، كما خرجت

طالبات معهد المعلمات في الطيرة بمظاهرة

ولقمن الحواجزاء وهنقن بالشعبارات

المعاديمة ، لاسرائيس ، وفي قلنديسا

الصطدمت قوات الأمن و مع المتظاهرين

من طلاب المركز المهنى ، وقامت بتفريق

المظاهرة بالقرة بعد أن استخدمت الغاز

كما تعرضت السيارات العسكريسة

الاسرائيلية في مخيمسي الجلسزون

والدهيشة ألى رجم بالحجارة ، من جهة

اخرى تظاهر يوم السبت الماضي حوالي

٢٠٠ من اليساريين الاسرائيليين مطالبين

باعادة فتح جامعة بيزيت ، من بينهم

محاضرون في الجامعات الاسرائيلية

والصحفيان أورى أفنسيى وعامسوس

السبل للدموع .

رهن الاعتقال منذ يوم السبث .

« حريدة القدس »

وقال شامير ان مطالبة رابين

الحكم الذاتي ..

و والنكسات ويتلقح من رياح الاستسلام للامر الواقع .



رئيس بلدية خان يونس في حديث (للمدينة) : وشريح الإسراب السال

الصراع العربي الصهيوني

وثلاث حقائق

على طول الخط الزمني لسار تاريخ الصراع العربي الصهيوني ، برزت ثلاث حقائق ، واحدة تتصل بالماضي ، والثانية بالماضر والثلاثة بالستقبل.

اما الحقيقة الاولى فتتعلق بجوهر الحركة الصهيونية نقسها كحركة استعمارية عنصرية استيطانية لا تستهدف العرب وحدهم ولا المسلمين وحدهم ، ولكنها تسعسي لتقويض امن الانسانية جمعاء شانها في نلك شان اي حركة همجية افرزها التاريخ

فالحركة الصهيونية ليمنت كما تروج لتفسها ، حركة دينية ، بل حركة تاتي اعمالا ابعد ما تكون عن اي دين من الأديان السماوية ، فمنذ المؤتمر الصهيوني العالمي الاول الذي انعقد في مدينة بال السويسرية سنة ١٨٨١ . لم تحدد الصهيونية هدفا مكانيا لنشاطاتها ، ولم تحدد المكان الذى ينوى الصهاينة الاستيطان فيه

وبعد ذلك حاول الصهاينة ان يبنوا « اسرائيل الكبرى » في الارجنتين بامريكا الجنوبية ثم وقع احتيارهم على اوغندا ، ثم لما فشلوا هنا وهناك وجدوا في وعد بلقور الصادر سنة ١٩١٧ ما ينهى هذا السؤال ولهذا السبب نحد أن الكلام عن فلسطين بالذات لم يكثر في المدونات والنظريات والبرامج الصهيونية الابعد تاريخ اعلان ما يسمى بوعد بلغور وقد ركر الصهاينة في تلك الحقبة على فلسطين في اطار هجمة كانت تستهدف تحضير الرأى العلم العالم، تفسيا من ناحية لتقبل اكبر مظلمة في التاريخ وهي طرد الشعب القلسطيني وتشريده والاستيلاء على أرضه

اما الهدف الثاني فقد كان يتمثل في بناء موع من الشرعية في الاوساط الدولية ، كي يحضَّر بها الصهاينة ــ قانونيا ــ عملية ابتلاع الارض العربية الاسلامية قطعة

جمال الدين الحاجي

الحركة الصهيونية في تناميها . لم تكن تعتمد على ما يسمى في اطار ايديولوجيات اخسرى د بقعضف الثوري ۽ بل کانت دوما تستند امتأبيا الى اسلوب التسلل . خامية قبسل فيبام دولتة العصابسات الصهيونية ، ولم يظهر العنساب كاداة تستعملها الصهيونيسة لتعرير برامجها الابعد قيام دولة ے, ذلك ان الم لم يستعملوا العنف لولا معونة دول اخرى عظمى رأت في ما يسمى ه اسرائيسل ۽ أداة للحفساظ على مصالحها ، وفي هذا السياق ترى ان الدعم الذي يمكن ان تتلقَّاه اي دولسة يتسراوح بسين الاعتسراف الرسمى بتلك النولة ، ويين تهجير

ترسانة أسلمتها .. ونظرة قصدرة على تلريخ قيام الدولة المبهيونية تبين أن كلا القوتين الإعظم قد دعمتا الكيان الصهيوني ضد الارادة العربيسة والفلسطينية بشكل خاص -

الرعايسا لهسا بغسرض تنميتهسا

ىيمقراقيا سكانيا ، ويسين دعسم

فاذا كانت أمريكا اليوم تدعم الصبهائية عسكريا فان على العرب الا يصليوا بثقب في ذاكرتهم فيتمنون أن روسيا الستالينية هي اول من اعترف رمسيا عن طريق الهاتث - بدولة العصابات

الصهيونية ، وهمذا يجرئما الى التقطمية الثالثة .. أو الحقيقة المستقبلية

.. 31849 فاذا كان من المسلم به تاريخيا ان كلا القوتين الإعظم - الْلتين تقودان اكبر معسكرين على وجه الارض ، قد ارتكبتا في حق العرب اكبر حماقات التاريسخ فان هذا يدعونا بالضرورة الى التركيز على ار يكون الحل عربيا . بعدا ان القضية القلسطينية قضية عربية وحينما نقدم مقولة ء الحل العربي ۽ في الوضيع الراهن فان في تلك دعوة صريحة آل انهاء حلة التشرنم العربى الظرق بالاتفاق على حد ادنى يمكن العسرب من تخطيط استراتيجية عربيسة موحدة . تكون فلسطين العربية المسلمة ، المستقلة وذات المسادة الوطنية ، محورا لها ، ومركزاً لكل الجهود المبدولة من لجل تحقيق

بروغ: القدس ارض اسرائيلية

قال يومف بورغ وزير الداخلية

هذه الاستراةيجية .

الاسرائيلية ، ان هيسج يعسرف موقف اسرائيل چيدا ، قالقــدس ارض اسرائيلية ، ويالتسالى فأن سكان الشطر الشرقي من المدينة لن يشتركوا ف انتخابات مجلس الإدارة الذاتية الذي لن تكون له اية سلطة داخل الاراضي التسي يسكنها سكان القدش الشرقيسة ومسحيقة الفجر وال

الرياض : مكتب للدمنة :

وكتب خالد الحسن عن مستقبل السلام في الشرق الاوسط ودراسة عن أرضًا ع العمال المرب في الأرض للحظة للبكتور هشام عورتانس ومواضيع اخرى سياسية .. وكتب سمير عثمان عن الحركة التشكيلية القاصطينية في الارض للحتلة من عام ۱۹۸۷ ــ ۱۹۸۱ م

وكتب عدنان مدانات نظرة القاسطينية بالاضافة الى إلابواب الثابئة في المجلة وهي : تقارير ــ مراجعات ــ شهريات .

الممتع استمرار الحرب العراقية الإيرانية

تشتعل الجبهة الشرقية لاسرائيل

الاخرى --

وتحدث ايتنان عن ازمسة

رجم سيــارات

فقوع قضاء نابلس .

فتح اسواقه

أمام قطاع عزة

وقرر ترشيح الأردن ودعمه لرئاسة البوشيكو في دورتها القادمة وانشاء مكتب عربي يعنى بشؤون البيئة ق

بانه تم رفع العلم الفلسطيني أل قرية

هاشم الشوا

يناشدالدولالعربية

🛮 من مكتب المعنة :

عمان وخاشد الحاج هائم الشوا رئيس لتحاد منتجى الحمضيات في قطاع غزة المحتل الدول العربية الى فتح اسواقها امام حمضيات القطاع لدعم صمود الأهل وتثبيتهم في أرض وطنهم سيما وأن الحمضيات تشكلُّ المورد القومي والإساسي لأهل القطاع -

> اقطاع بدأ يضمحل بسبب أرتقباع تكاليف الانفاق على بساتين المعضيات من جهة ويسبب عدم التسويق الملائم للحمضيات علما بان العبيد من الدول العربية تستورد الحمضيات من بلدان اجنبية كاسبانيا وتبرس ويلدان اخرى مع ان انتاج القطاع يصل الى ٢٠٠ الف مأن كفيلة بسد احتياجات السوق

مليون فلسطيني في القطاع . من جهة اخرى هلجم العاج الشوا اجراءات المكم العسكرى الاسرائيل الأشرة كمتع مساعدات الدعم للأهل أن الداخل ونرض الضربية الاضافية على

الى عدا المبلغ -

المواطنين العرب في القطاع والتي تصل في بعض الأخيان الى --٣٠٠ الآف سينار اردنى سنريا اضافة الى ضريبة الدخل وشرائب لخرى علما بأن بعض للهنيين ورجال الأعدال لا تصل مقولهم السنوية

شئون فلسطينية

صدر عدد كانون الثاني الموافق لشهر ربيع الاول من مجلة و شئون فلسطينية ، ويشتمل على رسائسة ياسر عرفات أل الذكرى السابعية عشر لإنطلاقة الثورة .

جديدة ألى تاريسخ السينمسا

رئيس اركان العدو: مز

قال الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي في حديث تشرته صحيقة (يديعسون احرونسون الاسرائيلية) ان سوريا تقدم على عملیة یمکن ان تؤدی الی حرب مناقرة مع اسرائيل ..

واضاف ایتان : د اننی لست على يقين من ان الحكومة السورية تريد الحرب فعلا ، ولكن مساعيها الزاهنة قد تخملها على ذلك - واذا تشن صراع مسلح فاننى اتمنى ان يكون الأخير اذا من المكن أن

وذكر ايتان ان هذه الحرب قد تصبح فرصة لوقف القتال بسين العراق وايران ، ثم استطرد قائلا ولكن مثل هذا الاحتمال لا يلوح في الافق في الوقت الراهن ، لذ من المتع حقا أن درى أصرار هاتين الدولتين على ان تدمر كل منهما

الصواريخ ، وقمال ، ليس ثمــة ملدعو الى العجلة اذ لم تستنفذ بعد كل الإساليب السياسية ببد ان امرائيل لا تستطيع ان تقبل بوجود هذه الصواريسخ بصقسة

اسرائيلية بالحصارة قأم امس مجهولون برشق سيسارة عسكرية تابعة لحرس الحنود الاسرائيلية

والعمل بشكل سريع لوضع الطول واشار الى أن أنتاج المعشيات في الناسبة لشكلة غطيرة تتهدد تصف

وحذر الشوا من خطورة الوضيع الاقتصادي السائد في القطاع منيها الى ضرورة تدارك الأشقاء العرب للفاطره

من توصيات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

بلديات الضغة والقطاع المعتلين

لاسيما بعد قرار سلطات الحكم

المسكرى الاسرائيلي ايتاف

تنفق اموال النعم من اللجنبة

الأربنية الفلسطينية المشتركة .

وقال اننا نلاقي صعوية كبيرة

جدا ف تغطية الميزانية العادية

دون التوسع وعمل المشاريسع

عمان - اعرب السيد سليمان الأسطل رئيس بلنية خان يونس المحتلة عن تأييده

واضاف في حديث خاص (للمعينة) أن تأييننا المشروع ينبع من كونه يؤيد تطلعات شعبنا في الرحلة الراهنة ويضمن حدا ابنى من الحقوق الفاسطينية العابلة المتمثلة في

لمشروع سمو الأمير فهد للسلام .

من جهة اخرى استنكر السيد

الأميطل قرار مبلطات الحنكم

هضبة الجولان العربية السورية

المحتلة لاسرائيل تصت حجيج

وقال أن قرار الضم مرفوض

من ابناء شعبنا العربسي

الفلسطينس لاتسه يتنساق مع

القرادين الدولية التي تنص على

عدم شرعية اى تغيير تجريه الدولة

واضاف أن السبيل الوحيد

لالغاء مثل هذا القرار والقرارات

السابقة الشابهة تكمن في موقف

عربى موحد يأخذ بعين الاعتبار

توظيف الامكانات العربيسة وق

مقدمتها البترول والأرصدة

العربية في الدول الغربية وعلى

رأسها الولايسات المتمسعة

الامريكية ف خدمة الصراع مع

المهربية ، وأن بناء القوة

الذاتية العربية القادرة على لجم

التمدي والغطرسة الاسرائيلية

واشار المديد الأسطل الي

الأرضاع السيئنة والظروف

الاقتصادية الحرجة التي تمربها

و من مكتب المبتة:

عمان ــ قال الدكتور سعيد وزير

التربية والتعليم رئيس الوقد الإردني

لاجتماعات الدورة السغسة لمؤتمر

المنظمة العربية للتربيسة والثقائسة

والعلوم الذي اختتم اعماله في تونس

مؤخرا أن المؤتمس الثخبة عددا من

القرارات المهمة وفي مقدمتهما دعمم

خطيط التصيدي للمحساولات

المبهيونية الرامية المتشويه الثقافة

والحضارة العربية في الأراضي المتثلة

المنظمة وتحديد املكن عقد اجتماعات

المنظمة خلال السنتسين القادمتسين

واقرار الهيكل التنظيمي الجنيد لها .

وقال ان المؤتمر اقر امنس توحيد"

المناهج الدراسية في الدول العربية

والساهمة في تعريب الآطر التعليمية

في الجرّائر وتقديم مبلغ مليونين و ٢٠٠

الف دينار كمساهمة لدعم الجمهورية

العربية اليمنية في حملتها الحسو

ومما يذكر أن المؤتمر عقد في فال

متساركة وزراء التربينة والتعليم

للعرب وممثل عن منظمة التحريس

تفريق مظاهرة

قام بها اليسار

في رام الله بالقوة

قأم جنود حرس الحدود الاسرائيلي

بعد ظهر امس بكتريق مطاهرة ، قام بها

حوالي ٢٠٠ من رجل اليسلر الاسرائيل

ق رأم الله ، بالقوة ، واعتقلوا ٥٠

ريتول مراسل مترتس بان عمليــة

وقد نظم هذه للظاهرة لجنة للتضامن

مع جامعة بيريت للاحتجاج على اغلاق

الجامعة وعطية تصف للبيوت في الأونة

وقد لحتشد حول للظاهرة للثات من

للواطنين العرب ، الذين لخدوا يشجعون

للتظاهرين الأسرائيليين .

تقريق للظاهِرة ، لم يسبق لها مثيل منذ

الاحتلال الاسرائيل للأراشي العزبية .

شخصاً من للتظاهرين .

الأخبرة .

المطلة لأرامَى الغير .

العسكرى الاسرائيلي بضد

واهية .

اقامة دولته الوطنية المستقلة فوق ترابه الوطنى .

المّرورية للبلدية .

والمستوطنين .

الحكم الذاتي -

واوضح ان السياسة العامة

للممهيبينية تهدف من وراء ثلك

الى الضغط على شعبنا لجعل

المعيشية لا تطماق ويالتسالي

تهجيرهم ليسهل عليها ابتسلاح

الأرض وزرعهما بالمستوطنسات.

واشار السيد الأسطل الي

الاضراب الأخير في القطاع وقال

لقد کاڻ له اثر کبير جدا في تفوس

شعبنسا تعبسيرا عن رفض

الاجراءات الاسرائيلية التي كان

اخرها ضريبة القيمة الاضافية

والادارة المنية لتمرير مؤامسة

واضاف أن الاضراب توقف

بشكل مؤقت ريثما يتم البت في

القضية المرفوعسة في المحكمسة

الطيا في القنس مند اجراء

وقال أن الاشراب عبر عن

وحدة شعبنا في الداخل وتجاويه

معنداء الوطن والجماعة فسبيل

ايقاف الاجراءات الاسرائيلية

المعادية لحقوق شعبنا وتطلعاته

مربية القيمة الاضافية .

تقدمت ثلاث عائلات من الخليل

التماس للمحكمية العليا باعادة بناء ٣ منازل هدمتها السلطات بالخليل

كائت السلطات الاسرائيلية قدقاست بهدم منازلهم اثر حادث طعن مستوطئ في الشهر الماضي، بالتماس لحكمة العدل العليا للسماح لهم باعادة بناء منازلهم -

دولة صديقة لمنظمة التحريسر الفلسطينية عرضت على المنظمة تسليمها مواطئا امريكيا تبض عليه بتهمة ارتكابه عدة جرائم من بينها جرائم سياسية بعق الشعب الفلسطينس والشورة الفلسطينية

العين بالعين

خاص:

بمحلق فلسطين

🖿 علم من مصدر فلسطيني ان

المناضل عيدالسرمي

تتعى القيادة العامة لقوات العاصفة إلى جماهم شعبتا الفلسطيني البطل والى جماهير امتئا العربية المناضلة استشهاد المناضل البطل ه عيسد محمسود حسسين المرحى ، الذي استشهد يوم 18et 19/11/11 = E حارة الزيتون بمدينة غزة اثر تحضيره لعيوات ناسفة ، استعدادا لتنقيث العمليات العسكرية المكلف بهنا ضد العدو الصهيونسي وفي وقست تشتد فيه قبضات جماهيرنا ق كل الوطن المحتال في وجب الاحتسلال ومشاريعسه

الاستسلامية . والقيادة العامة لقوأت العاصفة وهي تودع شهيسدا اخر على درب النضال الشاق والطويل ضد العدو الصهيوثي كان مثالا للمناضل الملتزم بقضية شعبه ورطنه لتعاهد الشهيد البطل وكل الشهداء الذيـــن سبقـــوه على نفس للدرب ، بأن تبقى البنادق مشرعة ورايسات الثنورة مرفوعة ، حتى يتحقق لشعبنا

المجد والخلود لشهدائنا الأبرار وانها لثورة حتى النصر

الانتميار .



- ولد في مدينة غزة انهـــی دراستـــا

- سنــة رابعــة

التحق بحركة فتح

- استشهد يوم ۸۱/۱۱/۲۹ على اثـــر انفجار عبوة ناسفية كان يعدها لتنفيث عملية

كان مثالا للمناضل

العربية .

المنضبط والملتزم .



نبذة عن حياة الشهيد : عام ۱۹۵۸ م .

الثانوية في قطاع غزة

قوات الداخسل عام ١٩٧٨

عسكرية .





حفرافيا سجامعة بسيروت



واتصارهم واعوانهم وحاسبوا انفسكم وتوبوا الى ربكم من كل ما يخالف سي الاسلام من مبادئ وعقائد واعمار واصدقوا في مواطن لللقاء واثروا الله والدار الأخرة واعلموا أن النصر المبن والعاقبة الحميدة ليست للمسرب درن العجم ولا للعجم دون العرب ولا لابيض دون أسود ولا لأسود دون أبيض ولكن النصر باذن الله لمن اتقاه واتبع هداء وجاهد نفسه لله واعد لعدوه ما استطاء

من القوة كما امره بذلك مولاه حيث قال

عز وجل (واعدوا لهم ما استطعتم من

قوة) وقال سبحانه (يا أيها الذين أمنوا

خدوا حدركم) وقال عز وجل يخاطب

رسوله الأمين عليبه افضمل الصبلاة

والسلام (واذا كنت فيهم فأقمت لهم

الصلاة فلتقم طائفة منهم معك ولياخذوا

اسلحتهم فاذا سجحدوا فليكونسوا من

ورائكم ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا

فليصلبوا معلك وليأخطوا خذرهم

واسلحتهم ود الذين كفروا لو تغفلون عن

اسلحتكم وامتعتكم فيميلون عليكم ميلة

واحدة ولا جناح عليكم ان كان بكم اذي

من مطر او كنتم مرضى أن تضعوا

اسلحتكم وخذوا حذركم ان الله اعر

للكافرين عدابا مهينا) فتأمل يا أخي امر

الله لعيساده أن يعسدوا لعدوهسم ما

استطاعوا من القوة ثم تأمل أمره لنبيه

صلى الله عليه وسلم والمؤمنين عند مقاتلة

الأعداء والقرب منهم أن يقيموا الصلاة

ويحملوا السسلاح وكيسف كرر الأمسر

سبحانه في اخذ السلاح والحذر لشلا

يهجم عليهم العدوان حال المبلاة لتعرف

بذلك أنه يجب على المجاهديين قادة

وجنودا ان يهتموا بالعدو وان يحذروا

غلثلته وان يعدوا له ما استطاعوا من قرة

وان يقيموا المسلاة ويحافظوا عليها مع

الاستعداد فيها للحرب عند الحاجة الى

(حدائق الإيمان)

وفي ذلك جمع بين الاسباب الحسية

والمعتويسة وهسذا هو الواجسيب عز

المجاهدين في كل زمسان أن يتصفسوا

بالأخلاق الايمانية وان يستقيموا عق

طاعة ريهم ويؤمنوا بان النصر بيده لابيد

غيره وهذا هو السبب الأول والاساس

المتين والاصل العظيم وهو قطب رحي

النصر وأساس النجاة والغلاج وهذا هو

السبب المعنوي الذي خص الله به عباده

المؤمنين وميزهم به عن غيرهم ووعدهم

عليه النصر اذا قاموا به مع السبب النابي

حسب الطاقة وهو أعدادهم لعدوهم بأ

استطاعوا من القوة والعناية بشيزي

الحرب والقتال والمسر والمساسرة ف

مواطئ اللقاءمم البعذر من مكائد الإعداء

وبهذين الامرين يستحقون النصر من

ربهم عز وجل فضلا منه وكرما ورحمة

وأحسانا ووفاء بوعده وتابيدا لجزيه كما

قال عز وجل (وكان حقا علينا سم

المؤمنين) وقال تعالى (وأن تصبيروا

وتتقوا لايضركم كيدهم شبئا ان الله ما

شعب فلسطين لانخشى العقوبات مهما

كانت قاسية لا نخشي عقربة الموت لأن

الشهادة هي طريقنا الى الحياة ، بعد أن

سدت أل وجوهنا كل السيسل ، كذلك

لاتخشى عقوبة السجن ، لان السجن لا

يغلق الابواب على احد ، فيوم النصر لابد

ات وعندما لانتحرر وحدنا فقط، بل

يتحرر شعبنا باكمله . سمعنا المكمة

تطالب من محامي النفساح بأن يذكر

لست ادري هل شرب مدرسة بعر النقر

اخطر من عمليتنا ام لا المل المذابح

الشي تمثلت باطلاق النار على الابرياء ص

الناس الذين يعيشون تحت الاحتلال مثل

قتل نصع العناني ورابعة الشلائدة اخط

ام لا . أو قتل الطفل نادر أبو عليا في

ماذا اقول والحوادث ، كثيرة وأحو

شمن لا نطلب عدالة المحتل لأن هده

أنحن أن رفضها الاشتراك ف هده

المحكمة لابنا لانعترف بالمحكمة ولا

بالاحتلال . ولعلك فقد لجانا الى محكمة

العدل العليا ، ليس محمّا عن العدل ، ال

لنقول للعالم أن الاحتلال يشكر لكل القيم

الانسانية ، ويتسكر لكل الاتماقات

ومعا بدكر ان المعكمة المستدية

العسهيونية قد أصدرت حكمها التعسفى

خيد الاخرة المناضيان الاربعة ، والقاض

العولية حتى ولو كان موقعا عليها

وانها لثورة حتى النصر

بقيت اتكلم حثى المسماح لما التهيث من

الغلية تتناقض ووجود الاحتلال

سربها .

حادثة اخطر من عمليتنا الشراسة

يعملون محيط)

موقف اليهومن الإسلام وبى الإسلام

تقدم ما يملا قلب المؤمن تشاطا وقوة

ورغبة صادقة في تزول ساحة الجهلا

والاستبسال أن تصرة الحق ثقة يوعد الله

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عيده ورسوك محمد ، وعلى الهُ واصحابه واتباعه باحسان ألى يوم الدين . ايها المسلمون في كل قطر ، أيها العرب في كل مكان ، أيها القادة والزعماء ، ان المعركة الحالية بين العرب واليهود ليست معركة عربية فحسب بل هي معركة اسلامية عربية ، معركة بين الكفر والأيمان بين الحق والباطل بين المسلمين واليهود . وعدوان البهود على المسلمين في بلادهم وعقر دورهم امر معلوم مشهور والواجب على المسلمين في كل مكان مناصرة اخوانهم المعتدى عليهم والقيآم في صفهم ومساعدتهم على استرجاع حقهم ممن ظلمهم وتعدى عليهم بكل ما يستطيعون من نفس وجاه وعتاد ومال كل بحسب وسعه وطاقته كما قال عز وجل (وان استنصروكم في الدين فعليكم النصر الاعلى قوم بينكم وبينهم ميثاق) وقال تعالى : (قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون) ومواقف اليهود ضد الاستلام وضد نبي الاسلام معلومة مشهورة قد سُبِطِها التاريخ وتناقلتها رواة الأخبار بل قد شهد بها اعظم كتاب واصدق كتاب الا وهو كتاب الله الذي لا ياتيه الباطل من سن بديه ولا من خُلفه تنزيل من حكيم حميد قال الله عز وجل (لتحدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا) فُنصَ الله عز وجل في هذه الآية الكريمة على أن اليهود والمشركين هم اشد الناس عداوة للمؤمنين وقال تعالى :

(ولما جاءهم كتاب من عند الله أ إيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم نؤمنون بالله مصدق لما معهم وكانسوا من قبسل يستفتحونه على الذين كفروا فلما جامهم ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وانقسكم نلكم خير لكم أن كنتم تعلمون ما عرفوا . كفروا به فلعنة اللب على يغفر لكم ذنويكم ويدخلكم جنات تجرى الكافرين بنسما اشتروا به انفسهم ان من تحتها الإنهار ومساكن طبية في جنات يكفروا بما انزل الله بغيا ان ينزل الله من عدن ذلك الفوز العظيم واخرى تحبونها قضله على من يشاء من عباده فبسارًا نصر من الله وفتح قريب ويشر المؤمنين) يغضب على غضب وللكافريس عذاب وقال تعالى: (انفروا خفاف وتقالاً بهين) قال اهل التفسير في تسفير هاتين وجاهدوا باموالكم وانقسكم في سبيل الله الأيتين الكريمتين كانت اليهود تستقتح ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون) وقال على كفار العرب تقول لهم أنه قد أطل تعالى : (اجعلتم سقاية الحاج وعمارة زمان نبى بيعث في اخر الزمان نقاتلكم معه قلما بعث الله تبيه محمدا صل الله عليه وسلم انكروه وكقروا به وجحدوا صفته ويذلوا جهودهم في معاريته والتأليب عليه والقضاء على دعوته حسدا منهم ويغيا وجحدا للحق الذى يعرفونه فأبطل الله كيدهم واضل سعيهم ثم انهم لم يزالوا يسعون جاهدين ف الكيد للاسلام والعداء لاهله ومساعدة كل عدوء عثيهم سرا وجهرا اليسوا القائلين لكفار أهل مكة انتم خير واهدى سبيلا من محمد واصحابه اليسوا هم الذين البوا كفار قريش ومن سار أل ركابهم على قتال النبى ممل الله عليه وسلم والمسلمين يوم أحد اليسوا هم الذين هموا بقتل النبي صلى الله عليه وسلم فاطلعه الله على ذلك وانجاه من كيدهم . اليسوا هم الذين تلاهروا الكفار يوم الأحزاب وتقضسوا العهد في نفس المدينة بين المسلمين حتى أحبط الله كيدهم وانل جندهم من الكفار وسلط الله عليهم رسوله صلى الله عليه وسلم والسلمين فقتل مقاتلتهم وسيي ذريتهم ونساءهم واموالهم على غدرهم وتقضهم العهد ومشايعتهم لأهل الكفر

> والضلال على حزب الحق والهدى . وجوب المبادرة للقتال في سبيل

فيا معشر المسلمين من العرب وغيرهم في كل مكان بادروا الى قتال اعداء الله من اليهود وجاهدوا ل سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلك خبر لكم ان كتتم تعلمون . بادروا الى جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقسين والمجاهديسن الصابرين واخلصوا النية لله واصبروا وصابروا واتقوا الله عن وجل تغوزوا بالنصر المؤزر او شرف الشهادة في سبيل الحق وبحر الباطل وتذكروا دائما ما انزله ربكم سبحانه في كتابه المبين في فضل المجاهدين وما وعدهم الله من الدرجات



تتدبر كثيرا قولمه عز وجمل : (وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا) انها والله كلمة عظيمة ورعد صابق من ر ملك قادر جليل اذا صيرت على مقاتلة عدوله وجهاده ومنازلته مع قيامك بتقوى الله عز وجل وهي تعظيمه سبحانه الحميدة للمؤمنين وبنها النصر والفتح القريب في الدنيا مع الجنة والرضوان من الله سيحانه والمنازل العالية في الآخرة ، وبلت الآية الثانية وهي قوله تعالى : (انفروا خفافا وثقالا) على وجوب النفع للجهاد على الشبان والشيوخ اذا دعا الواجب لذلك لاعلاء كلمة الله وهماية اوطان المسلمين وصد العدوان عنهم مع ما يحصل بالجهاد المسلمين من العزة والكرامة والمير العظيم والأجور الجزيلة واعلاء كلمة الحق وحفظ كيان الأمة. والحفاظ على دينها وامنها وقد ورد في القرآن الكريم من الآيات الكريمات أل قضل الجهاد والحث عليه والوعد بالنصر

سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز به ونصر ديته والاستُقامة عليه مع الصدر والمسايرة فمن قلم بهذا الشرط اوق الله لهم الرعد وهو الصادق في وعده (وعد الله لا يخلف الله الميعاد) ومن قصر في للمؤمنين والدمار على الكافرين سوى مأ ذلك أو لم يرقع به رأسا فلا يلومن الا

تقسه ويتبقى أك ايها المؤمن المجاهد ان

والاخلاص له وطاعته وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم والحذر مما نهى الله عنه ورسوله هذه حقيقة التقوى والصبر على جهاد النقس والمسابرة ف جهاد الاعداء من جملة التقوى لأن الله سيحانه قد أمر يه ورسوله ولكن الله سيحانه نص على للصبير وإفرده بالذكر لعظم شأته وشدة الحلجة اليه وقد شكره الله في كتابه الكريم في مواضع كثيرة جدا منها قوله جل وعلا (واصبروا أنَّ الله مع الصابرين) وقوله سيحانه { انعا يوفي الصابرون أجره، يقير حساب) وقوله سبحانه (يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تقلمون) ومنح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ر ومن يتصبر يصبره الله وما اعطى احد أعطاء هو خبرا وأوسع من الصبر) -

فضل المجاهدين عند الله

اتقوا الله معاشر المسلمين والجاهدين ق ميادين الحرب وق كل مكان وامبرواً ومابروا ق جهاد النفس على طاعة الله وكفها عن محارم الله وأن جهادها على قتال الأعداء ومنازلة الاقران وتحمل المشاق في تلك الميادين المهولة تحت أزيز الطائرات واصوات المدافسع وتسذكروا اسلافكم المعالمين من الانبياء والمرسلين ومنحاية رسول الله منل الله عليه وسأم ورشى عنهم لجمعين ومن تبعهم من

وجاهدوا طويلا ففتح الله بهم البلاد وهدى بهم العباد ومكن لهم في الأرض ومنحهم السيادة والقيادة بايمانهم العظيم واخلاصهم لمولاهم الجليس ومبيرهم في مواطن أللقاء وايثارهم الله والدار الأخسرة على الدنيسا وزهرتها ومتاعها الزائل كما قال الله عز وجل في كتابه الكريم (ان اللبه اشتسرى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون أن سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيال والقران ومن أوفى يعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفور العظيم) وقال جل شأنه (وجعلنا منهم أثمة يهدون بأمرنا لما مبروا وكانوا باياتنا يوتنون) وصح عن رسول الله صنى الله عليه وسلم انه قال (رياط يوم ف سبيل الله خير من الدنيا وما عليها وموضع سوط احدكم في الجنة خير من الننيا وماً عليها والروحة يروحها الميد في سبيل الله أو الغدوة خبر من الدنيا وما عليها) ومنح عنه صبل لله عليه وسلم أنه سئل أي العمل المضل (قال : ايمان بالله ورسوله . قيل ثم أي ياً رسول الله قال الجهاد في سبيل الله) وقال صلى الله عليه وسلم (مثل المُجاهد ق سبيل الله والله اعلم بمن يجاهد ق سبيله كمثل المماثم القائم وتكفل الله للمجاهد في سبيله أن توقأه أن يدخله الجنة او يرجعه سالما مع اجر وغنم) وقال منى الله عليه وسلم (من مات ولم يغزو ولم يحدث نفسه بالغزو مات على شعبة من النفاق) وساله عملي الله عليه وسلم رجل عن عمل يعدل فضل لجهاد فقال صلى الله عليه وسلم للسائل (هل تستطيع اذا خرج المجاهد ان تمسم فلا

الجاهدين المبادقين فلكم فيهم أسوة

وفيهم لكم عظة وعيرة فقد مسروا كثيرا

تفطر وتقوم فلا تفثر فقال السائل ومن

يستطيع ذلك يا رسول الله فقال النبي

منى الله عليه وسلم اما انك لو طوالت ذلك

لم تبلغ فضل المجاهديان) الحديث

والآيات والأحاديث في قضل الجهاد

والجث عليه وبيان ما رعد الله به اهله من

العزة في الدنيا والنمس والعواقب الحميدة

رما أعد لهم في الأخرة من المنازل العالية

في دار الكرامة كثيرة جدا .

فأتقوأ الله يا معشر المسلمين والمسدقوا أن جهاد عدو الله وعدوكم من اليهود

الله واولتك هم القائزون بيشرهم ريهم البَعْضَاء من اقواههم وما تتفضى برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها صدورهم أكبر) ألى أن قال سيماته : نعيم مقيم خالدين قيها ابدا ان الله عنده (ان تعسسكم حسنة تسرّهم وان اجر عظیم } . تصبكم سيئة يفرحرا وان تصبروا وتتقوأ لا يضركم كيدهم شيئا ان الله بما يعملون الاستنفار للجهاد محيط) ففي هذه الآيات التصريح من ايها المجاهدون لقد بين الله سيحانه الله عز وجِل بوعد عباده النمر على نى هذه الآيات قضل الجهاد وعاقبته

المسنيين وتحن تتريص بكم أن يصبيكم

الله بعداب من عنده او بأيدينا فتريصوا

انا معكم متريميون) رقال عز رجل :

(يا أيها الذين تمنوا ان تتصروا الله

ينصركم ويثبت اقدامكم) وقال عز

وجل: (وكان حقا علينا نصر المؤمنين):

وقال سبحانه وتعالى : (ولينمس الله

من ينصره أن الله لقرى عزيز ، الذين أن

مكناهم في الأرض اقاموا الصلاة وأثوا

الزكاة وامسروا بالمسروف ونهسوا عن

المنكر) وقال تعالى : (يا أيها الذين

أمنوا لا تتغذوا بطانة من دونكم لا

يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت

وأيمانا بنصره ورجاء للقبور باحبدى قرتهم وكثرتهم لأنه عز وجل أقوى من كل المستين وهما النصر والمقتم او قوى واعلم بعواقب الأمور وهو عليهم الشهادة ل سبيل الحق كما قال الله عز قدير ويكل اعمالهم محيط ولكنه عز وجل وجل : (قل هل تريصون بنا الا احدى شرطلهذا الوعد شرطا عظيما وهو الايمان

المسجد المرام كمن آمن بالله واليوم

الأغر وجاهد في سبيل الله لا يستوون

عند الله والله لا يهدى القوم الظالمين

الذين أمتوا وهلجروا وجاهدوا في سبيل

الله بأموالهم وانقسهم اعظم درجة عند

محاكمة ابطال

الثوار الاربعة ، في حسن كان المستوطئسون الصهاينسة يصرخون مطالبين باصدارحكم الإعدام بحقهم ... الختاسية

ومراحل الاعتداد والتخطيط لها ، شانا حملـة تحــريض حاقدة ضد الناضلين الاربعة . وتدخيل المحامسي درويش تاصر قائسلا: انسي مضطر المخالفة قرار السيكوت الدي قرضه على موكلي الاربعة ، لان من واجبسي المهنسي ان ادلى بمرافعة الإخيرة ،

يد الجيش الاسرائيلي .

واضاف الحامي : أو لم يكن منك مسترطنون في مدينة الخليلي ، لما حصل ما حصل .. ثم ان عقوبة الاعدام لن تردع المقاتلين الفاسطينيين عن التيام بعملياتهم ، سيما وانهم يعرفون مسبقاً ان مصيرهم الاستشهاد .

وعند انتهاء الحامى من مرافعته سمسح للمناضلين الاربعسة الادلاء بكلماتهم ، وبدأ المناضل عدنان جابر بتلارة بياته ، ثم تلاه ياسر الزيادات ،

وقسد بدأت المحكمس العسكريمة الصبهيونيمة اولى حلساتها في الساعة العاشرة

من صباح يوم السابع عشر ، بالاستمساع الى المرافعسة لمثسل الادعاءالعسكرى العام الدي لحص امام هيئة المحكمة تفاصيل تتفيد العملية ،

راشار الى ادعاه المحكمة العسكرية ان القتل كاتوا من المنبين ، وقال انهم كاتوا جنودا في الجيش الاسرائيلي ، باعتراف قرار هيئة المكمة ذاتها ، رأو لم يكونوا يلبسون الزي العسكري ثم اشار الى هجمات الجيش الاسرائيلي على لينان ، الامر الذي اسفر عن مقتسل وأصابة العديد من الواطنين المشيئ على

الأربعة : الناضل عنان جاير الأحتلال والعل لايتققان ، نحسن لسنا قطاع طرق ، لكننا اصحاب حق وتشية سياسية عاملة ، اصحاب ارض تقرمون بمصادرتها ، نقاتل من اجل للعبل ، والحرية والسلام ، قضيتنا

العادلة مطلت كل ابواب العالم ،

تحث لمندع لحدا ليلفذ لرضنا ، فقد تم ذلك بقوة السلاح ، واختتم أبامنا وتُبِشَتُم قبور لجدادناً ، واثتم تريدون التضاه علينا ، هذه هي قضيتنا ونحن تضحى من اجلها ، وتعقع من اجلها ثمنا رخيضاً ، لا يهمنا أبدا أن تحكم مؤيدا او بالاعدام، لانتا تعسرف ان الاعتلال لايرهم ، ولا يمكن أن يرهم ، لوكان الاعتلال يرهم لما قدم واستعمر هذه البائد ، فقد عاش اليهود والمسلمون وللسيحيون أل فلسطين على مر الاجيال ق محية وتفاهم ، ولم يحدث في التاريخ إن قام الشعب الفلسطيني وقتل مجموعة من اليهود أو المسيمين الذين عاشوا

فمحمد الشويكي فالناضل تيسير ابو معنا . لكنكم كمن سبقكم من المعتلين الرومان والغرل والصليبين وغيدهم وقيما يلي نص اقسوال للناضلين قلبتم الصور وقتلتم الناس حتى لقد فطتم اكثر من سيقكم وطربتم شعبا من

من ساعة اطناتا من القذائف الممرة والمحرقة ، فنمرت البيوت على سكاتها فكيف كأن قراركم باعدام هؤلاء ، اننى مقاتل في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية ، واعمل من اجل ان تتتصر الانسانية ، وأن يعيش المسلم واليهودي والسيحى في ظل دولة ديمقراطية ، ولا

في شهر تموز من العام الجاري

طرحت الطائرات الاسرائيلية ولدة اقل

المناضل ياسر الزيادات

يوجد غير هذا المل وانها لثورة حتى

انني ادعو الله عزوجل ان بيقيكم على قيد الحياة لتروا باعينكم اصغر شبل في هذه الثورة وهو يرقع العلم القلسطيني قرق وطننا الحبيب ، لا يهمنا ما سيكون الحكم علينا أن كأن بالاعدام فمرحبا

وأنها لثورة حثى النصر

المناضل محمد الشويكي

نحن امسحاب قضية عابلة ، نادى وطنفا بارواحنا ، نحن جنسود جهساد

اعلموا ، وليحلم المالم اجمع ، اننا

المناضل تيسير ابو سنينة الطليل الشرعي

انقلبت الى محاكمة للاحتلال

اجرت محكمة صهيونية في مدينــة نابلس المحتلــة ، يوم السايع عشر من تشرين الثاني الماضي ، محاكمة لابطال عملية الخليسل التسى نفسنت ضد مستوطئىي غوش ايمونيمم ، واسفرت عن وقوع العديد من القتلى والجرحسى في صفوف المستوطنين الصهاينة ، وقد طالب المدعسي العسام

العسكرى المبهيونــيّ انــزال عقوبة السجن المؤيد يحق

توفع للفادرة

A5/1/1.

17/ 171

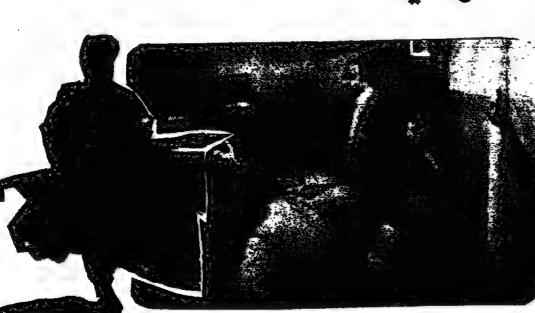


الخليل :

اسعالباخرة لقعالرحلة تاريخ الوصول فإدمة من مين شير ۱۹۸۲/۱/۱۰ ۱۹۸۲/۱/۱۰ أوروط مينورهوب ۲۳/۶/۶۸ م۱/۱/۱۸۵ در. مينو ين ١٩٨٢/١/٣٠ ٨٢/١/٣٧ بيوديد ٨٢/١/٣٠

على السادة التجار الذين لهم بضائع على للبواخ المذكورة أعلاه مراجعتنا على العنوان أدناه مصطحبين حعم بوالص بشحن الأصليّر أوضمان بنكى لاستعلم أ ذونات التسليم لاستعلم بضائعهم .. والشركة غيرمستولة عن أى صرر قر بلحق بهم حدث التأخير ؟

العنوان : شارع الملك عبدالعزنر - عمارة الملكة - الدورالثامن - شقة ٨٠٦ تَلْيَغُونَاتَ : ١٥٢/ ٦٤٣٤ / ٢٠٠٠ علكس : ٤٠٠٠-٤



بالشهادة ، لان الشهادة عندنا هي بداية الحياة ، وإن كان بالسجن فالسجن لا

يغلق البوابة على احد ،

مقيس ، نعشق الحيّاة الحرة ونقاتل من اجل تحقيقها ، لايهمنا متى راين وكيف تموت لاتنا تقلقل من اجل ان يحيا

الشعب الفلسطينسي ، تحدث فدائيس ه فتح ، نموت واقلين ولن نركع والله

وثورة حتى النصر

مالسجن مدى الحياة ، كما يذكر ايضا ، انه علم العملية البطوليسة التبيي قام بهما الاخسمة المنكورين ، حرت عطية الماد تعسمية لرئيس بلديتي الخليل وعلمول ، ومفتى ملحق فلسطين المهرجان النسوى الفلسطيني بمنا

الأربعاء ٢٥ ربيع الاول: ١٤٠٧هـ المدينة المنورة - العدد ١٣٤٥ (العدد الاسبوعي)

الشريفين ، لن يكون تحريرها نلجزا إلا إذا نبع من ايمان حقيقي وعزيمة صادقة، والمسلمون اليوم مدعوون لاتخاذ الموقيف المناسب ، ولتبدأ مسيرة التحرير والنصر من الكعبة المشرقة الى الأقصى الشريف بلوادة

يقدم ادنى خدمة لقضيته المصيرية ان

فيها مثل هؤلاء الثوار لم تقهس وأن اسطورة العدو الذي لا يهزم لم تكن اكثر من وهم زرعه المتفائلون في اذهاننا فكانت هذه المعركة واحدة من ايجابيات ثورة الكفاح السلم الفلسطيني الهامة واقبلت جمآهير شعبنا لتنخرط فأصفوف

الثوار افواجا .

ثورة الكفاح السلم القلسطينية . شكرنا لجلالة الملك وولى عهده

واننا نغتتم هذه الفرصة لنعرب عن تقديرنا وشكرنا لصاحب الجلالة المك خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأميرفهد بن عبدالعزيز ولحكومة وشعب الملكة العربية السعودية علىما يقدمونه من دعم وتأبيد لثورتنا ونسأل الله ان يوفقنا لنرد لهم الجميل في فاسطين

الأميرة نهى بنت سعود

خطوة بخطوة:

ابن عبد المحسن ترعى الحفل وتقول:

اشعر بسعادة كدرة لمشاركتى اخواتى الفلسطينيات حفلهن

نيابة عن صلحبة السمو الملكى الأميرة لولوه الفيصل حرم سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة رعت حضرة صاحبة السمو الملكي الأميرة نهي بنت سعود بن عبدالمحسن الحفل الذي اقامته اللجنة النسائية الفلسطينية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/١/١٤ م ١٩٨٢/٣/٦٥ هـ بمناسبة مرور سبعة عشر عاما على أنطلاق الثورة الفلسطينية وقد افتتح الحفل بايات بينات من كتاب الله الكريم تلتها الطلبة أمل سالم آل شماح ثم أدى براعم اللجنة نشيد (باسم الله ا وبعد ذلك القت السيدة سلوى خلف رئيسة اللجنة النسائية

لكى يكون تقييمنا اكثر دالة كان لزاما علينا لن نعود بكن لسبع عشرة سنة خلت ولنمر مرور الكرام على الوضع الذى انحدرت اليه القضية الفلسطينية وقضية العرب الأولى قبيل أنطلاق الثورة الفلسطينية حيث كان يزج بالفلسطيني فخضم المعارك الجانبية ليبقى مشمودا عن قضيته الأساسية حيث كان يطب من الفلسطيني أن يجلس على مقاعد المتقرجين مصفقا لهذا ومصفرا لذاك مضيعا ولته وجهده في الهتافات الجوفاء يجوب الشوارع عندما يؤنن له باحياء ذكرى التقسيم او وعد بلغور او الخامس

وطأة الاحتلال وحيث صنع باحتلاله اسماء وتفسيرات ما انزل الله بها من سلطان يضم جزءا ويهدد بضم باقى الأجزاء وينصرف وكأنه الطرف للوحيد ف الساحة . هذا ما كانت عليه احوال القضية قبل سبعة عشر عاما وف تلك الظروف انطلقت الرصاصة الفلسطينية الأولى . باتجــاه مىدور المحتلــين المسهاينة حيست وضسح التسوار الفلسطينيين عنوانا جديدا للقضية انها الثورة ضد عدو لا ولن يجدى معه الا الحديد والنار وازداد تشبث الثهوار بيئادقهم مع ازدياد الحملة عليهم من جانب القريب قبل الغريب واستمروا صامدين رغم ما شنته الأبواق للسمومة عليهم من حرب نفسية شرسة فهم عملاء وهم خارجون عن القرانين وهم مخريون : وكثيرون هم الذين حاولوا التقليل من شان الانطلاقة على اعتبارها لا تحقق الا صابات غير موجعة بجانب العدو والثورة رغم هذا كله صامدة متطورة معابرة والثوار يشقون طريقهم الوهر بالمزيد من القتال واثبات الهجوم حتى كاد العدو الممهيوني ان يعترف بضرياتهم فقلل من شأنهم في بادى 'الأمر ألا أنه أخيرا أضطر لمولجهتهم بأحدث الأسلحة التي يملكها حتى اذا ما كانت معركة للكرامة الخالدة فحقق الشوار الفاسطينيون معجزة التصدى للعسو والذي لم يسبق له ان تعرض لمثل هذا من قبل كما حقق الشوار الفلسطينيسون المسمود الذى فاجأ العدو وخرب عليه

فكانبت انطلاقية الثبورة للثبورة بالالتحام الجماهسين بهسا فحققست أيجابية ثانية اساسية ومضت الثورة في طريقها رغم لحاطة الاعداء بها وللأسف من كل جانب وما ان اصبحت تشكل خطرا حقيقيا على الصهاينة المحتلين فضاعفوا من جهدهم في محاربة الثوار حيث لاحقوهم بالطائرات والدبابات واحدث انواع الأسلحة في الليسل وفي النهار ولم يزد ذلك ثوارنا الا صمودا وتضحية واخيرا اصبحت منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب القلسطيني تقف الى جانب الاشقاء عضوا فعالا في جامعة الدول العربية وياقي المنظمات العربية وعلى امتداد الساحة الدولية وكثر اصدقاء الثورة الفلسطينية ومناصروها ومؤيدوها حتى غدت عضوا في كل المنظمات الدوليــة وهذه ابجابية لساسية وعظيمة تحققها

المررة ان شاء الله . ربعد هذه الكلمة نتالت فقرات الحفل

كُلُّمة الحركة التي قَلَّت فيها :

يستأذن اولئك للنصبين لنفسهم اوصياء لقضيتنا وشعبنا وكانت القضية الفلسطينية انذاك بايدى امينة _ كما بقولون ــ ومن شدة امانة تلك الأيدى تمكن عدونا من التهام الأجزاء للتبقية من فلسطين مضافا اليها لجزاء كبيرة وهامة من اراضى اقطار عربية مجاورة حيث لا زالت هذه الأجزاء ترزح تحت

خطته وحساباته . عتدما تحققت جماهيرنا من ان لمة

حيث القيت العديد من الكلمات لكل من

السيدة شفيحة الجزار والسيدة هدى

سكيك وقد تخال الحفسل عدد من

الأتأشيد والألعاب الرياضية للبراعسم

الصغيرة من ثم اديست بعض من

الفلكاسورات للفلسطينيسة والأغانسس

قوطنية الحماسية والقيست بعسد ذلك

قصيدة (الشريد) فحوار بين فدائيين

فلسطينيين ، فتمثيلية من واقع الحياة

الفاسطينية بعنوان (ابنة فلسطين) .

كلمة الأميرة نهى

نهى بنت الأمير سعود بن عبدالمسن

يسرني إن اكون راعية للحفل ف هذه

الليلة نيابة عن سيدتس قوالسدة ولا

اكتمكم أن هذه هي أول مرة أتحدث في

حفل عام ولكنى لا اجد صعوبة ف هذه

الليلة وذلك الأن المناسبة عزيزة على وعلى

كل مسلمة تنتظر اليوم الذي سنصل فيه

بالقبس الشريف ونحن الليلة نعتقسل

بمرور سبعة عشر عاما عنى اقامة الثورة

الفلسطينية ومما لا شك فيه أن الدولة

الفلسطينية وتضحياتها فاسبيل تحرير

وطنها غنية عن التعريف ولقد شاهدنا

شابسات فلسطينيسات يتحملن ضرب

المسهاينة خلال انتفاضات عديدة قام

بها شعب فلسطين واكثر من ذلك كله دور

المسراة الفلسطينية في تربيسة النشي

الفلسطيني على ان لا ينسى وطنه وتغمر

فيه روح الفداء التي سوف تترعرع بعون

الله وتثَّمر بشرات العودة ان شاء الله .

بلادی،

اللقاءات . .

الكريمة ؟

الفلسطينية ،

ان تتحقق ؟

الحرمين الشريفين

هذا وقد اختتم الحفسل بنشيد

بعد نهاية الحفل اجرت الدينة هذه

أل البداية التقينا بسمو الأميرة نهى

بنت الأمع سعود بن عبدالمحسن ال

مشاعرهن بالمناسبة

■ سمو الأميرة نود منسك بطاقتها

■■ اسمَى نهــى بنــث سعــود بن عبدالمسن طالبة في الصف الثالـــث

🗷 سمو الأميرة . . ما هو شعورك في

هذه اللحظة وانت ترعين - ولأول

مرة هذا الحقل نيابـة عن والنتـك

■■ اشعر بسعادة كبيرة للثقة الثي

منحتتى اياها الوالدة وتتعمق سعادتي

اكثـر لأننـى شاركـــت اخواتـــى

الفلسطينيات حفلهن وفرحتهن بمناسبة

مرور سبعة عشر عاما على اقامة الثورية

■ امنية غلية تتعنى سمو الأميرة نهي

باستعادة القدس أولى القبلتين وثائث

مشاعسر الأخسوات

الفلسطينيات

وتابعت المعينة جولتها فالتقاث

المتوسط بمدرسة منارة جدة ،

بالقَّاء كلمة تالت نيها :

ول نهاية الحفل تفضلت سمه الأمعة

أجرت الحوار : نورة سالم آل شماخ

بعدد من السيدات الفلسطينيات :

🚛 السيدة عفاف غازى حرم السيد عفيف جهاد مدير مكتب فتح بجدة . تقول عن مشاعرها في المناسبة اشعر بالفضر كمواطنة فلسطينية واطمع في للنصر يعون الله . ■ ما رايك في المعونات التي تقدمها

الغلسطينين ؟ 📰 أن الكلمات تعجز عن شكر حكومة مناحب الجلالة المك خالد وسعو ولى عهده الأمين الأمير فهبد على الدعسم

المملكة العربية السعودية للأشقساء

المستعر الذي تلقاء منهسم وليس ذلك بغريب عن خدام البقاع الطاهرة . اما السيدة مهدية حجازي الشوكي مدرسة رياضيات وعلوم بمدرسة دوحة

الجزيرة منزوجة وحرم عمر خليل عويضَّة مامور مستودعات الزيني ، خْسَنة اطفال اكبرهم خلود . 🕿 ما تتمنين ام خلود ان يكون ابتاؤها في المستقبل ؟

■ از ابنائی مشترکون فی الاشبال لتزداد فيهم محبة ألوطن والدفاع عنه وعن الضبيته وكلي امل أن يسهموا في الثورة الفلسطينية كمهندسين اوضباط او اطباه .

🗷 ملاًا تتمنىي ام خلصود في هذه اللحظة ؟

📰 اشعر بالفخر والاعتزاز لأننس اساهم ف الرفع من معنويات شعبي بهذا الحفل واعرض تضيئي على الشعموب العربية لكى يلمسوا ويشعروا بقضيتنا الفلسطينية ان شاء الله لأن عرض الدعوة وتوضيحها بمختلف المسالات سواه سياسيا اوفنيا او مهرجانيا فكل هذا يساعد في ترضيح القضية وايجاد

 ما هي الذكريات التي تحضرك عن فلسطين ومتى غادرتها ؟ 📰 غادرت غزة في عام ١٩٦٩ م وعند

مغادرتي لها شعرت بالالم والحزن ولكن تبدد هذا الشعور عندما اتجهت الى بلد عربى مسلم وجدت فيه الأمن والاستقرار والبذل والعطاء . 🕿 ماذا تتمنين ام خلود لفلسطين ؟

📰 اتمنى أن تعود القدس للمسلمين وارجو أن نحتقل في العام القادم بأعادة القدس الشريف أن شاء الله . كما التقيت بالسيدة سلوى بسيسو

وهى متزوجة بالسيد مازن بسبسو نائب مدير اللجنة الشعيبة .، قات عن شعورها في هذه المناسية : 🕿 اننى اشعر بالفرح والسرور ونحن ال هذه اللجنة نسعى جاهدين لتوضيح

قضيتنا واتساع افقها . 🗷 بمــــاذا تشعريـــن عفـــد سماعـــك للتعذيب الذى يشنه العدو الاسرائيلي عل الأشقاء الفلسطينين ؟

 انثى أرجو من الأمة الاسلامية أن 🔳 اشعر بالالم يعتمم قلبي والدمح تقشع السحابة السوداء عن عينيها ونلك يترقرق من عيني لأن هؤلاء الضحايا هم بان تعود الى الله عز وجل بالب صادق اخواننا المسلمون ونفس راضية مطمئنة ترجو رضا الله 🗷 ما هو رأيك في مشروع السلام الذي حتى نستطيع ان نحقق امنية شهيد طرحه سعو الإمع فهد ؟ الاسلام والعروبة جلالة المغفور له المك فيصل بن عبدالعزيــز رحمــه اللــه

🕿 انا شخصيا معجبة بالفكرة وارجو ان تشمقق في اقرب وقت ممكن وانني انتهزها مناسبة لاتقدم بالشكسر الى حكومة المملكة العربية السعودية وعلى راسها جلالة المك خالد وسمو ولى عهده لإنها اكثر دولة عربية اسلامية تقف بجانب للقضية الفلسطينية ونقدم لهاكل

فتيات فلسطين في دورة الشبهيدة دلال المغربي

لبينا الدعوة لنشارك في الثورة على درب التحرير والنصر والعودة

لدينا كل الطاقات للتدريب والنضال

لنتصدى لاعدائبنا الصهيونيسين والاميرياليين

🗷 عندما يدلهم الليل .. ويحاول الأعداء معاصرة الثورة والقضاء على الشعسب الفلسطيني .. يتمرد العزل من السلاح هناك ق الوطن المعثل وعندما تصبح الأم شعبنا تطحن الصحور على الصدور ويلتصق بالارض المعتلة وترتفع هنسا اصوات الاطفال والفتيان والشباب عالية لتساند اطفال فلسطين القابعين تعست مكم الاحتلال ، معلنين الولاء التسام للثورة والالتزام بها .. متمسكير بالعلم والبندقية لرفع الطلم والعمدوان عن

هؤلاء هن رهرات فلسطين يغتسلن بعرقهمن ، ويتسكمان بتحراب الاردس ويتوشحن بالقنابل والرصاص ويتزبسن تتدفق حزم من اشعبة الشبمس ،

لتصقل الوجسوه كالسورود الربيعيسة ، وتعطيها لونها الاحمر ، وتنمي في العقول والقلوب حب الوطن والثورة .

ان الاصابع الطرية الثي تنمو عني ازندة البناق خرجت من بينها السناس لتعطى الثورة زخما جديدا ورادا يمكنها من الاستصرار في المسموة الطويلسة الشاقة .. انها معجزة الزمان تنطلق من تناعات رهرات فلسطين في معسكرات

ان هذه الكتبية اطلق عليها اسم كتيبة الشهيدة دلال المغربي للفتيسات ، وان جميع الفتيات المتدرسات من المدارس الاعدادية والثانوية .

 اما برنامح التدریب فیتضمن - التدريب العسكرى على الاسلحة المتوسطة والخفيفة وعني المدافع المصادة للطائرات …

- مهارة الميدان .. - حرب الشوارع ..

- التثقيف السياسي .. - الرياضة ولقد تفاعلت الفتيات مع التدريب ،

حبث كانت استجابتهن سريعة وتلقائبة وكاملة ، وسيتم ق نهاية الفثرة التدريبية رماية بالذخيرة الحية على كل الاسلحة المستعملة ، وسيتم تنفيد مشروع لهذه الكتيبة بعد الانتهاء من الفترة



لمرتقرآ نفاقدالسد، جميع الخدمات متوفرة لوقوعها جوارمثروع الأربعمائية فيلاد

وقوع الأرامني في منطقة مفتوحة حيث الهواء العليل.

وجود المياه الجوفية وقرباً من سطح الأيض في الموقع . الاُسعارمغربة وفي متناول الجميع.

الفع ٥٠٪ مع ١٤٪ مقدمًا والباقي عندا لإفراغ.

الأرضى محدودة فاغتنموا الفيصة. المجزأو الاستعلام يرجى الاتصال أوالحضور على العنوان النالي:

مكة المكومة . حمي العوالحي . جنوب العزيزية مشروع الاربع ماسعة فيلا رفتم ١١ ١ تليفون: ٥٥٨٨٥٧٩

من الساعة

الصهيونية جماعية

في محاضرة القاها البرفسور اليهودي يورى ديفر المعروف

بعدائه الشديد للصهيونية لفت الانظار الى نقطة غاية في

الأهمية ، عندما قال ان اخطر ما يهدد مستقبل اسرائيل كدولة

قوية متماسكة ، هو طغيان اليهود الشرقيين القادمين من الدول

العربية ودول العالم الثلث ، فهذا معناه خضوع الادارة

الحكومية لاراء هؤلاء ورغباتهم ، وبالتالي تحول اسرائيل الي

دولة من دول العلم الثلث ، وليس دولة حضارية على النمط

الغربي . الأمر الذي سيؤدى الى هجرة اليهود الغربيين من

داخل أسرائيل ألى الخارج ، وتقلص عدد المهلجرين الى اسرائيل

حول تأييد ارهاب مناحيم بيجن ،

واخيرا قشل معاهدة السلام مع مصر

السادات في تحقيق الأمن والمنطانينة

والتطبيع ، كل هذه الأسباب تجمل

اليهودي الغربي يتراجع عن قراره في

السفر الى ارض المعاد والبقاء ف مكانه

المكنيست الاسرائيلي ادرك خطورة

هذه المشكلة وعقد قبل أسبوعين جلسة

خاصة لمناقشة اسباب ازدياد الهجرة

اليهوبية المعاكسة ، وانخفاض الهجرة

الوافدة ، ولكن الوحيد الذي لم يدرك

خطورة هذه المشكلة هو ايريل شارون

وزير الدفاع الصهيونى السذى يضع

الخطط والمشاريع لبناء مستوطنات في

الضفة الغربية المحتلة تستوعب ١٠٠

الف مهاجر صهيوني جديد في السنوات

المستشار المنمساوي برونو

كرايسكى اليهودى الاصل الاشتراكى

المبدأ حاليا ، يتعرض الى هجمة شرسة

من الوكالة اليهودية التي ترعى شؤون

المهاجرين اليهود القادمين من الاتحاد

السوفييتي ، وتقيم مقرا لها في فيينا ،

سبب هذه الهجمة اتهام كرايسكسي

بتشجيع هؤلاء المهاجرين الى الذهاب الى

دول اوربية وامريكية اخرى وليس

اسرائيل ، الوكالة اغلقت مكتبها ،

ولكنها لم توقف الحملة على كرايسكي .

من الحلول المطروحة حاليا لزيادة

هجرة هؤلاء اليهود الى أسرائيل ، حث

اليهود الأمريكان عنى عدم تشجيعهم

وتسهيل هجرتهم الى امريكا الاللذين

لهم اقارب هناك ، اما الباقين فعليهم

الذهاب الى اسرائيل او البقاء ڧروسيا .

ف فبينا حاليا وكالات يهودية غير

مسهبونية ، ترعاها الحكومة النمساوية

تقدم لهؤلاء اليهود المهاجرين الدعسم

والمسائدة للسفر الى اي دولة اخرى غير

اسرائيل ، وهــده الرعـاية من قبـل

حديثنا عن الهجرة اليهودية المعاكسة

منها والموافدة لا يعنى ان المكيان

الصهيوني في طريقه للتفكك من تلقاء

نُفسه ، وعلينا نحن كعسرب اصحاب

القدسات ان نجلس في موقع المتفرج

ان العامل السرئيسي لاضمعلال

الهجرة الوافدة الى اسرائيل ، وزيادة

الهجرة الماكسة هو عدم شعور اليهود

بالأمان داخل الكيان الصهيوني ، وعدم

احساسهم بوجود مستقبل مشرق لهذا

الكيان ، ولو كان الاحساس بالسنقيل

الآمن والمشرق موجودا لتدفقت اقواج

المهاجرين اليهود الأوربيين والأمريكان

ألى أرض لليعاد مثلما كانت تتدفق في

حقيقة أن العمليات الفدائية العربية

التي كانت تقلق الكيان الصهيوني قد

خفت حدتها ، وإن احتمالات اللجوء إلى

الخيار العسكري من قبل العسرب قد

تراجعت في الوقت الراهن ، ولكن الذي

لم يتراجع حتى الآن هو مطالبة العرب

بحقوقهم كاملة وتعاسكهمم امام اى

مظاهرات العرب أل بلدة صغميرة

كرفح ، ونسف البيوت ف قرية صغيرة

من قرى الضفة الغربية اصبحت تحتل

الصفحة الأولى في الصحف العالمية ،

وتكتب عليها الافتتاحيات في صحيفة

مثل التايمز، وهكذا يعكس الاهتمام

العالمي بالحق العربي ، وهو مالم بكن

عن حقوق الانسان في بولندا ، قطعا

سيتنبه يوما الىحقوق الانسان العربي

ق فلسطين المحتلسة ، وسيجد ان

ممارسات اسرائيل فاقت كل الحدود

مناحيم بيجن كان يتوقع ان يغرق

العائم بازمة بولندا وينسى مسألة خسم

هضبة الجولان ، ولكن كل توقعاته هذه

تمخضت عن نتائج سلبية ، العالم اهتم

بالجولان ، وامريكا اهتمت ، والعرب

نسوا خلاقاتهم او جمدوها على الاقل ،

ذكرها ، هي ان الأرض العسربية لن

تتحرر الا بنضال اهلها ، واذا كانت

الحدود مغلقة امام اصحاب هذه الأرض

واشقائهم ، فأن السوقت سيحين يوم

يمبيح الرد العربي على شم الجولان ،

فتح حدود الجولان امام العمل الفدائي

وليس مجرد الأدائات وطلب عقد جلسة

وحينئذ ستصبح الهجرة الصهيونية

جماعية ، وسيأتي ريجان الى المنطقة

عارضا خدماته للتسرية ، مثلما جاء

روجرز راكضا اثناء حرب الاستنزاف

طارئة لمجلس الأمن ،

بعد عام ۱۹۹۷ م .

قطعــا .. هناك حقيقة لابد من

ولابد من وضع حد لها .

الرئيس الامريكي ريجان الذي يدافع

تحرك يهودى توسعى جديد

يحدث في السابق

مطلع الأريعينيات من هذا القرن .

انتظارا لهذا اليوم .

بين كرايسكي والوكالة اليهودية .

تستلمية هي استاس الخلاة

سواء في لندن او امريكا .

مع القرن العثرين .. بطرون الأيتام من دياهم

قصبة مهداة لكل اطفال العالم

« مجلة معولام هريه » :

حكومة « اسرائيل » ضد يتيم في الرابعة من العمر

يحاول المبيى الصغير الاختفاء خلف مثزر

جدته ، ويرفض تناول الطعام منذ ثلاثة أيام .. ولم يتمكن جده ولا جدته امينة ان يخفيا عنه حقيقة أنه موجود بين المطرقة والسندان رغم ان عمره لا يتجاوز الاربعة وما أن يشاهد الطفل ايا من الزوار ، الذين يحضرون

الى بيت جده ، حتى يسارع في الاختفاء اما خلف جدته أو في احدى الغرف ويرفض الخروج ، وعقده هذا الطفل انه يتوقع الطرد من و البلاد ،

وان السلطات الإسرائيلية قررت تسفيره الى ستوكهولم لانه نجل داود كالوتي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في

وكان والده البالغ من العمر ٣٨ عاما قد غادر قريته عناتا القريبة من القدس عام ١٢ لتلقي الطهم أل ستركهولم ، وتخصص في الهندسة الالكترونية ، ويعد احدى عشرة سنة من سفره ، عاد الى قريته لزيارة والديه .. لكن السلطات الاسرائيلية لم تعترف به كمواطن فلسطيني ولم تسمح له بدخول و اسرائيل و الا بوثيقة من القنصلية السويدية لمدة ثلاثة اشهر فقط ويعد انتهاء فترة الثلاثة اشهر رفضت السلطات الاسرائيلية تمديد الفترة وطلبت منه مغادرة البلاد وعندما رفض ذلك القست السلطات الاسرائيلية القبض عليه لدة شهر ثم قامت بابعاده الى السويد عام ١٩٧٣ م .

والمعروف أن داود كالوتى كأن يمارس عمله كمهندس الكتروني الى أن تم أبعاده ولم ينضم ألى صغوف المنظمة الا بعد ذلك ، حيث تم تأهيله سبلوماسيا ، ويقوم الان بادارة مكتب المنظمة في ستوكهوام .

وقبل حوالى ست سنوات النقى داود كالوتى بغتاة فلسطينية تدعى سعاد عاشور جاءت الى ستوكهولم من قطاع غزة لتلقى تحصيلها العالى في المجال الاجتماعي وتزوج منها وانجب ولدا اطلق عليه اسم كالوتى نسبة

وقد واصلت سعاد دراستها في هين وصل داود عمله الدبلوماسي ، وقبل حوالي السنتين تلقت الاسرة ضرية قاصمة حيث المبيت الزوجة بعرض السرطان الذي لم يمهلها طويلا وتوفيت في شهر تشرين اول عام ١٩٨٠ م .

رعايته مثل أمه . وقد دخل الطفل الذي كان يبلغ من العمر ثلاث سنوات

الاطفال الايتام .. ومع انتهاء فترة الثلاثة اشهر توجه جده وجدته الى

مكتب الداخلية لتعديد فترة اقامته ، الا انهما فوجئا برقض السلطات لذلك ، وابلغا بضرورة سفر الطفل من كانت الصدمة على الجد والجدة قوية للغاية فهما

يعلمان جيدا ان داود لا يستطيع رعاية ولده جيدا . وتجلس الجدة امينة فربيتها الواقع في قرية عناتا ولا تكف عن البكاء وتقول بأن ارسال الولد يعنى ضياعه لانه بحاجة الى تفرغ لا يستطيع والده توفيره له كما أنه لا يستطيع المساهمة ف تربيته .

وعندما توجه اورى افنيرى عضو الكنيست الى وزير الداخلية يوسف بروغ بطلب لالغاء قرار الطرد .. انكر يوسف بورغ تدخله بالقضية ولكنه رفض الغاء القرار ،

ومن المتوقع ان تؤدى الحملة العالمية التي قامت حول الموضوع الى التأثير على قرار الحكومة فقد ابلغت فيليسيا لانفر محاميه النفاع في القضية من قبل مسئول في وزارة الداخلية ، أن القرار النهائي لم يتخذ بعد . وعلم ان فيليسيا لانفر قد اتصلت هاتفيا بوائد الطفل كى تأخذ منه توكيلا شفويا وانها ابلغته عن وجود ضغوط شعبية ف و البلاد ، لابقاء الطفل وعدم طرده وقد ابلغها والد الطقل حرصه على بقاء ابته في ء البلاد = .

بتبريرات

واضباليل

واهية

ــ بقلم عبدالباري عطوان_____

ويعد وفاة سعاد استدعى داود والدته الى السويد ، ومكثت مع ابنها وحفيدها عدة اشهر ، ثم اتفق على ان تعود الجدة مع حفيدها الى قرية عناتا حيث تتولى هي

ونصف الى البلاد بتأشيرة دخول سويدية لمدة ثلاثة اشهر

وعندما وصل الطفل الى القرية كان باستقباله جده العجوز برفقة اعمامه وعماته وابناء اعمامه الذين غمروه يعطفهم وحبهم واصبح ينادى جدته ، ماما ، كعادة

مدعيا انه ليس قرارا سياسيا .

يحضمني لعمليستة عدوانيسسة جديدة

بالنبابات والمشاة وسسلاح الهنسسة

والملفعية بالاضافة الى قصف المواقع

بالطيران وهي عملية مشابهة لغسزو

الجنوب عام ۱۹۷۸ مع بعض الثعنيلات

على بعض العيوب التي ادت لفشلها .

ان الثورة الفلسطينية وهي ترى نوايا

العدى المتوانية الواضحة والتهديسات

المتتالية تؤكد حقها في تعزيز مواقعها

للدفساع عن وجودهما ، وأن تفلمح

التهديدات الاسرائيليسة . لأن ثوارنا

يمرفون كيف يؤبون واجبهم في النفاع

عن تورتهم وشعبهم ، وكما سقطت كل

تهديدات العدو في الكرامة وغزو الجنوب

عام ١٩٧٨ ، ومعركة الخمسة عشر يوما

عام ١٩٨١ وكل معارك المواجهة مع

العدو الصهيوني فان الخطة الصهيونية

القامة مكتوب لها النشل ، ونحن على

مڻ فکر

اتم الاستعداد لمواجهتها .

منذ ما بعد وقف اطلاق الذار في الرابع والعشرين من تموز ١٩٨١ واثر معارك الخمسة عشر يوما ، النبي قال عنهما المعلقبون العسكريون الصهاينة ، انها الحرب التسى وضعت « دولــة اسرائيل » في اصعب الطروف واحلكها منذ قيام هذه الدولة ، والقيادات الاسرائيلية بيجن ، شارون ، روفائيل ايتان ، شامير يكررون بوميا جملة مغالطات وادعاءات بان قوات منظمة التحرير الفلسطينية تقوم يعمليات خرق لوقف اطلاق النار عير الجدود اللبنانية ، والحديث المتواصل بإن قوات الثورة الفلسطينية تعبد تنظيم قواتها ، ويناء تحصينات جديدة ، وادخال مدافع حبيثة واسلحة اخرى لتهديد امن اسرائيل وحدودها الشمالية .

> اولا : يجب ان نوضيع ان ما نقوم به ليس فيه جديد عما قمنا به من قبل وحقنا كامل في الدفاع عن انفسنما ويسكل

ثانیا : ان ما نکر بوم ۱۲/۱۲/۸ عبر اذاعة العدر باللغة العبرية من أن شارون اوضح للمبعوث الامريكي للشرق الاوسط فيليب حبيب بان هناك 2 عملية خرق لوقف اطلاق النار منذ ٢٥ تمرز ، منها ٢٠ عملية ضد قوات العميل سعد حداد ، هو بعيد عن الحقيقة تعاما .. والحقائق كلها تؤكد ، وقيمادة قوأت الطوارى، الدولية في الجنوب اللبناني نعرف وتحصى وتنقق ويسان ما يتكره القادة الاسرائيليون ليس صحيحا وانعا

التحضير لبرراث العملية العسكرية التى يهددون بها ضد قراعد منظمــة التحرير الفاسطينية ومراكزها واماكن قياداتها في السماحة اللبنانية ... والثي كان اخرها تهديد الأرهابسي اريثيال شارون وزير الحرب الصهيوني امام الكنيست اثناء مناقشة موضوع الملاجىء أن شمال فلسطين المعتلة يوم

فقد اعلن شارون ان اسرائیل ستدیر المعركة اذا اندلعت في الشمال باسلوب مفاير للاسلوب الذي انتهجته في السأبق بحيث لن تكون حرب استنزاف ، او اعادة للاحداث التي رقعت في شهر تعوز الماشي ، وهو نفس التهديد الذي أكده شارون وبيجن لحبيب ، واعلنهوه بوسائلهم الاعلامية وعبر الاجتماعات والبيانات الرسمية ،

ان النوايا العنوانية الاسرائيلية بأتت واضحة ، من خلال الحشودات المكثفة في المنطقة الشمالية ، وعبر الاعداد لبناء ملاجىء جديدة ف مستوطنات الشمال ، والمنطورات العبيسة على اعسداف مشابهة لمواقع القوات المشتركة . والتي كان اخرها المناورات التسي اجراهسا الجيش الاسرائيلي في سيناء والنقب المجتل على مراحل وانتهت صباح يوم ٩/ ١٢ / ٨٩واشتركت فيهسا النبابسات والمشاة وسلاح الهندسة والمغمية ويالاغمافية الى طائسرات الهليوكبتسر والطائرات الهجرمية ..

وأشتطت على مهاجمة الواقع

للعقم اجمع أن كل فرد منهم على أتم الاستعداد لأن يبذل أقصى ما يمكن ان يبدله اشرف مجاهد في تحرير بلاده ، كل على قدر طاقته ــ التلجر والموظف منهم بمله ــ والمثقف بقلمه ويلسانه وبتخطيطه ودابه وبسهره والجندى المناضل بدمه وبحياته ثانيا _ يجب ان يؤمن الفلسطينيون أيمانا وطيدا أنهم منى اتخذوا قرارا يقضى بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما

فاننى استطيع ان اؤكد بعد مختلف التجارب التسي شاهدتها وعشتها جنديا وسياسيا منذ سنة النكبة ١٩٤٨ م ــ الى يومنا هذا الذي هو أخر سنة ١٩٦٧ م ــ من مشاهداتی وتجاریی بل وتجارب آدنی مواطن عربی واع ومدرك لسير الأحداث

وطنهم سوف يظل محتلا بيد القراصنة الصهاينة الى اجل

المرحسوم أولا على الفلسطينيين أن يثقوا ويؤمثوا أن وطنهم المسلوب اذا لم يعدوا انفسهم جميعا لتحريره ، واذا لم يشمروا عن فهسد المارك سواعدهم بجد وداب لا يعرفان الملل والكلل واذا لم يبرهنوا

اذا لم يضع ويتفان الفلسطينيون كل حسب قدرته ،

كل ذلك يعطينا دليلا لا مجال للشك فيه بان فلسطين التي سلبها الغزاة من اهلها لن تعود قطعيا الاعن طريق كفاح اهلها ، وما لم يعتمد اهلها على سواعدهم ويعتبروا انفسهم جميعا انهم في جبهة حرب مع القزاة ، مالم يصمموا على ذلك ويتخذوا قرارا حاسما بهذا الصدد فان

المهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .. اذا فعلوا ذلك ، فما عليهم الا أن يكونوا راسخي الايمان بانهم سوف يريحون الثانية بلا ريب أن شاء الله ، وأنما عليهم أن يدركوا بأن النصر الذي يحرزونه في النهاية سوف يضطرهم الى ان يدفعوا ثمته غاليا من الأنفس

والمال _ والسجون والتعذيب ، ومن مختلف المساق والعقبات الكاداء التي سوف توضع ف سبيلهم . كما سوف يسمعون من الاتهامات السيئة الشي الذي لا حصر له . وسوف يطول كفاههم ويطول . ولكن النصر سيكون حليقًا لهم في نهاية الأمر ، وذلك بقضل السبب الرئيسي الموضح بما يلى :

حينما يستمر الفلسطينيون بجهادهم وخامنة الأعمال البطولية التي يقوم بها الان فدائيو العاصفة ، وحينما

🗷 قرر مدير دائرة ما يسمى اراضي « اسرائيل » بيع عقار السفارات الصهايئةيبيعون التي انتقلت من مدينة القدس اثر

قرار ضم مدينة القدس العربية

سكرتير عام حزب مابام ان عنصر الزمن

الذي عمل في الماضي أحداثم الصهايئة

يعمل الان لغير ماالحهم وذلك نتيجة

للاجراءات المدرة التي قامت بها حكومة

و الليكود ۽ والعراقيل التي تضعها في

وقال شمطوف : اننا اذا لم نسرع في

المسيرة السلمية فان الركب سيفوتنا

وسيترجب علينا ان-ندفع الثمن غالبا ،

واضاف فيكتور شمطوف ، أن حكومة

بيغن بسبب تحدياتها ، لم تصعد النزاع

مع العالم العربي فقط ، وانما تسببت في

عزلة اسرائيل وابعدتها عن اصدقائها .

استطلاع بوری : ٥ر٣٤٪

من السكان الصهاينة غير

متدينين

الصهيوني لجراه معهد بوري ان اكثر

من نميف السكان الصهاينة يقرلون عن

انفسهم بانهم متدينون أو محافظون فعل

سؤال ؛ كيف تحدد نفسك متدين ، او

محافظ او علمانی ، اجاب ۲ر۲ ۱٪ بانهم

مندينون و ۲ ر٤٤٪ بانهم محافظون ، و

مئير بعيل : العالم يعامل

اسرائيل كطفل مجنون

صرح مثير بعيل عضو ادارة حزب

شيلي بان التحدى الكبير الذي يواجه

مصر في هذه المرجلة هو عدم اعطاء

الصبهاينة اي ذريعة لكي تتعلص من

اخلاء بقية سيناء ق نيسان ١٩٨٢ م .

واعرب بعيل عن اعتقاده بان الاعلان

الذى نشر بشأن زيارة ميترأن لتل ابيب

على يد المصريين بالذات تدل على ان العالم

بدأ يعامل تل ابيب وكانها طفل مُجنون .

قانون الجليل على طاولـة

الكنبست

يقول مراسل صحيفة هارتس في

الشمال أن ما يسمى بقانون الجليل قد

وضع في الايام الاخسيرة على طاولــة

الكنيست المبهيوني لاقراره وقد وضع

هذا القانون عضو الكنيست اهسارون

٥ ر٢٤٪ بانهم علماتيون .

اتضع من استطلاع الرأى العسام

طريق السلام .

عنصى الزمن يعمل لغبير عقار السبفارات صالح العدو الصهيوني قال عضو الكنيست فيكتور شمطوف

التي انتقلت

من القدس

شمال سيناء حتى اللحظة الاخيرة من موعد الانسحاب النهائبي من سيئاء ونكرت صحيفة الجروزالم بوست يوم امس ان نشطاه حركة وقف الانسحاب الصهيوني من سيناء قد تلقوا مؤخرا تلميحات من هناصر حكومية تشير اليهم بالبقاء في المستوطنات الصهبونية في منطقة ويميت وحيث أن هناك اعتقاد بان الانسماب النهائي أن يتم فعلا في ٢٥

تسيبوري مستعد لمنح ترخيص اذاعة خاصية لمستوطني الضفة

قسال مردخساى تسيبسوري وزيسر الاتصالات الصهيوني بانه لن يكون لديه اى مانع في منح ترخيص للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية باقامة اذاعة خاصة بهم بعد ان تقوم وزارته بنشر بيان حول السعاح بتشفيل محطات اذاعية لوائية وتطريةً واضاف ان وزارته ستنشر قريبا مثل هذا البيان بعد أن أجرت مشاورات مع المستشار القانوني للعصابة

الصهيرنية بهذا الشأن . وكان الستوطئون قد طلبوا السماح لهم باقامة اذاعة تحمل اسم ما اسموه و راديو اسرائيل الكاملة و لتبحث من الغيفة الغربية وقالوا ان اذاعتهم لن تقتصر على بث الموسيقي والاغاني ولكنها , ستعمل على زرع حب الصهابئة لما اسموه د بارض اسرائیل ه

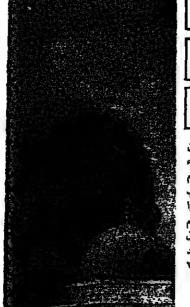
قبال امس مصدر في الشرطية المسهيونية لصحيفة معاريف بان الشرطة



نحامياس الذي ضمن تأييد حزب التجمع وصرح نعامياس بان الهدف من القانون هو الزام الحكومة الصهيونية باستيطان وتطوير الجليل ومضاعفة عدد السكان اليهود فيه ، وذلك بتخصيص ميزانيات ومصادر خاصة لهذا الامر، وذكر ف نص قانون الجليل بان الجليل سوف يكون له افضلية خاصة في نشاطات

وزارات المكومة ، وقال نعامياس رئيس بلدية الناصرة ايضا انه يجب تشكيل مجلس مكون من عشرين عضوا لتتفيذ عنساصر حكوميسة تلمسح لمستوطنی « یمیت » بان الانسخاب النهائسي من سيناء قد لا يتم

ذكرت مصادر العصابة الصهيونية ان غالبية الوزراء قد اجمعوا في جلسة الحكومة امس على أنه من المفضل تأجيل عملية اخلاء المستوطنين الصبهاينة من



الى الدول الغربية وامريكا فبيلغ عددهم ، وحسب الاحصاءات الرسمية الاسرائيلية حوالي ١٠ الاف شخص سنويا اى ثمانية اضعاف المهاجريسن القادمين الى اسرائيل . ولم تذكر هذه الاحصاءات الهجرة العكسية المقنعة اى اولئك الذين يغادرون الكيان الصهيوني الى أوربا بقصد النراسة أو السياهة ولا يعوبون بعد نلك ، وعدد هؤلاء اكبر من

عدد المهاجرين رسميا . صحيفة (الجويش كرونكل) اليهودية الذائعة الصبيت التي تصدر في لندن اسبوعيا مزدحمة بالمقالات التي تحث اليهود البريطانيين على الهجرة الى أرض الميعاد ، وتزين هذه المقالات بالمغريات السدينية والاجتماعية وحتى المالية لهؤلاء الذين يذهبون الى هناك ويقررون الاقامة ف ربوع الشمس والجمال وريما الوجه الحسن من وجهة

من الدول الأوربية وامريكا .

الاحصاءات الرسمية التي اذاعتها

الحكومة الاسرائيلية عن الهجرة الواقدة

والهجرة المعاكسة قالت ان عدد الدهود

الذين هاجروا من الاتحاد السوفييتي

الى الكيان اليهودي في العام المنصرم

١٩٨١ م بلغ ١٧٦٢ مهاجرا من مجموع

٩٤٤٧ مهاجرا غادروا الاتحاد

السوفييتي بحجة الهجرة الي ارض

اما الذين هاجروا من اسرائيل فعلا

ولكن الملاحظ ان يهود بريطانيا البالغ تعدادهم نصف مليين نسمة يرفضون الهجرة ألى اسرائيسال ، والاستجابة للعسروض المفسرية التي تقدم لمهسم . ويقضلون العمسل كسائقي تاكسي او المحلات التجارية على الذهاب الى تل ابيب ، رغسم ازدياد حدة الحملات العنصرية ضدهم وانهيار حالة الرخاء

الاقتصادي في بريطانيا. الانتخابات البرئيانية الأخيرة في اسرائيل اظهرت لأول مرة قوة اليهود الشرقيين ، وتطرفهم ، وغوغائيتهـم ، واصرارهم على الشاركة في السلطة وترجيه سياسات المكسومة وفقا الحدوجاتهم في التوسع ، هذا السواقع الجبيد عمق الشلاف بين هؤلاء وبين اليهود الغريبين القادمين من دول اوربية لاقامة دولة اسرائيلية على النمط الغربي الأوربي ، وتقل خبراتهم الى هذه الدولة ومن هذا المنطلق ظل اليهود الغربيون هم القادة وهم الذيسن يتصدرون الحياة الاقتصادية والسياسية ف البلاد ،

الصورة الان تغيرت ، وحدة للصراع بين اليهود الشرقيين والغربيين في تزايد ، واستغلال مناحيم بيجن لهذا الصراع هو اللذي اعساده الى السليطة ، وضريه للمفاعل النووى العراقى ، والقيام بدور السويرمان في المنطقة يشكل ابتزارا لعسواطف ومطالسب وتطرف اليهسبود الشرقيين قبل اليهود الغربيين .

اما أذا أضبقنا إلى كل هذا المصاعب الاقتصادية التي تواجهها حاليا دولة الكيان الصهيوني ، وانحسار التأبيد العالمسى للسياسات الصهيوبية ، والخلافات التى ظهمسرت اخيرا بين اسرائيل وامها الحنون امريكا بعد غسم الجولان ، وانقسام الجالية اليهمودية

وان الشرطة لا تستهين بهذه المعلومات رغم عدم وجود سبب يبرر أجراء تحقيق ق هذه القضية .

تأخذ على محمل الجد المعلومات التي

تقدم بها عضو الكنيست يهود احشائ

غند وريسر الطاقبة السابسق استسق

وعلم بان الوزير موداعي كظا يقول حشای قد حصل من خلال مدیر مکتب وزارة الطاقة على عمولة شركات اجنبية الفترة التي تميزت بحمسي مشتريسات قرارا ف تلك الأثناء بالمصول عني اكبر كميات ممكنة من الوقود بأسعار معقولة من شركة عالمية ويأسعار محددة حصل موداعي من خلالها على عمولة .

رابين اعد وثيقة سياسية حول الوضع في الشمال

اعد د اسحق رابين ۽ وڻيقة سياسية حول الوضيع في الشمال تنص على ان يقوم الجيش الصهيوني بالدخول الى لبنان بهدف القضاء على المنظمات الفلسطينية وابعادها عن الأراضي التي يمكن ان تقصف المستوطنات الصهيونية منها ف الشمال اذا استؤنفت حرب الاستنزاف وسوف ينساقش مكتسب حزب العمسل الصهيوني اقتراح القرار هذا للذي اعده

وتتضمن الوثيقة في بند اخر تحذيرا الى سوريا يوضع بان الصهاينة سوف يردون بكل قوتهم على سوريا اذا قامت هذه بشرق الاتفاقيات المعقسودة بسين الطرفين .. ويأتى اقتراح رابين هذا في محاولة من حزب العمل ليلورة مواقف الحزب السياسية من الوضع في الشمال .

يشقون طريقهم ، واما أن يستمروا في موقفهم المضاد من جنود العاصفة . والذي أتوقعه هو أنهم سوف يسلكون السبيل الأول _

ارادة شعبه سوف تكون وخيمة ، لا محالة . وبعد فان نصيحتى الختامية التي أقولها ف هذا الصدد . هي التي سبق أن أشرت اليها في اكثر من مناسبة ، وفي عدة مقالات ، وفي بعض مؤلفاتي . وبالنظر الى اهميتها فانه لا مانع عندى من ان اعيد تكرارها ثانية

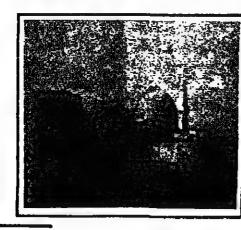
يجب وجويا الزاميا على كل فلسطيني أن يبتعد كل الابتعاد عن إلارتباط أو الميول لأي حاكم كان . وأن لا ينتمى إلى أية فئة كانت ، وأن لا يقيد نفسه بنظام أي

نصيحتي للفلسطينيين جميعا

يسمع العربى عن نسقهم لمنشأت العدو ، وعندما يسمع تدميرهم لحصون الغزاة ومستعمراتهم عندئذ سوف يجد مؤلاء المجاهدون البواسل من يعطف عليهم من اخوانهم المخلصين من كافة الشعوب العربية بصورة عامة ــ وعلى مر الأيام سوف يرداد هذا العطف كلما زادت مغامرة الفدائيين بطولة في ارض العدو ، وسوف ينقلب ساعتذاك العطف الذي ابتدأ بعطف شعبي سلبي ، سوف ينقلب فيما بعد الى عطف ايجابي تساهم به كافة الشعوب العربية ، مضحية بالمال والنفس ، وعندئـــذ سوف لا يستطيع بعض الحكام العرب الاستعرار بقمع جنود العاصفة ، عندما يشعر كل حاكم من هؤلاء أن الوعى الشحبى العربى بدأ ينعو ويزداد عطفا وتأبيدا واعجابا

بجنود العاصفة ، مقدرا يطولتهم واعمالهم المجيدة ، اكثر من ذلك سوف ترى بلا شك روح التمرد الشعبي من ابن الشارع على شرطى الحدود المتاخمة لاسرائيل كما هي الحال بالضياط الأحرار ، أولتك الذين ذكرنا انهم رفضوا أوامر حكومتهم

القاضية بالتحقيق مع جنود العاصفة ، وعندما يصل الوعي الشعبي الى درجــة التعــرد والعصيان تكانفا وتأييدا لجنود العاصفة البواسل -حينية سوف يكون اوليك الحكام الواقفون من العاصفة موقف الخصومة ، سوف يولجهون لحد الأمرين : اما ان يستسلموا لارادة شعويهم ، ويتركوا جنود العاصفة

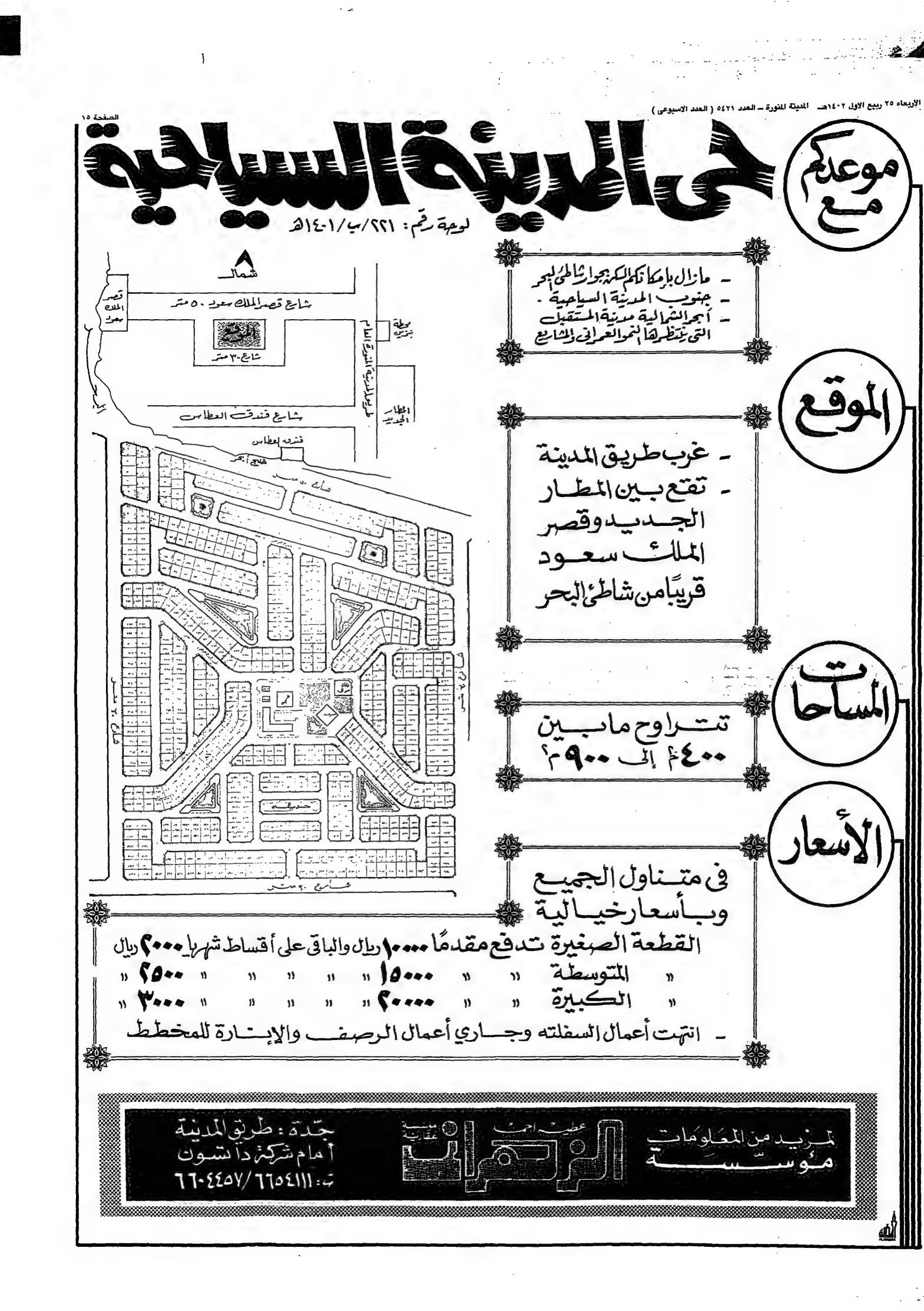


لأنهم اذا لم يقطوا ذلك ، فان عاقبة اي حاكم يُخالف

وثالثة وهي كالاتي :

حزب من الأجزاب .

belian Had



لی رأی

□□ من الملاحسط أن بعض الموظفيين في الادارات المحكوميسة لايتواجدون في مكاتبهم قبل الساعة الحادية عشرة صبيحا .. وعلى المراجع الذي يذهب في التاسعة او العاشرة ان ينتظر حتى نلك الوقت .. وهذا ما يولد نوعا من الضيق لدى هذا الْمراجع خصوصا

لقد رايت مشهدا حزينا يوم الثلاثاء الماضي في احدى الادارات ذات العلاقة .. كان جمع من المراجعين يتكسون في الطرقات انتظارا

ان هذه الحالة في حلجة الى لفت نظر يقوم به مسئول الادارة لكل موظفيه .. فليس من المنطق أن يأتي الموظف في الحادية عشرة ويذهب في الثانية ظهرا .. بعد ان اضباع معظم ما يحضره من وقت

□□ احتقل ال شيره وال العرقسوس بزفاف ابنهم خالد اسعد شيره على كريمة الفريق مصطفى عرقسوس .. وقد حضر الحفل جميع من الاهلل والإصدقاء .. مبروك .

□□ اقام الزميل كمال محمد فكرى المحاسب بمكتب الجريدة حفل عشاء حضره الزمسلاء في المكتب ويعض الإصدقاء . كمثل عنسد سؤالسه عن المناسبة . قال .. سوف تعرفون نلك

غذائية فاسدة. 💵 ذكر الاستاذ عبدالعزيز مرداد مدير فرع وزارة التجارة بالدينة انه قد تم مؤخرا مصادرة واثلاف كميات كبيرة من للواد الغذائية الفاسدة تشميل القيا وخمسمانة قارورة من المياه الصحيسة وخمسة الاف كرتونه مواد غذائية متنوعة ومائة وسبعين ۽ تنكة طرشي ۽

المجلس



الإداري

يجتمع اليوم

□□ يعقد اليوم الثلاثاء اجتماع

المجلس الادارى بكاقسة اعضائسه

لاختيار نائب لسمو رئيس المجلس ٥٠

ومن المعلوم ان اجتماعهات المجلس المعتادة تعقد كل يوم احد من كل

هذا ويحضر اجتماع اليوم امين المدينة المنورة ومدير الاوقاف ومدير

الحج ومدير المظية ومدير الشخون

الزراعيسة ومديس مصلحة المياه

والمجارى وياقى اعضاء المجاس -

اتلاف مواد



حامد عبدالله العلوي



الصناديق

البريدية:

اسعد حمزه خليل



□ عبر الحوار التائي يتحدث الاستاذ حامد عبدالله العلوى مدير شعبة مناديق البريد عن بعض المشاكل التي تواجه المشتركين في صناديق البريد .. وعن اسباب تاخر وصول الرسائل الى اصحابها .. ووجسود خطابات تحمل ارقاما واسماء غير معروفة لدى صلحب الصندوق ..

GALAXY

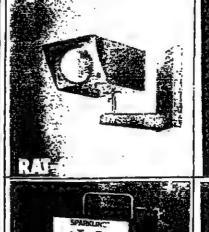
عن كيفية المصول على ضندوق بريد قال الاستاد العلوى ان ذلك يتم بأن يقدم طالب الصندوق صورة من حفيظية

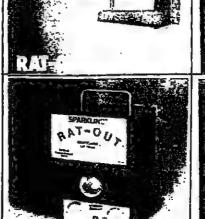
ارتفاع عدد الصناديق

والماف مدير الشعبة ان المواطنين كانوا يعانون في السابق من نقص في عند

الاجراءات تتم في خمس دقائق .

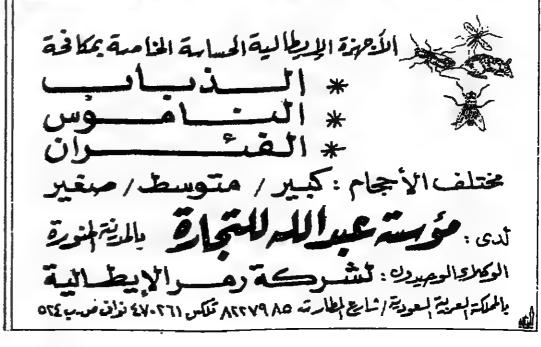
النفوس او الاقامة او جواز السقر الى قسم الاشتراكات ويبقع قيمة الاشتراك وهو ثلاثمائة ريال لدة ثلاثة سنوات وهذه













حديث الكامرا

رغم الجهود الكبيرة للني تقوم بهما اجتزة النولة من اجل نظافة الشوارم الا أن بعض أصحاب المنشى بعرظون هذه أ الجهود بترك مولد البناء تسد الشوارم وتعرق حركة المرور ..

صناديق المستركين

فالشارح العام ليس بجانبه مرقف سيارات مما يتسبب في تعطيــل حركة المرور .. وبالتالي مكون هناك ازعاج للمشترك او من يرلجع البريد .

مشوق لخروفي هذه الحالة فان المطوب من صاحب المشدوق ارجاع هذا واكد أن مشكلة تنخع الرسائل في الخطاب الى الموظف المختص ،، وأضاف ان من الاخطاء التي تحدث كثيرا ان يكون الصندوق اكثر من مفتاح مع أكثر من شخص وهذا يسبب ل ضياء الخطابات الرسعية والمسجلة وقط طلبنا من كل معلمب صندوق أن يعير مندوبا لاستلام رسائله ولكن لم نلق اى تجاوب مع الأسف . كما أن من الماكش أن يعض

ونكر الاستماذ العلموي ان عدد العلملين في شعبة الصناديق يبلغ ٢٠ موظفا منهم احد عثم موظفا يعملون و

ببع بلاد بالمدينة المنورة

يعان فأظر وقيف آل النحاس

عن بيع البلاد المسماة الدويمة الكائنة فى جزع العوالي والتابعة توقف بدرالدين نحاس وذلك بالمزاد

العلني الذي يبدأ في ١٤٠٢/٢/١٥ه

وسيبقى المزادحتى انتهاء الرغبات.

عيدالله حمران ت ٦٠- ١٣٦٨ المناخة الديلالة ي ٢٠٪ على المشتري ومعيكون اليع باردن الحاكم الشرعجي -

فن له رغبة مراجعة مكتب

وقال الاستاذ حامد العلوى ان موقع صناديق البريد الحالى غسير مناسب

المشتركين يجد أل صندوقه اشعبارات

رسمية فيتسلمها ويعد عدة ايام برجعها

الصناديق بسبب ضيق المكان لكن عدد

المستاديسق ارتضع الان بعث اتسام

التوسعة .. وارضح أن الطلب يشت على

الصناديق وان غمسة او سنة اشخاص

يتقدمون يرميا لاستلام صناديقهم بعد

انهاء لجراءات الاشتسراك في البريد

اكثر من مفتاح

واشار مدير الشعبة الى انه يعدث ان يخطىء المرظف ثر وضع الخطساب فر

المركزي .

مشكلة التلخير

صناديق البريد لاتعسود الى شعبة المنتاديق ولكن التاخير قد يحدث في تثبريد للركزى حيث ان الشعبة تقرم بوضع الرسائل في المستاديق بمجسرد عدد العاملين

البنا بدعوى انها غير معروفة لنيه .

الموقع غير مناسب الفرز وتوزيع الخطابات على الصناديق بمعدل ۲۰۰ صندوق لکل منیم .. هذا الى جانب تسعة موظفين يعملسون على الكونتر الخارجي ،

ه.٤ كيلو منالشاهىالأكرومسعا احممحمصالح ياعشن وشركاه 7546975

اجرى الحوار : ابراهيم محمد سرسيق

نحن نسعى الى خدمة

الانسانية جمعاء ، من

خلال منظار اسلامي

جهود وجهود وان غدا لناظره قريب .

تحديث العمل الاسلامي

🔳 لاتزال الدعوة الإسلامية قائمة على

الكلمة : مكتوبة ومسموعة . الايرى

معقيكم ضرورة استخدام التقنية

العلمية الحديثة في توجيه الدعوة الى

المتاحة والمتيسرة ونتطلع لاستخدا

التقنية العلمية الحديثة في توجيه الدعوة

الى الله وقد تم ادخال الكمبيوتر خارّن

المعلومات الألى ضمن ادارة الرابطة

لاستخدامه من اجل التيسير ومسايرة

احدث الوسائل المتطورة وتطويعها من

اجل خدمة الدعوة الاسلامية ونعاول

استغدام وسائل لغرى بصرية ومرئية

على أحدث ماتوميل اليه العلم المديث

وهدا امل في سبيل الاخذ به وهلي اح

الاقليات الاسلامية في العالم

■ ما الخطة التي وضعتها رابطـة

العالم الاسلامي لاحتضان الاقليات

الإسلامية في التعلم .. خصوصنا وقد

اشتد التضييق عليها في بعض المناطق

- لاتدخر رابطة العالم الاسلامي

وسعا من لجل تحقيق الاهداف النبيلة

التي قامت من اجلها ، وق مقدمتها تبليغ

الدعوة الاسلامية والتصدي للتيارات

والافكار الهدامة خمسما في مجتمعات

الاقليات السلمة في يعض المناطق التي

ترجد بها هذه الاقليات مشل اسيا

واستراليا والهند وافريقيا وامريكا وكندا

واوروبا حيث تتولى الرابطة النفاع عن

قضايا هذه الاقليات المسلمة في مختلف

المحافل الدولية كسا تقسوم بدراسية

احتياجاتهما من مساجد ومسدارس

وخدمات طبية ومعونات ثقافية ومالية

والمتماعية ومنح دراسية خمعومنا عن

طريق الجهاز الخاص التابع للامانة

العامة للرابطة والذى يتولى امور هذه

الاقليات وهو ادارة الاقليات الاسلامية

وهذا الدور الذي يقوم به هذا الجهاز

من احل تقويت القرصة على اجهزة

التنمير في العالم التي تعمل ليهلا

ونهارا مستخدمة شتسي الوسائسل

منتهبرة كل القبرص مستفلسة كل

الظروف واهمها وضبع هذه الاقليات

المسلمة ومما يساعد هذه الادارة على

مباشرة اعمالها وواجباتهما على أسس

حقيقية (واقعية التقارير التي تتلقاها

هذه الادارة من قبل مبعوثي الرابطة عن

لحوال هذه الاقليسات للسلمسة وعسن

احتياجاتها ومطالبها وظروفها

والمساعدات الشي تحتاج اليها) وفي ضوء

هذه التقارير والدراسات تستطيع الامانة

العامة لرابطة العالم الاسلامي تحديد

الدور المدي تقموم به تجماه هؤلاء

للسلمين ، ومتابعة قضاياهم في المحافل

الاسلامية والدولية احساسا بالمستولية

واثطلاقا من الشعور بالواجب تجنأه

غير الإسلامية ؟

- نماول استفدام كل الطرق

اخوان لنا وجدوا في مثل هذه الظروف .

نشر الإسلام ومساعدة المسلمين

الى اى مدى يمسكن القبول بان

- لقد حققنا الكثير من الاهداف

الإساسية التي قامت من اجلها الرابطة

فقد حدث الكثير من التضامن الاسلامي

واستطعنا ان خضطو خطوات في سبيل

الدعوة الاسلامية ، ونشر القرار، وترجمة

معانيه ، واقامة الكثمير من المصالس

الاقليميسة والقاريسة للمجلس العسالي

للمساجد ، ومجالس التنسيسق

الاسلامي ، وحققنا الكثير من التعاون

من خلال مكاتب الرابطة في كثير من

العواصم الاسلامية والمناطق التي بها

واستطعنا ان نخطو خطوات في

سبيل تعيين الدعاة وما الى ذلك من

الاشياء التي حققتها الرابطة في هذا

المجال الذي قامت من اجله ، ومع ذلك

فامامنا الكثم والكثمرء والعزائم

متوفرة ، والايمان عميق ومازلنا سائرين

على الدرب في سبيل نشر الاسلام والاخذ

الى الرعاة والرعية

معالى الشيخ الحركان : ما الكلمة

التى تحبون توجيهها الى شعوب العالم

- اقول هي قول الله تعالى :

واعتصموا بحبل اقدجميعا ولاتغرانوا

وقوله أيضنا : أدع ألى سبيل ريك

واقول: تحن نعمل باذن الله من اجل

الدعوة الاسلامية الخالصية في ضبوه

مايمليه علينا الدين الاسلامي ، وترجو

من المسلمين التضامن والتكافل والعون ،

وترجو من الحكام الاعتصام بحبل الله

والتمسك بتعاليم دينه والحكم بما انزل

أقد تعالى .. وتوجيد الصقوف ، وجمع

الكلمة ، ونيد اسبساب الفرقسة

واند ولي التوفيق .

الاسلامي وحكامه ؟ '

بالحكمة والموعظة الحسنة .

بيد المسلمين في شتى بقاع العالم .

اقليات مسلعة ايضا .

الرابطة قد حققت الاهداف الإساسية التِّيُّ قامت من اجلها ؟ وهل استلزْم

العمل اهدافا جديدة ؟

النيع الحركان - في حولها والعالمية الإسلامية

تقرر ترقية الرابطة من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى ضمن المنظمات الاعضاء بالامم المتحدة

كل من يتابع اعمال رابطة العالم الاسلامي عن كثب ، يؤمن عن يقين بأنها « الأم الرعوم » التي تحتضن المسلمين في كل بقاع العالم . . وتبسط عليهم جناحيها بكل انواع الدعم المادى والأدبى ، وتتابع بعين يقظة تطور العلاقات بين الأقليات المسلمة وبين سائر الانظمة ذات العلاقة بها في سائس انصاء

ورابطة العالم الاسلامي منبع ثر لكل المعلومات والاحصائيات والتقارير والأخبار التي تصلها باسرع

الإسلامي لم تخب عن اية ندوة او

مؤتمر اسلامی عالمی دعت الی عقده

الرابطة سواء في مكة المكرمة ام

خارجها ، مثمل مؤتمس المنظمسات

الاسلامية في العالم بمكة المكرمة علم

١٢٩٤هـ ومؤتمر رسالة المسجد بمكة

المكرمة ١٣٩٥هـ والمؤتمر الإسلامي

القباري لكل من افريقيها وامريكا

لشمالية وامريكا الجنوبية والبحسر

الكاريبي وقارة اسيا ومؤتمر الدعوة

الاسلامية لجنوب شرق اسيا والمحيط

الهسادى بكوالالمبسور عام ١٤٠٠هـ

والمؤتمس العسائى الاول للاعسسلام

الاسلامى بجلكارتما عام ١٤٠٠هـ

بالاضافة إلى الندوات الاسلامية العالمية

التي تعقد سنويا في موسم الحسج ،

وافتتاح اجتماعات المجلس الاعلى العالى

للمساجد والمجلس التأسيسي لرابطة

العالم الاسلامي كما يتم تبادل المعلومات

وتنسيق المواقف والجهود وخاصة على

صعيد هيئة الامم المتحدة ووكالاتها

وهيئاتها وعلى مختلف اللقاءات الدولية .

وق سبيل تنسيق العمل الاسلامي

وتنظيم التعاون ف هذا المجال حصرت

الرابطة الجمعيات والمنظمات والهيئات

الاسلامية في العالم بهدف توثيق الصلة

والتعاون معها وتقديم المساعدات وتوفير

الاحتياجات التي تتطلبها ، وقد اصدرت

الرابطة اول دليل من نوعه لاوعية

النشاط الإسلامي في العالم يحتوي

على اسمِساء وعثاويسن للمنظميسات

والهيئات والمراكز الإمملامية في العالم

والمتعاونة مع الرابطة وذلك باللغتين

العربية وألانجليزية وأله نسال ان يديم

التعاون على نطاق اوشع من أجل عدمة

العقبات كثبرة وفضل انه اكبر

هل هناك عوائق تعترض طريــق

الخدمات والمساعدات التى تقدمهما

الرابطة الى مسلمى العالم ؟ وماتوع

- هناك عوائق تعتبرض طريعق

الغدمات والمساعيدات التسي تقدمها

الرابطة الى مصلمى العالم وليست هذه

العوائق مخيفة بدرجة كبيرة ولكننا

نستطيع التغلب على اكثرها بقضل ات

وعونه ، ثم بفضل العزيمة التي لاتلين ،

والايمان الذي لايفتر ، مادام الهدف

نبيلا ۽ والقرض ساميا من اجل خدمة

الانسانية جمعاء من خلال منظار

اسلامى ، وطبقما لمبادىء الشرع

الحنيف التي لاتتعارض مع مصالح

البشرية ، بل هي ف خدمة الانسان

وصالحه وترشيده وهدايته كمما ان

الاهداف التى قامت وتقسوم عليهما

الرابطة لاتتعبارض مع المصاليح

والاغراض النبيلة الثى تسعى اليها

الدول من اجل أسعاد ورفاهية شعوبها

الا اذا كانت هذه السدول لاتبغسي

مصلحة شعويها ولكن تعمل في خدمة

التخريب والهدم وللعدوان والتغرقة

العنصريسة والمذهبيسة والتعصسب

الإعمى ومن هنا تشخص العقبات وتظهر

المنعوبات في طريق العمل الاسلامسي

بتقديم المساعدات الى بعض الاقليات

المبلعة في العالم ومع ذلك كما قلت انفا:

ان الهدف النبيل الذي تسعى من أجله

الرابطة مع الثقة الغالبة والسمعة الطبية

التي تتمتع بها في الخارج من خلال

ماتقوم به جعل هذه العقبات تزول

خطط ومشروعات طموحة ،،

■ ما المشروعات النسي خططست

الإسلامي على المدى القريب والبعيد ..

للطبعة كبرى لطبع ونشر القران

الكريم ومعانيه المترجمة ومقرها مكة

المكرمة .. كما يوجد في نطاق البحث

والدراسة مضروع أنشاء دار نشر وتوزيع

اسلامية كبرى وق مجال الدعوة هذاك

تدريجيا بعون الله تعالى ،

المدى القريب أو البعيد ؟

الاسلام وصالح المطعين - "

هذه العقبات ان وجدت ؟

معالى الشيخ الحركان: رابطة العالم الإسلامسي منظمة شعبية تعمل في المحيط العالى للدعوة الإسلامية . فما طبيعة العلاقة بين الرابطة ، وبان سائر المنظمات العالميسة

- ان رابطة العللم الاسلامي منظمة

شعبية عالمية تعثل فيها كافة الشعوب الاسلامية في انحاه المعمسورة وتعمسل حقيقة ف المعسط العمالي للدعسوة الاسلامية وفي خدمة الشعوب الاسلامية عن اجل رفع مستواها في هذا المجال محاولة بكل الإمكانات المتاحة - أن تسد الطريق امسام كل غزو فكرى او محاولة لتشويه معالم دينها الحنيف او تسرب المبادىء الهدامة الفتاكة من اجل توحيد كلعة المسلمين وازالبة عوامل التفكك التى تحيق بهلاه المجتمعات المنتشرة في بقاع العالم وكذلك توثيق عرى المحبة والاخوة بين الشبعبوب الاسلاميسة ودعسم روح التعساون والمؤازرة بسين المسلمسين في جميسع المسالات الثقافية والاجتماعيسة والاقتصادية بصورة واسعة تكاسل تحقييق التضامين ألاسلامي بيين الشعوب الإسلامية .. من هذا النطلق كان التعامل بين رابطة العالم الاسلامي وبعض المنظمات العالمية الاغرى من اجل ابراز ودفع عملية التضامن الأسلامي من اجل مظهر وافضل صورة ، فعن حيث العلاقة بين الرابطة والامم المتحدة فقد تقرر ترقية الرابطة وهي عضو ف النظمة الدولية من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى وذلك اعترافا بالجهود التسى تبذلها رابطة العالسم الاسلامشي في المجال الدولي وتقديرا لخدماتها في المجال الانساني والخيري .. ومن هنا فقد اصبحت الرابطية ذات الصيفية الاستشارية ببن مجموعة المنظمات غير الحكرمية المنتسبة الى الامم المتجدة وعددها ٦٠٠ منظمة من مختلف انحاء العالم وفي هذا الاطار تشترك الرابطة في اجتماعات منظمة اليونسكو وغيرها من المنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة بصفة مراقب وقد شاركت الرابطة فعلا في جميع النشاطات والاجتماعيات النبي عقيتها مجموعة المنظمات غير الحكرمية تحت اشراف الامم المتعدة كما قامت بدور ملمسوس تجساه قنسايسا العالسم الاسلامي التي عرضت امام الهيئة الدولية خاصة قضية القدس وفلسطين . وكذلك لجنة حقوق الإنسان ولجنة مناهضة التمييز العنصرى واسهمت في العسام السدولي للطفسل ببصنوث ودراسات تتعلق باهتمسام الاسسلام ورعايته للاطفسال . كمسسا شماركت

المؤتمر الاسلامي فقد كان للرابطة دور طيب في الخطوات المباركة التي المبثق عنها انشاء منظمة المؤتمر الاسلامى ، ونتيجة لهذا استعر التعاون البناء والتنسيق الهادف قائمين الى الأن كل في مجال تخصصه نظرا لطبيعة الرابطة كمنظمة عالمية شعبية ، بينما انشثت منظمة المؤتمر الإسلامي فينطلق الدول الاسلامية وهيئاتها الرسمية وبئاء على هذا فقد شاركت الرابطة في مؤتمري القمة الاسلامي الثاني والثالث وكذلك ق جميسع دورات مؤتمسرات وزراء خارجية الدول الاسلامية حيث قدمت خلالها مذكرات باسع الرابطة تناولت فيها اهم قضايا العالم الاسلامي ق شتي المجالات وكذلك مشاركة وفود الرابطة في كثير من الندوات والاجتماعات التي دعت المها المنظمة او الهيئات الثابعة لها(مثل اجتماعات اللجنة الاسلامية للشنون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ء ولحنة الخيسراء الخامسة بالاقليسات والجماعيات الاصلاميية ، واللجنسة الاستشارية للدعوة الاسلامية ولجنسة التنسيق بين صندوق التضامن الاسلامي والمنظمات والمؤسسات ذات الانشطلة المائلة والندوة الاسلامية التي عقدتها المنظمة فر باريس كما ان منظمة المؤتمر

الرابطة في اجتماعمات لحنمة نزع

السلاح ولجنة العلوم والتكنولوجيا

كما تبدّل مكاتب الرابطة في نيويورك

وياريس وجنيف نشاطات مختلفة س

خُلال مشاركتها في اجتماعات الامسم

المتحدة والمؤتمرات الدوليسة . كتلك

المشاركة في العام الدولي لاعانة العجزة

والمعوفين علم ١٩٨١ م من خلال تقديم

دراسات حول موقىف الاستلام من

اما من حيث علاقة الرابطة بمنظمة

الوسائل ، ومن أوثق المصادر ، عن طريق مكاتبها ومبعوثيها المنبثين فوق كل ارض .. من هنا كانت لهفتنا الشديدة على الالتقاء بسماحة معالى الشدخ (محمد على الحركان) ذلك العقل المدير ، والجنان اليقظ ، والارادة الحازمة ، والصمت الذي هو أبلغ من كل كلام .. فتعالوا نفتنم هذه الفرصة لنثلج صدورنا بأعذب الأخبار عن اخواننا المسلمين الذين تحتل الرابطة منهم مكانة القلب في الجسم الانسانسي

معالى الشبيخ محمد على الحركان

الرابطة تتمتع بثقة غالية بين جميع الهيئات والمنظمات الدولية

مستقبل الدعوة الاسلامية في اوروبا وامريكا يبشر بالخير

الاسلامي يسير بصورة مرضية أن افريقيا

واسيا على الرغم من التصدى السافر

للحركات التنمسرية التي تعمل بطريقة

منظمة مدروسة مستخدمة كل الوسائل

التي تستطيع بها صرف الانسان عن

الغطرة الى النصرانية وقد كنا نفتقر سلبقا

الكثير من الإمكانيات لكننا بعون الدتعالي

قد رهبنا الله المال والعلم والكفاءات في

مجتمعنا المسلم ونحن بحلجة اكثر الى

التخطيط الواعسى والدراسسات

الستفيضسة لواجهسة هذا الزحسف

التنصيري ، الحاقد ، وقد تعكنا بعون

اش تعالى من (الدراسة والتخطيط

بقدر المستطاع ، وقد ظهرت بوادر هذه

الجهود بصورة طبية ، ومازالت قصة

القساوسة الذين كانوا يعملون في جحافل

التنميع في السودان حيث استطاع

الاقناع والتخطيط من جنب قلويهم الى

الاسلام فاعلنوا اسلامهم ورصدوا

انفسهم جنودا مخلمين في سبيل الدعوة

الاسلامية ومازالت تتواكب محاقل من

السيحيين لتدخل في الاسلام مبشرة بهذا

الانتصار الطيب للاسلام لكن هذاك بطء

في مسيرة الدعوة الإسلامية في اورويا

ونلك لظروف تاريخية وحضبارية لكن

المستقيل بيشر بالخبر وكل الدلائال

تشمر الى الملل والسامة من هذه الحياة

في أورويا وأمريكا وأصبحت النقوس

تتطلع لهذا الدين الحنيف الذي فيه

الامن والامان ، ولكن هذا يحتاج الى

خطة طموحة من اجل تعيين الدهاة في عائقًا في سبيل تقدمها وانتشارها يرجد بها مسلمون وقد بدانا بعشروع كبير يتضمن تعيين (الف داعيـة ق اندونيسيا) وتعيين عدد اخر من الدعاة ل القارات الست ، حتى يتم نشر تعاليم الاسلام بعيدا عن الزيف والتحريف. ومشروعات اخرى كشيرة تمتاج الى عون المسلمين في كل مكان من اجل

مسيرة الدعوة بالخارج

تبصير المسلمين بامور دينهم ودنياهم .

🗷 هنا من يقول : ان مسيرة العمل الاسلامي بالخارج تسير على مايرام ، وهناك من يقول بعكس ذلك تماما ... وياعتبار انكع تقوبون مسعرة الدعوة الاسلامية وتخططون لها ، ما القول الغصل في هذه القضيسة ؟ ويمسادًا تعللون يطء الانتشار الإسلامي في الفارتسن: الاوروبيسة والامريكيسة بِالقَيْاسُ الْي تَعْلَعْلُهُ السريعِ فَي افْرِيقِيا

- بكل تأكيد فان مسيرة الدعوة الاسلامية بالخارج تسير بشكل مرش ول نفس الرقت يقابلها مشكلات كبيرة تقف

رسالة قاری ؛

اشى العزيسۇ « ابراھيسم

سرسيسق » محسرر المدينسة

رابطة العالم الإسلامي لتتغيثما عل هناك مشروعات كثيرة وكبسبرة خططت وتخطط لها رابطة العالم

ومن اكبر المشروعات واضخمها طبع الإسلامية .. ونشر القرآن الكريم وترجمة معانيه الي السلام عليكم ورحمة الله تعالى اللغات التي يتحدث بها المسلمون في وبركاته .. وبعد : العالم وقد تمت انجازات ضخمة ف هذا فلا شك انتك اول العارفين المجال ومازلنا ن الطريق من اجل تنفيذ بموضوع (ارسال الأتلجيل) عن خطوات هذا المشروع حتى يستطيع كل طريحق صناديــق البريـــد ، او مسلم أن يكون في حوزته مصحفا كريما العناوين الواضحة ، وهذه طريقة أو نسخة من ترجمة معانيه إلى اللغات خسته ، تهدف الى زعزعة ايمان التي يتحدثون بها ، وفي هذا الصدد انتهينا من افتتاح مطبعة هي تواة المسلمين لا سيما ذوو العقيدة

الحاضر .. !! وبالرغم من تفاهة الحقائق التي موردونها في الرسائل وبالرغم من

الضعيفة وما اكثرهم في الوقـت

الشديدة .

١) ويمكن الأستعلنة بلجهزة الأعلام مثل التليفزيون والراديو والصحف ، للتنبيسه على هذه الرسائل الخبيثة وعقد الندوات في

العادى ، الا انه لا بد ان تجد الطريق الى الأضعف ؛ ولقد سمعنا بعض الأصوات التي تشتم وتسب وتسخط ، الا انه لم يرتفع صوت يقترح كيفية مواجهة هذه الحملة الخبيثة بالرغسم من خطورتها

ومواجهة مثل هذه الحملة تتطلب جهودا تكغى لردها وعكس مفعولها عليهم . ولا يمكن أن تتم المواجهة بين يوم وليلة ..

انها لا يمكن ان تؤثر على المسلم

للاسلام (عن طريــق صناديــق البريد) . ولا شبك انها ستثمر ، لأن الإسلام سن الحق ، ويمكن ارسال الرسائل لتوضيح المعجزات العلمية في القران ، وشرح الاسلام على حقيقته . ولا شك ان كل نلك

عُبر معروف عند المسيحيين --

(المرحلسة الأولى) ايضساح المعجسرات العلميسة السواردة في القران ، وكذلك الإعجاز البلاغي الوارد في القرآن ، مِمَّا يَحْلُق حالة

٣) اتداء سياسة علمية لأرسال الرسائل حيث يمكن تقسيمها الى

(المرحلة الثالثة) نقض ركائير المنيحيَّة المحرفة ، وهذه مهمية

مع فكر هادى' ، بعيد عن تاثير

ماكان إلى يُركن أن بَعَمُ واست بدا مدين المين تقل المديرة أُوْلَيْكَ يَحِطَنْ أَعْسَلُهُمُ وَفِي لَنَا رِهُرْ خَلِدُ وَنَ ﴿ إِنَّا يَعْمُرُمُسَيْحِدَ ۗ ٱلمَّدَمُنْ اَمَنَ إِلَّهُ وَٱلْكِوْمِ ٱلْأَخِرِ وَأَفَا مَرَالْصَلَوْةَ وَالْأَلُوكُوهُ وَلَيْخَشَ إِلَّا اللَّهُ فَعَسَنَ أُوْلَٰ إِلَّا أَن بَكُونُواْ مِنَ لَهُ لَذِينَ ١٠٥ أَجَعَلْتُهُ سِفَايَةً ٱكْمَاتِجَ وَعِيَارَةَ الْشَيْدِ الْحَرَامِ كُنُ الْمَزَ الْمَا لِلَّهِ وَالْيُومُ الْأَخِرِ وَجَلْهَ دُ فِيسِيلَ اللَّهِ لَايَسَّنُونَ عِنكَا اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ مِن الْفَوْمَ الظَّلِينَ ۞ سورة التوبة :« ١٧ - ١٩ .

قال اله تعالى

استحباب ستحرا لمسلم على نفسه

عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اجتنبوا هذه القاذورات التي نهى الله تعالى عنها ، فَمِنَ الم بِهَا فليستتر بستر الله تعالى ، وليتب الى الله تعالى ، فأنه من يبد لنا صفحته نقم عليه كتاب الله تعالى » رواه الحاكم ، وهو في الموطأ من مراسيل زيدبن

الفطرة السلامية تدعو الى الايمان ..

على الأنسان ان ينطلق من سجن العادة الى فضاء التأمل الرحيب ..

لكل منها سرعة لا تبطى ولا تعجل فيها ،

تسير في الجو دين أن تزيع أو تصطدم .

من الذي سيرها ورفعها متى لا تسقط ؟

ان الكرة التي تنطلق من قدم اللاعب لا

تلبث ان تهوی الی الارض بعد تحلیق

.. وهذه الطائرة اذا غفل عنها قائدها

هوت الى الأرض تتحطم بركابها . لا قدر

الله ، ممن الذي هيمن على سبر هذه

الكواكب السيارة ونظمها .. ؟ فمن الذي

امسك بها ودفعها دون ان تحرف منذ

مئات الألوف من السنين ؛ اسمع قول

مدير الأكوان سيمانه (لا الشسمس

ينبغى لها ان تدرك القمر ، ولا الليل

سابسق النهسار، وكل في فلك

وتجيب الأيات القرآنية الكريمة ، كما

تجيب الفطرة السليمة .. عن هذه

ء ان ربكم الله الذَّى خُلق السموات

والأرض ، من الاية ٢ من سورة يونس ،

الله الذي رقع السموات بغير عمد

..الله خالق كل شئ وهو على كل شئ

.. نعم : قد يجيب بعضهم عن انتظام

الكواكب بانها قوانين الجاذبية ولكن

اطلاع المالم على تلك القرانين الدقيقة

المكمة والمنتظمة التسي لا تتخلسف

يدفعه دفعا تويا الى التقرب الى و الله و

الذي احسكم وابسدع .. ودقسق هذه

القوانين ، ويزداد بها ايمانا ، ففي نهاية

المطاف الفكرى تسجد العقول امام عظمة

الله وقدرته وحكمته .. وعلمه ..

وابداعه .. ١؛ وهذا هو طريق الاسلام ..

٢ - (ام خلقوا من غير شي ؟ ام هم

الخالقيون ؟ ام خلقيوا السميوات

والأرض بل لا يوقنون » ، الأيتان

الواضح امامنا أن هاتين الأيتسين

الكريمتين تسالان و الكفرة و المعرضين

عن سبيل الفكر .. بثهكم وسخرية ..

لادعتين . هل هم خلقوا انفسهم ؟ !!

ام هم خلقــوا - على الوضــع

ام هم خلقوا السماوات والأرض " !!

• لأشك ان احدا لا يستطيع ان يجيب

على هذه الاسئلة الا باقرار بوجود الخالق

العظيم سبحانه ، مادام لا يحدث شي من

٢ - ونعود لقصة الطعام الذي يهيئه

الله للانسان ، فلينظر الأنسسان الي

طعامه ، انا صبينا الماء صبا ، ثم

شققنا الأرض شقا . فانبتنا فيها حيا

وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق

غليا . وفاكهـة وابـا ، متاعـا لكم

ولأنعامكم ، الآيات (٢٤ - ٢٤) من

و ف خلق الحيوان وتسخيره مجال

للتدبر والتفكر ، ثم للأمنداء بذلك كله الي

الله الذي خلقه ، وللتذكر والأبقان

افلا ينظرون الى الأبل كيف خلقت ؟

انَّ الف الانسان لهذا الكون بسيب

وجوده فيه منذ الولادة ، ولو جود اباته

فيه من قبله بجعله لا يكثرث كثيرا بما فيه

من عجائب ويكاد يمر فيه كما تجر البقرة

ومن هذا رجب على الإنسان أن يتحرر

من هذا ، السجن ، الذي وضعه فيه

اعتماده والفه ومنع فكره أن يتأمل ويتدبر

او يجول ولا يكون ذلك الا بانتباهه من

الانسان وارادة ومران عنى حياة الفكر

والتأمل .. هذا هو ما يريده الاسلام .

بطاحون الهواء كما يقول بعضهم ..

بحكمته وعظمة تقديره وتدبيره ،

ء الاية ١٧ من سورة الغاشية ،

سورة عبس ه

المحكم - من غير خالق ؟ !!

هذه الاشياء من نفسه .. !!

(٣٤ - ٣٦) من سورة الطور ء

يترونها « الآية ٢ من سورة ارعد »

وكيل ، الآية ٦٢ من سورة الزمر ،

الاستلة الكثيرة التي تثير العقول ..

يسبحون) ..

في موضسوع سأبسق تحدثات عن التفكير في خلق الله ، و في هذا الموضوع اتحدث عن التأمل الكوني في تثبيت العقيدة ، وهكذا ترى الحي المسلم أن القران الكريم جاء بايات كثيرة تثير في الانسان البحث والتفكير والتأمل والتدبر في مخْلُوتَات الله ، وأسوق اليك اخي

٢ - ان هذه الآية الكريمة تثير انتيامنا

المسلم بعض الآيات الكريمة من القرآن

- (ان الله يمسك السموات والأرض أن تزولا ، ولئن زالتا أن امسكهما من احد من بعده انه كان

الى هذه الكواكب التي تغترق الغضاء ،

حليما غاورا) .. الاية 11 من سورة

الرحمة بكل ذي روح ..

- عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ، عذبت امراة في هرة ، سجنتها حتى ماتت ، فدخلت النار فيها ، لاهي اطعمتها وسقتها اذ هي جستها ، ولا هي تركتها تاكل من خشاش الأرض « متفق عليه . عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال: قال رسبول الله صبلي الله عليه وسلم « لا يحل دم امري مسلم يشبهد أن لا اله الا الله ، وأنى رسول الله ، الا باحدى ثلاث : الثيب الزاني ، والنفس بالنفس ، والتارك لدينه المُفَارِقِ للجِماعة » مَتَفَق عليه -

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 عرفن (غربان (1 م ا 1

كيف نرد على من يرسلون الأناجيل الى شبابنا .. ؟

من التفسكير والتأمسل في هذه السلجد بالثراف العلماء ، المعجزات مع ايضاح امية الرسول ٧) دمكن ارسال رسائل للدعوة صلى الله عليه وسلم وأن ذلك لا يمكن ان يصدر عن بشر عادى .. (المرحلة الثانية) ايضاح كيفية معالجة الاسلام لشئون الانسان والحكمية منها في الاقتصياد

والسياسة والإجتماع .. الخ مع الاستشهاد باقوال المفكرين المسيحيين الذين اسلموا والذين لم

سبهلة عند مناقشتها مناقشة هادئة

والله ولى التوفيق .

عبد الله منصور

الحق الذى تصبحه الصهيونيسة واليهودية على يذ الذين كتبوا على انفسهم الدمار ، وكثيرا ما نجحت هذه المناقشات وابرزها ملحدث في السودان . .

ومسن خلال هذه الرسائسل .. يمكن أيضاح عنوان لمن يراد ان يسال ، او رقم تليفون عن اراد الأتصال وتخصيص برنامسج في اذاعة القرأن الكريم للأستفسار . ويمكن ارسسال كتيبات لمن اراد

الحسين ورده

لمِلَذًا مِنْ إِلَمُول

حدود الجنوب من بعد ان اخمدت عام

١٩٥٦ م وقد ابدت المحكومة والرئيس

نميري بالذات تنازلا شديدا فيما يتصل

بهذه القضية درءا للفتثة صنعا

للمشاكل .. الى ان اطلت مشكلة التقسيم

وعندما غرر الرئيس السوداني اجراء

الاستفتاء بين مواطئي الجنوب واعلن عن

اختيار اللواء رصاص لرئاسة الحكومة

الانتقالية هناك اشتدت المعارضة ضد

اللواء رصاص الى الدرجة التي انهموه

فيها بانه ه شمالي ه .!! وقد ذكر في

مقابلة مع تلفزيون ام درمان أنه امتص

سخط الكثيرين من مستقبليه في اول زيارة

تفقدية يقرم بها للجنوب حين تحدث اليهم

بالرطانة اى اللهجسة المحليسة التسي

يجيدها .. واللواء رصاص كان مسيحيا

ولكته اشهر اسلامه وغير استه ليصبح

قبيم الشعيد الشرصاص بدلاعن أسمه

السيحى د بارتلس رصاص و وهبو

معروف بقامته الرياضية الفارعة وعمل

قائدا للكلية الحربية ورئيسا الانحساد

المسكري للرياضة وقائدا لسلاح المظلات

الذي عمل فيه عدد من اعضاء مجلس

الثورة السابق الذي شارك نمسرى في

انجاح ثورته في مايو ١٩٦٩م .. وهو

متحدث جيد للعربية والانجليزية ..

ويحمل عدة شهادات عليا .. في العلوم

العسكرية . وقد اختاره نميى لهــده

المهمة الدقيقة لانه ، دوغرى ، كما يقول

وقد اثبتست الاثباء القادسة من

الخرطوم أن اللواء رمناس حي يرزق

وقد اجتمع في اليوم الثاني لذيوع نبأ

اغتياله بمحافظي المديريات الجنوبية ..

ولكن ما اذبع عن تشكيل ما يسمسى

ه بمجلس وحدة جنرب السودان ۽ الذي

اعلنت بعض الغثاث الجنوبية انتماءها

اليه يشير الى أن نذيرا في الاقق لا بيشر

باستقرار جنوب السودان .. وقد تنشب

يعض النزاعات الدامية ولكنها ستكون

معدودة على كل حال لان وجود الجيش

السود أنى في الجنوب معزز فضلا عن ان

لاقو لا يمك صلاحية عسكرية تخول له

فرض اوامره على قوات اللسواء الاول

بجريا .. وليس منظورا ابدا ان يفكر

الرئيس نميري ز تنسيم الجنوب الي

مراكز قبلية لارضاء رجال القبائل لانه

المتراح وخطيره لا يتفق وسياسات

نميري المعلنة التسي تعتبس القبليسة

والطائفية والحزبية معاول لهدم الوحدة

التي نالها - سينتظر مرور الشهور حتى

يتم الاستفتاء ويقول الجنوبيون كلمتهم

بأنفسهم .. ومن الخير للدول العربيسة

والاسلامية ان تبادر باغسلاق جنسوب

السودان بمنحها وقروضها وهباتها تحت

اشراف الخرطوم لأن ما يجرى ل جنوب

بقيت مشكلة الوضيم الاقتصادي

الذى حاولت يعض المجلات والمبحف

العربية غرضه على قرائها كأنه يقسوق

احتلال الجولان أهمية .. والواقع ان

الازمة الاقتصادية في السودان عويصة

وقديمة موقد ورث نظام نميري جزءا منها عن المكومات الحزبية السابقة ومسع غياب التغطيط والتغيسير المستعسر فأ القيادات الادارية وتغاقم هجرة الكفاءات الفنية والدربة انهارت اعمدة الكيسان الاقتصادي للسودان .. وزاد من حدتها التغيج الذي حدث في النظام الاقتصادي العالى من تضخم وارتقداع اسعبار

النفط .. كل ذلك الى جانب الفساد الذي اثري بسبيه عند لا حصر له من موظفي

ومع أن الرئيس السودائي يعظني بعب مواطنيه ولا يخفى المتحمسون له اعجابهم الشديد بأقكاره حول الرحدة الوطنية والحكم الاقليمي والسسلام في الجنوب الا انهم يحارون كثيرا في السبب الذي يجعل نمعي صامتا او غاضما الطرف عن و القطط التي انتفخت بطونها حراما وعلى حد تعبير احد الصودانيين في البجر ! ويتساطون في عجب ! صحيح ان الرئيس اقصى يعض معاربيه ممن تطاولت منازلهم المتعندة الطوابسق في

احياء الخرطوم الراقية ولمكن هنسك مطلبة لن تشعل نلك أخرين ايضا .. هذا هو السؤال في السودان وقد يبدد نمبري غيرما كثيرة لو اجأب عليه بحسمه المعروف .. أما ما عدا ذلك فبالتجرية وحدها ستستقيم الامسور وتتعمل السياسات الاقتصادية .. والذين ينادين

بتنحى شيرى عليهم ان ينادوا بتنحى النظام الاقتصادي الدولي ه وعليهم أن

اسمنت الحصان

عقبال سجل شطاري رقم ٢٥:٥٠ وتأريخ ١٤ - ١ ٩٨هـــصادر من عوع وزارة التجاره بجدد العنق سرايعش عليه يسلنه لفرع ورأرة

الجهاز التنفيذي .

الجهود وأموال طائلة ألواجهته .

وهو _ بمبره وخبرة المكم الواسعة

الوطنية في السودان .

المحيون -

الاقليمي براسها مؤخراً.

زيادات ضحمة

في اسعار التموين في بولندا

وارصو ــ رويتر : اعلنت سلطات بولندا العسكرية عن خطط لزيادات ضخمة في اسعار المواد الغذائية اعتبارا من اول فبراير ولكنها خففت من

الإجراء الذي اعترفت بانه لن يلقى الترحيب برفع الاجور في المقابل .

بصرف تعويض اساسى لمعظم العمسال

قيمته ٢٧ر٩ دولارا شهريا برتقع الى

وفد کندی پرور الریاض

الرياض يوم الاثنين القادم السيد مارك

لالوند وزير الطاقة الكندى في زيسارة

للمملكة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة

من معالى الشيخ احمد زكى يماني وزير

البترول والثروة المعننية ويرافق الوزير

الكندى وفد يضم ستة اعضاء وتأثى

زيارته ضمن جولة تشمل عندا من البول

ويجرى معالى الشيخ احصد زكى

يمانى والوزير الكندى خلال الزيسارة

مباحثات تتناول الموقف العالى للطاقة

والتعاون السعسودي الكنسدي ف هذا

المجال وامكان نقل التكنولوجيا الكندمة

وتدريب الكوادر السعودية (كندا ..

كما سيلتقى السيد مارك لالوند خلال

الزيارة بعد من الوزراء السعوديسين

ليبحث مسهم اوجه التعاون بين البلدين في

حصيلسة المؤتمسر

السنوي للجمعيسة

الطبية الاسلامية

كأن المؤتمر السنوى للجمعية الطبية

الاسلامية لامريكا الشمالية الذي حضره

عذا العلم اطباء من ٢٠ دولة مسلمة

مناسبة لتسجيل تطور مثمر هو تأسيس

هيئة دولية جديدة وهى اتحاد الجمعيات

وقد استمم المؤتمر الى اقتراح يدعو

الى انشاء معهد اسلامي للعلوم الصحية

ليكون ثول معهد أن سلسلة من المعاهدا

ومن النشاطات الاخرى التي جرت في

المؤتمر الذي عقد في الإسبوع الاخيرمن.

بيسمبر الماضى في مدينة اورلاندو بولاية

فلرريدا مناقشة حول المشاكل الطبية

التي يواجهها الاطباء ف محال معالجة

الضحايا الافغانيي للحرب الجرشمية

والكيميائيسة التسي تشنهسا القسوات

ألدكثرر سيد مدين افتخار وهو طبيب

نفسائي من كراشي كان احد الاعضاء

المؤسسين واول رئيس للجمعية الطبية

الاسلامية لامريكا الشمالية ويتألف

المجلس التنفيذي الذي يتولى رئاسته كل

من الدكتسور غلام خان من نيجيها

السوفيتية التي تمثل الفغانستان ، واول رئيس للإتماد البولي الجديد هو

تشكل مراكز لتقديم المرفة الاسمانية

مختلف المجالات ..

الطبية الاسلامية

الريساض ۽ واس ۽ : يصسل ال

تحليل سياسي

السودان ونميرى: هل هماقضية الساعة حقا ؟!

التفاصيل الكاملة لانباء محاولة اغتيال الرئيس السوداني ٠٠ وارتفعت اصوات جنوبية تثير قضية

تلاحقت الاحداث في السودان تباعا في الاونة الاخيرة بعد نيوع الانياء عن اندلاع مظاهرات طلابية في ارجاء متفرقة من هذه البلاد الممتدة عبر مليون ميل مربع تتوسد مياه النيل العذبة وتتلفح بصقيع صحراء العنمور ق الشمال وغابات المانجو الكثيفة في الجنوب .

وقد تناولت الصحافة العربية اخبار السودان الاخيرة كيفما راقها .. اشتط بعضها ، واعتدل بعضها .. ولكنها احتارت في تصوير مستقبل السودان في اعقاب النبا الليبي الزاعم بان محاولة لاطلاق الرصاص على نميرى وقعت يوم الجمعة الماضي .

—تحقيق:—

معاوية حسن يس

نميرى ليبيا بتجنيد مرتزقة وتسليمهم

فيما عرف بمحاولة الغزو الليبي الفاشل

للسمودان .. والأول مرة شهمد

السودانيون جنودة لم يكونوا يعرفونهم

ورأوهم يطلقون النارعلي كل حي يدب

ولا يقوتنا في هذا الصدد أن نشير إلى

ان قيام الوكالة الليبية ببث النبأ الذي

نفته الخرطوم والزاعيم بان محاولية

لاطلاق الرصاص على نميري قد جرت يوم

الجمعة الماضي لا يعدو كونه محاولة من

على الأرضى .

شاع خبر اخر في اوساط السودانيين بأن تلة من المتمردين في جنسوب السودان قامت باطلاق الرصاص على اللواء قسم ات عبد الله رحماص الرئيس الحجالي للمجلس التنفيذي الانتقالي العالي وهو أعلى جهاز تنفيذي في جنوب السودان الذى مزنته حرب اهلية طاحنة لسبعة عشر عاما لم يوقف نزيفها الا توقيع اتفاقسة الحكم الذاتسي للمديريات التجنوبية التى استظلها بظله امبراطور الليوبيا السابق هيلا سلاس عام ١٩٧٢ والواقع ان الخبرين كانا تلفيقا وكذبا لا مكان ليما من الصحة ليس لان نميرى انسار خارق المقدرة كما يظن البعض وليس لانه محظموظ ونجسا من عدة محاولات انقلابية .. ولكن .. ببساطة لان السودان لم يعرف أبدأ ما يسمى اليوم بالاغتيال السياسي .. وحتى أن الوقت الذي اشتدت فيه حمى المعارضة المشروعة في السنوات ما بين ١٩٦٤ -١٩٦٩ كانت الندوات والليالي السياسية عى الفيصل بسين الفرقساء وزعمساء الاحزاب . . وكان الخصم اذا هاجم خصمه في المسحف عد بعضهم ذلك شططا .. وريما لان السودانيسين لم يؤمنوا بالاغتيالات فقد ظلوا يعارضون الحكومات في البرلمان ، الجمعيسة التنسيسية ، ويسقطونهما بالاغلبيمة البسيطة وهكذا كانت تتعدد الحكومات التي لم تنجز للبلاد انجازا يذكر مما اتاح لنظام الرئيس نميري في مايو ١٩٦٩ ترحيبا جماهييا فاق كل التصورات

قبل اطلاق الوكالة الليبية خبرها ،

الأراشيف للتحتق من هذه الواقعة . وحثى نميرى نفسه لم يتصب نفسه قاضيا لزعماء النظام الذي اطاح به فقد بادر بالتحفظ على بعضهم ثم تدريجيا منحهم حق اختيار المنفى الذى يريدون ومن هؤلاء المرجوم محمد احمد محجوب والسيد الصادق الصديـــق المهــدى ٠٠ وحسين قام الشيوعيسون بمحاولتهسم الانقلابية في يوليو ١٩٧١ ظل نميري رهن حبسهم طوال ايام انقلابهم الثلاثة .. وكان الاسهل عليهم ان بيأدروا بقتله داخل تصره ولكنهم لم يفعلوا .. ولكن العنف السياسي دخل السودان لاول مرة

الحوانيت الشعبية الصغيرة .. ولابد ان يريد فهم الواقع السوداني ان يكون ملما بطبيعة هذا البلد العربسي الافريقسي وتركبيته الانثرريولوجية والجغرافية وفضلا عن نك فإن قراءة متأنية لتاريخ السودان لا غنى عنها لمن يريد الخوض في

بجابه نظام الرئيس نعيى مشكلتين حقيقيتين اولاهما الوضع في الجنوب .. وتانيتهما الوضع الاقتصصادي المتسأزم والاتار المترثية عليه فأما التوتر في جنوب السودان فقد بدا

عندما اعلن الرئيس تميري عن تقسيم السودان الشعالي اليخمسة اقاليم كبري الرجانب مديرية الخرطوم العاصمة فيعا يعرف بالحكم الاقليمي .. ولما كان جنوب السودان يعامل معاملية خاصية من الناحية الادارالشمال للوافدين للجسيد ممن عادوا للوطن بعد حرب دامت ١٧ عاما .. وتنص الاتفاقية على أن أقتراح بتعديل القانون ينبغى ان يحصل على مرافقة تلثى اعضاه مجلس الشعب ثم يصار بالتعديل الى استفتاه وسط جماهم الاقليم الجنوبي ولا يعتبر نافذا ما لم يحصل على موافقة ١١/٢ سكان الاقليم .. ريضاني هذا النص صفة و الجمود وعل فقهاء الفائون الدستوري .

لاقو ، بسبب انتمائه لقبيلة الدينكا واتهلمه بأنه وزع معظم و السكراسي الحساسة ، لابناء عشيرته . والواقع لن لاقو ومجموعته يرقضون أبيل أثير لاته يمثل صوت العقل في الجنوب ، وهمو معروف برزانته وحرصه ، وله تاريسخ قضائي عريق ، وعاش في الشمال جل حياته .. وهو معروف لدى اصدقائه ومعارفه بلقب د مولاتا ، الذي زاملــه يسبب ممارسته القضاء والمحاماة ، وقد جرت المادة ان لايطلق هذا اللقب الاعلى المسلمين من القضاة وعلماء الدين .. وهو لكل ذلك ــ واسياب اخرى ــ يمثل تبيارا موالينا للشميال كسا يعتقب معارضوه .. ويذكر له انه غرض قرارا بينما يتهم انصار « البر » « جوزيف لاقو » بالتعصب الشديد خاصة وانه قاد الشقاق ضد سلطة الخرطوم لدة ١٧ عاما منذ عام ١٩٥٥ م . ونسجتُ حول القساد للالي والاداري لبطائته اقاويل واقاويل ليس اخرها تك التى تبويلست فيهما

وقد نفى لاقو ذلك الاتهام . ولكن الحقيقة المره التي لابعد من

حملاتها التنصيرية في شمال السودان حيث تزداد هجرة الريفيين للمدن .. وق الجنوب اصبح الجنوبي يتخذ الكنيسة عنوانا لمراسلاته ، بل ويتلقى فيها تعليما مسائيا منتظما يتعلم فيه كتابة لفت المطية بالحروف اللاتينية حتى يستطيع مطالعة الانجيل .!! وقد منعت حكومة شوارخ الخرطوم في مناسباتهم الدينية .. تزين صدورهم الصلبان والشعارات

وقد قويت شوكة المعارضين لحكومة نميري التي اعلنت انها تتعسك يسودان موجد مهما كانت الظروف ، بمسورة خاصة في اعقاب الإعلان عن الكشوفات البترولية في مناطق جنوب غرب السودان المتاخمة لحدود المديريات الجنوبية

المسيحية ..

جوزيف لاقو زعيم المتمردين الذي وقع انفائية اديس ابايا مع الرئيس نميري وقد وجد و الع ومعارضة شديدة من

بحظر تناول الخمور البلدية في الاقليم الإتهامسات عل منقحسات مجلسة و الحوادث و اللبنانية والتبي اتهمت زرجة لاتر رهي مسلمة بتحويل متحة من احدى الدول العربية النفعتها الخاصة

ذكرها هي ان قضية جنوب السودان الضية تنصير وتزييف لمنطبق التاريسخ فالاقليم يعتبر انشط مجال تعمل فيه منظمات التنعير مثل مجلس الكنسائس العللى التي تمسل معوناتها درجسة تخصيص منع دراسية لابناء الجنوب .. بل تحاول بطرق خبيئة ان تعمل على نشر الخرطوم رمع الدفق غير المنتظم لابناء الرئيس نميري مؤخرا المواكب التي درج المسيعيون الجنوبيون على تسييرها في

يكونوا ء اكثر من ريجسان ۽ لمحاريسة التنسخم واسعار النقط ... وهم وأهمون اكثر من ذلك حين يظنون أن تغيج نظام تميري هو و الحل الوحيد ۽ الشڪلات

السودان الاقتصادية والسياسية -ولطهم يعلمون ان غياب من يجمع شمل المعارضة ويطرح برنامجا سياسيا واقتصاديا مقنعا هو الذي يؤدي لاحجأم الشعب عن مساندة أي حركة تقوم بها فئة من الفئات غير الموالية لنميري .. لأن تجربة حكومات اكتوير ١٩٦٤ علمست للشعب السوداني ان تغيير الحكومات لم يد هدفا ق حد ذاته .. وعلى من يحام بحكم السودان ان يكون وطنيا وحليما واسعُ الصدر وثاقبِ النظريمُ من بعد ذلك ليحقق حلمه ،

لن ما شهدت الفرطبوم ومسدن السودان الكبرى الاخسرى في الايسام المُاضِية كَانُ تَعبِيرًا عَنْ الْمَخْطَعَلِ طُرِيقَةً معالجة الازمة الاقتصادية التي اقترحها نميى في برنامه، و التقشفيسي ه المعروف .. ولكنه بيدو مصرا عليها ولا يدى حلا سواها .. وهو يعلم أن البترول _ ورقته الرابحة الوحيدة - موجود ولكن نتائج وجوده مسألة يتحكم فيها

الرسمية أن اللجنة الاقتصادية التلبعة للحكومة اقترحت العمل بالزيادات في الاسمار التي تتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ ف المَّة في أول فيراير وسيتم رفع الأجور في نفس الوقت ،

البواننية رضع الاسمسار قد انت الى اغيطرابات اجتماعية واسعة النطاق وكانت هذه المطولات عنصرا رئيسيا في الثورة العمالية التي اسفرت عن تشكيل نقلية العمال الستقلة وتضامن والتي تم تعليقها ألان وانتهت بفرض الاحكام العرفية ف الشهر الماضي -

راكونسسكي نائس رئيس السوزداء التكهنات حول انهاء الحكم العسكري في وقت میکر بقوله فی مؤتمر صحفی هنا لیس باستطاعة ای سیاسی الیوم ان بجدد بدقة وقت انهاء هذه الحالة ولكنه أضاف ، شي واحد مؤكد هو انتا لا نتعامل مع القانون العبرفي كظاهبرة طبيعية . . هذه السياسة قد لا ترضى كل فرد ولكن نحن النبن نعين هذا . . نريد أن نبقى هنا داخل الحدود التي برزت بغد الحرب العالمية الثانية . نريد أن نكون بولة ذات سيادة تقرر مصيرها الخاص وقالت اللجنة الاقتصادية في اعلانها الخططمن اجل زيادة الاسعار انها تدرك

القبيل ازيلتي القبول ولكنها اعريت عن وقالمت وكالمة الإنباء البولنديمة املها في أن الزيادات ستجد تفهما اجتماعيا ، وقالت اللجنة ان الاسعار المقترحة تقل عن التكاليسف المقيقيسة ولسكن المكومة ستدعم الفسرق للمفساظ عز مستويات الميشة ، والمعاقت لن الزيادة وكانت المحاولات السابقة للحكومات ن الاجور للمساعدة على مواجهة زيادة

الاسعار ستتم وفقا لنظام من جزمين هر ۱۷ بولار *ا* لعمال الناجم ،

وقد ابطل السيد ميتشيسلاف ان الاجراء من غير المحتمل ان يرحب به المحتمع .. وما كان لاي اجراء من هذا

__ محانثات شارون وعلى : ______

٣٤ مليون دولار للمعدات الاسرائيلية في سيناء

القاهرة و الوكالات : قالت عصر واسرائيل انهما مهنتا الطريسق للانسحاب النهائي للقوات الإسرائيلية من شبه جزيرة سيناء المقرر في

تبعيان ابريل القادم .. وقد اعلن السيد كمال حسن على وزير المارجية المصرى وأريل شارون - وديد الدفاع الاسرائيلي بعد جواتين من المعادثات في القاهرة أمس الاول انهما اتما تسوية الشكلات الرئيسية التطقة بالانسحاب الاسرائيل ..

عقا انتا في سلام ه .. وقال السيد. على للصحفين: لقد سوينا كل الشكلات واضاف أن هذه المشكلات شملت السيطرة على جزيرتي تيران وصنافير ف خليج العقبة الموصل الى ميناء ايلات الاسرائيل .. ولم يذكر الوزير المسرى نوع السيطرة التي تحدث

مصر واسرائيل تسويان مشاكل الانسحاب

ومن المقرر أن يكون الرئيس حسنى مبارك قد استقبل وزير النفاع الاسرائيلي امس قبل اجتماعه بعد ثلك مع السيد على مرة اخرى .. وقال وزير الخارجية المصرى أن الاتفاق الجديد بين الطرفين يحند تفصيلات الجلاء عن شبه الجزيرة التي احتلتها اسرائيل خلال حرب عام ١٩٦٧ ... وتحدث شارون عن المناخ الرائع الذي جرت فيه المحادثات وقال و نحن نشعر

وكان لحد المسؤولين الاسرائيليين قد قال في الاسبوع الماشي أن اسرائيل تريد مراكزها عند اكتمال الانسجاب الاسرائيلي في ٢٦ نيسان أبريل القامم .. ولكن شارون اشار الى ان اسرائيل قبلت موقف هصر بأن يتولى البوليس المصرى حراسة الجزيرتين اللثين تتحكمان في مضيق تيران ...

وقالت صحيفة الاهرام المصرية امس انهتم التوصل الى اتفاق بان تنفع مصر ٢٤ مليون دولار إلى أسرائيل ثمنا للمنشأت التي ستخلفها اسرائيل في سيناء بعد

الدّورالأرضى يجب أن تنكون من ٣ غرف مساحة كل منها ١٨١٠ آنتار .. ومطيخ مساحة ٢٨١٠ أمثار .. وايضا غرفية مساحة با ٤٨٤ انمثار .. الدورالأول يجب أن يكونت مكونّامن عنف نوم معام ومطيخ .. ملحقات لفيلا ببب أن تشمّل على عام سياحة مام سياحة مام سياحة ما × ١٥ أمتار .. ترسل العروض خلال اسبوعين من تاريخ النشر في مظروف مغلق ويرفق بها رسم كروك مظروف مغلق ويرفق بها رسم كروك ملوق المقلم الداخلي لها ... باسم السيد/مديرالشنون الإدارية مهندوق بريدرفتم ١٣٩٧ جسدة

لبيبا للانتقام من نميري الذي اذاع قبل ان هذا ، القانون الاساسى ، كما يقول اسبوع من الان نبأ مفاده بان محاولة انقلابية قد جرت في ليبيا للاطاحة بنظام العقيد معمر القذاق واضاف بميرى يقول وقد طالب بعض ابناء الجنوب بتقسيم الاقليم إلى اقاليم إدارية استغر كما حدث ان صحة القذاق قد تأثرت بهذه المحاولة ونقل للخارج للعلاج .. وقد قامت ليبيا في الشمسال وعسارض بعضهسم ذلك المطلب .. فما كان من نميري الا ان فرضي بتكذيب النبأ في اليوم التالي ، ولكن مندوب جريدة و المدينسة ، في المانيسا الاحتكام للدستور والقانون واستتبع نلك الغربية ابرق جريدته يقول ان مصادر اعفاءه حكومة أبيل ألم _ ناتب لمدة طويلة _ وتعيين اللواء قسم الله عبدالله المانية اكدت أن العقيد القذاق نقل الى رصاص لرئاسة المكرمة الاقليمية لدة المانيا الشرقية لتلقى العبلاج ونشرت سنة شهور ليشرف خلالها على حيدة الجريدة الخبر ف حينه .. وهكذا يبدو أن المحاولة المزعومة للاعتداء على حياة ونزاهة الاستفتامسالزمع اجرائه . تميري لا تعدو أن تكون جزءًا من الحرب ويقول المطلعون على بواطن الامور انه النفسية المستعرة الاوار بسين طرابلس من الاجدى للخرطوم ان يتم تقسيم الجنوب الى اقاليم حتى تتعلم الاعتماد والخرطوم . على مصادرها الذاتية في التمويل .. فقد ولنتساط : هل تستحيق احداث ظل الجنوب عالة على خزينة المكومة السودان كل هذا الزخم الاعلامي ؟ وفي ويمكن الرجدوع للصور المحفوظة في المركزية منذ عام ١٩٧٢ بدون عائد يذكر وقت تتعثر فيه مجهودات العرب لفرض رغما من وجود اراضي خصيبة وامكانيات عقوبة دولية على اسرائيسل لاحتلالها لنجاح عدة مشروعات كان من المكن ، مرتفعات الجولان هل يستحسق حادث مظاهرات السكر في السودان ان يكون ان تتبناها المكومات الاقليمية التسي موضوعا لغلاف مجلة عربية او يحتل تعاقبت على سدة المكم أن جوبا .. ويدات مكانا ثابتا ف معظم الصحف العربية ؟! تظهر في الاونة الاخيرة صراعات حادة بين القيائل الجنوبية وابرزها الدينكا التي لقد اجمعت معظم وكالات الانباء ببلغ عدد افرادها نسبة تساوى ١١٪ من الغربية المسيطرة على تدفسق الاخبسار مجموع سكان السودان رمن بينهم السيد العالمية على أن ما جرى في السودان لا يزيد عن كونه مجموعة مظاهرات طلابية أبيل المر ذائب رئيس الجمهورية الحالي الذي تولى رئاسة المكومة الإقليمية عدة افتقرت الى الدعم الشعبى اللازم لانجاح اى تورة شعبية ، وفقدت التعاطف معها مرات ، كانت اخرها التي فازت فيها حكومته بطريقة ديمقراطيسة من خلال تماما حين انحرف مسارها باتجاهها الانتخابات التي سقطت فيها مجموعة لتعطيم سيارات المواطنين واحسراق في احداث عام ١٩٧٦ التي يتهم فيها

GICHET.

ابوتي

اطلاق سراح ١٥٥ يوغنديا

نيوبي • رويتر » : اذاع رانيو يوغندا امس انه سيطلق سراح اكثر من ١٥٠ سجينا من السجون ليكونوا الدفعة الثانية من الذين تم العفو عنهم من قبل الرئيس اليوغندي ميلتون لبوتي .. وقد تزامن اعلان هذا النبأ مع زيارة يقوم بها ليوغندا مسؤولان من منظمة العفو الدولية للتحقيق في اتهامات بخرق حقوق الإنسان في يوغندا تحت حكم الرئيس ميلتون ابوتي .. ونسب الرابيو لوزير الداخلية اليوغندي قوله ان ١٥٥ سجينا فللوا رهنُ الاعتقال منذ الصدامات السلحة في مطلع العام اللفي قد اطلق سراحهم امس ..



كويلار يجتمع بممثلي مجموعة الاتصال بشأن نامسا نيويورك « أ ف ب » : اجتمع معثلو الدول الغربية الخمس الجموعة الاتصال بشأن نامييا امس الاول مع جافييه بيريز بكويلار السكرتير العام الجديد للامم المتحدة ..

وعلم عقب الاجتماع ان هذه الزيارة اكتسبت بصفة خاصة طفعا بروتوكولدا نظرا لان مجموعات الاتصال تود ان تقدم نفسها بصفتها هذه الى ديريز دكويلار الذي يعرفه هؤلاء الديلوماسيون يصورة فردية والذي اشترك عن كثب بوصفه سكرتير عام الامم المتحدة في العملية الجارية من أجل استقلال ناميبيا .. وقد اوضيح السكرتير العام الجديد منذ توليه مهام منصبه ان يول اولوية كبيرة لتسوية مشكلة ناميبيا ..

ومضت الى القول بان رغبة الجزائز في

مقارنة هذا النزاع بالنضال الذي خاضه

الشعب الجزائري للتخلص من السيطرة

الاستغمارية وصمة خزى وخيانة لنكرى

المواطنين الجزائريين والمغارية الذيسن

ضحوا بارواحهم من اجل تحقيق المثل

الطيا لحرية وكرامة شعبوب المغبرب

وكان رئيس الوزراء التونسي قد المح في

المقابلة التي اجرتها معه صحيفة

(لرموند) الى انه قد تجرى مفاوضات في

القريب العلجل بين الرياط والجزائر لحل

وصرحت مصادر ماذونة بتونس انه

يتعين ان تقسر تصريحات مزالي على انها

عمل يعبر عن حسن النوايا ويدخل في

اطار مساعى تونس التى تسعى جاهدة

الا ان هذه التصريحات اثارت جبهة

البوليساريو والجزائر ، وعلقت وكالــة

الإنباء الجزائرية متسائلة كيف يمكن

الافتراض ولو للعظة ولحدة بانه يمكن

تقريسر ممسير الشعب المبعسراوي

بمفاوضات تجرى بين الجزائر والمغرب ؟

واضافت كيف يمكن للمره ان يصدق

للمظة ولعدة بأن الجزائر التي خرجت

من حرب مماثلة منذ ٢٠ عاما فقط أن تقر

ما اسمته بـ (نقاق بهذه الصورة) .

الدول الغربية تبحث

فرض عقويات ضد

الكتلة الشرقية

باريس « الاستماع » : عقد امس أن

باريس المؤتمر الموسع للدول الغربية

واليابان لمناقشة فرض عقوبات ضد

وكانت اللنيا الغربية قد اعربت عن

رفضها الشديب لفبرض عقويبات

اقتصادية ضد الدول الشرقية التي

تشكل صادرات للأنيا لهما .. اعلى

كما يخشى المستشار الاثلثي الغريي

شميدت أن يؤدي مثل هذا القرار الى

تقويض السياسة التى تنتهجها المانيا

الغربية لاعلاة العلاقات بينها ويين

ومن نلحية لخرى ذكرت مصادر

قريبة الصلحة من تقابحة تضامسن البولندية انه قد تم اعتقال ماسن ١٠ ـ

١٥ الف بولندي منذ اعبلان فرض

الإحكام العرفية في بولندا في الثقث

واضافت هذه المسلار انسه تم

الاهلية في السلفادور

أمريكا اللاتينية أن اكثر من ٣٠ الف

شخص قتلوا في الحرب الاهلية الثي

اجتلحت السلفادور في العاميين

وذكرت الرابطة في تقرير لها ان ٩٣٪

من اطفال السلفادور ممن هم في سن

الدراسة يعانون من سوء التُفْثية ..

وان الناتج القومي في البلاد انخفض

بصورة ثابتة بنسبة ١٣٪ منذ ديسمبر

كما انخفضت الصندرات بنسسة

٣٥٪ والواردات بنسبــة تزيــد على

نداء من الصليب

الاحمر الدولى لصاليح

المفقودين في هندوارس

كيجالبا/ا ف ب / قام ليونار هيسار مندوب الصطيب الاحمر الدولي امس

الاول بتسليم حكومة هندوراس تداء

مشويا بالقلق من جانب اقارب

المُقُونيــن الاجانــب ق منــدوراس

وقد طلبت لجنة هندوراس لحقوق

الانسان اطلاق سراح 24 من المفقودين

المشتبة في كونهم مسجونين والذين

يوجد من بينهم اشخاص من جواتيمالا

والسلفانور وكوستاريكا وهندوراس .

وعندهم ٢٧ شخصنا

اعلنت رابطة حقوق الانسسان في

عشى من ديسمبر الماضي ء ـ

الإهكام العرفية في بولندا ..

نسبة بين الدول الغربية . .

المانيا الشرقية ..

غير مشروعة ٠٠

المُاصْيِينَ ...

نحو التقريب بين شعوب المغرب .

مشكلة الصحراء .

مشكلة الصحراء الغربية:

تصريحات مزالى تثير حربا اعلامية بين المغرب والجزائر

استقالة مساعد وزيسر الخزانة الامريكي

واشنطن « الوكالات » : قدم بول روبرتز مساعد وزير الخزانة الامريكي والسؤول عن السياسة الاقتصادية أستقالته امس الاولّ الى دونالد ريجأنّ وزير الخزانة .. ۗ

واعلن الوزير ان مساعده مأتويل جونسون سيثبغل المنصب في الفترة المقبلة .. ولم يعلل روبرترُ وهو احد انصار « نقارية العرض ، اسباب استقالته ومعروف عنه انه من مؤيدى خفض الضرائب ..

ومما يجدر ذكره ان رويرتز كان قد اختلف في قضية الضرائب مع بيغيد ستوكمان مبير الميزانية وتلك خلال الاعداد للقانون المالى الذى سيعرضه الرئيس ريجــان في بدايــة الشهــر

هزة ارضية في اليونان

النشاء البوكالأت و تعرضت العاصمة اليونانية اثينا في السايعة و٢٨ بقيقة من مساء امس الاول (بتوقيت جريئتش) الى هزة ارضية قوية بلغت قوتها ۸ر٤ درجات بمقيا*س* ريختر .. ونكر ان مركز الزازال يقع على بعد ۲۱۰ كيلو مترات .. شرقي اثينا في بحر

ايجة بالقرب من جزيرة ثيمنــوس .. وأشار راديو اثينا الى انه لم يطن بعد عن وقوع ضمایا او اشرار .. ولکن معظم سكان البرنان شعروا بالهزة ..

وزين النقل السويدي يصل الى الرياض

رميل منباح امس الى الرياش السيد كلابس المستد وراس النقل السويدي قادما من جدة وكان في استقباله بالمطار معالى الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات والدكتور ناصر السلوم وكيل الموزارة وعدد من المستولين بوزارة المواصلات وكان وزير النقل السويدي قد وصل مساء امس الاول الى جدة ف زيارة للمملكة تستفرق اسبوعا يجرى خلالها محادثات مع المستولين بالملكة - تستهدف تدعيم التماون بين البلدين في مجال النقسل

الرباط و الوكالات »: ربت وكللة الأنباء المغربية مساء امس الأول بعنف على التّعليق الذّي اذاعته وكالة الإنباء المجزائرية حول التصريحات الّتي ادى بها السيد مُحمد مزال رئيس الوزراء التونس لمسحيقة (لوموند) الفرسمية حول النزاع على الصحراء الغربية . وتساطيت الوكالية المغربيية : ألن تفترض ولو للحظة واحدة أنه يمكن تسوية مصير شعب الصحراء عن طريق مقاوضات بين الجزائر والمغرب ؟

> الجزائرى المغربى حول المحراء الذي أمبيح أحد معطيات التوتر القائم على حدودنا الجنوبية الشرقية ولذكرت وكالة الإنباء المغربية : من منا ينكر اليوم أن منظمة الوحدة الاقريقية برفضها الاعتراف بجبهة البوليساريس المزعومة ويجمهوريتها الوهمية انماكانت تقصد الجزائر ونلك عندما طالبت الأطراف المعنية في النزاع باقرار وقف

وأضافت : أن ما ازعم الوكاف

الجزائرية موبروز الطابع الثنائي للنزاع

لاطلاق الذارعن طريق مفاوضات تتم تحت رمايتها . واستطردت : من منا ينكر أن البرلان الأوريي بتصديه لتهديدات الجزائس ومقاومته لضغوطها قد أوضح الطابع

الشائي البجزائري - المغربي للنزاع

الصحراوى وخاصة عندما تقدم بدعوة

ألى الجماعات الاوربية بمحاولة التوسط

بينهما سواء عن طريق الاتصالات

ليونان يعد امرا اكثر اهمية بالنس

الامريكية بين انقرة واثينا ..

الحكومة اليونانية:

الحفاظ على السلام في المنطقة . ويعد أن أشارت الركالة المغربية إلى انه بدأت الان ترتسم معالم تسوية نهائية

.مزالی

لمشكلة الصحراء الغربية اعربت عن اعتقادها بان الجزائر تستطيع ان تحفظ ماء وجهها باجتياز الطريق المشرف وذلك بالتحقق من رغبة شعسوب الصحداء المخروج من نزاع لا يساعد مطلقا على ا

الثنائية أو المتعددة الإطراف من أجل

الاسلحة الامريكيسة

شريطة ان تكون غير مزودة باسلحة . المعطية التي نكرت ان الولايسات وأن يكون طاقمها كله من المدنيسين المنحدة قد منحت تركيا معونة ضخمة واوضح بان هذا الترتيب لا يعنى

وصرح الناطق بلسان الحكومة بان اليونان كانت على استعداد لقبول طلب الاتحاد السوفيتي باصلاح وصيلته

سوى السفن التي تنقل للواد الطبية والاغتية .. واضاف بان المعاوضات

وليس النسبة من المعدات الخاصة باليونسان بالقارنسة الى للخامسية

لليونان أهم من توزيع المعونة بين انقرة واثينا اثینا « ا ف ب » : صرح دیمتری عسکریة ضروریة للدفاع عن نفسها ماروداس القحدث الرسمسي بلبسم

الحكومة البونانية بان تسليم الولايات . المتحدة اسلحة ضرورية للدفاع عن لها من توزيع المعونة العسكرية السقن الساعدة لاسطوله الحريسي واكد ماروداس معلقا على الاتباء

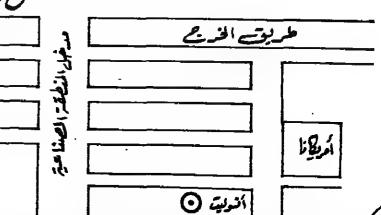
مازالت جارية في هذا الصدد ..

على حساب تلك التي قدمتها لليوذان والتي من المكن ان ترجح ميسزان القوى في بحر ايجة لصالحها ، ان مايهم اليونان هو تزويدها بمعدات

الحي عملائنا الكرام شركة صناعة العزل العربية

عن انشقال مكاتبها من حي الملز إلى المنطقة لصناعير الجدبيدة بطربير الخدج مقابل مصنع لحوم امريكانا وذلك ابعتباراً من يوم: السبت ١٤٠٢/٣/٢١ هـ الموافق ١٩٨٢/١/١٦م

تلكس : ٢١٦-٢ عيد اس چي ت : ١٦٠١٦ ١٩ ١٦٩٥ / ١٩٨١٦ ٤ ريب المارية عن المراض معتمات الأوارة



كويئىستو اول رئيس ديمقراطي اشتراكي

لفتلت هلسنكى « رويتر » : فاز السيـد ماونو كويفيستو رئيس وزراء فنلندا باكبر عدمن المقاعد في الانتخابات التي جرت خلال البومين الماضيين لأعضاء المجمع الانتخابي وينلك بدا مؤكدا تقريبا انه سیصبے اول رئیس دیمقراطی

اشتراكي لفناندا . وقد حمسل المسزب الديمقراطسي الاشتبراكي النذي يرأسه السيسد كويفيستو ف النتائج النهائية التس اعلنت الليلة قبل الماضية لانتخاب ٢٠١ عضو في المجمع الانتخابي على ١٤٥

ومن المؤكد تقريبا ان يحصل السيد كويفيستو على ستة اصوات مؤيدة له من الأحزاب الأخرى عندما يتخذ المجمع الانتخابي قراره النهائي ف ٢٦ يناير

شارك فيه

العمالية الهندية امس بالاضراب عن العمل لمدة ٢٤ ساعة وقد لقى تأبيدا من جميع الأحزاب المعارضة في الهند ، وذلك بالرغيم من موجسة الإعتقالات الواسعة التي شنتها الحكومة مؤخرا وشملت عندا كبيرا من زعماء النقابات العمالية . ويرى المراقبون أن هذا الاضراب الذي يشترك فيه اكثر من ٦٠ مليون عامل يعد اختبارا لقوة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ف مولجهة المعارضة

نيودلهي و البوكالات و : قامت النقابسات

التي يشترك فيها الشيوعيون . وقد اتهمت السيدة انديرا غانسدى النقابسات العمائية باثارة الاضرابات في البلاد ، وانكنت أن وراء هذه الأعمال دوافع سياسية تسعى اليها النقابات

وكان عدة الاف من رجال الأمن الهنود قد اضربوا في مطلع الشهر الحالي بعد مصادمات بين مجموعتين من افرآد الشرطة التي تؤيد احداهما نقابات العمال . وكانت السيدة انديرا قد اتخذت في شهر سبتمبر الماضي اجراءات استثنائية بسن توانين لمنع الاضعاب ل بعض القطاعات الحيوية وهي المواني والسكك المديدية والبنوك والصناعات البترولية والمؤسسات العامة وخدمات السيارات الصغيرة في نيودلهي التي خاض عمالها اضرابا عنيفا دام اسبوعين في شهر

في أكبر مواجهة مع حكومة غاندي : نقايات العمال الهندية تنفذ اضرابا

٦٠ مليون عامل

تجمع العمال الهنود

وقد ادى الاضراب الذي نفذته النقابات المهنية امس الى ارتباك شديد في الصناعية والمسارف والجامعات ودور المححف . ويعد الاضراب نتيجة اكبر مياح عمالي منذ عودة السيدة غاندي لرئاسة الوزارة منذ عامين .

ويهدف الاضرأب الى الغاء قانونين اصدرتهما حكومة غاندي وهما قانون الأمن الوطني الدي يسمح بالحبس التحفظي ، وقانون اخر بخول للحكومثُ سلطة حظر الاضرابات في القطاعات التي سلسف

ومن ناحبة الحرى اوردت رويتر نقلا عن وكالة انباء برس تراست الهندية قولها انه قد القى القبض امس على ٢٠٠٠ شخص في ولاية كارناتاكا الجنوبية وعلى اكثر من ٢٠٠ر٢ شخص في الولايتين المجاورتين وهما انده ا براديس وثاميل نادر .

وهددت الحكومة في ولاية بيهار باطلاق الرهماص على (مثيرى المشاكل) بمجرد رؤيتهم . وقامت بنشر قوأت امن الحدود شبه العسكرية فيها وزودت رجال الاحتياطي المركزي الأمني بالأسلمة تحسبا من اي

وقال السيد زيل سنج وزير الداخلية الهندي امس أن هدف الاتحادات الحقيقي هو اضعاف الحكومة

كندا تغسير

سياساتها النووية

وقد اتاح هذا التغيير الذي طرا عُلَّى

السياسة الكندية مؤخرا لمارك لالوند

وقوع حادث هجم على الموطة النودية

جرينبويل، جنوب شرق فرنسا » « أف ب » : وقع حادث اعتداء على المحطه

النووية (سوبر فنيكس) الذي يجرى بناؤها ل كريز مالفيل على نهر ايزير ل حوالى الساعة الحانية عشرة والنصف من مساء أمس الأول .. ولم تعرف على وجه التحديد الخسائر التي نجمت عن الحادث وقد نكر احد السكان المقيمين على مقرية من مكان الحادث انه شاهد قصفا مدفعيا حقيقيا ...

ف باریس نحو الساعة الواهدة من اذ سمع بالفعل نوى القصف ست او سبع مرات من الجانب الأخر من نهر صباح اس .. ونكر انه من انصار اتجاه المافظة مجموعته تعان مسؤوليتهما عن الحادث .. بون ان يعدد اسم هذه

> ولاييدو أن النيران قد اشتعلت في أي مبئى وقد توجهت السلطات ولاسبمسأ رجال الدرك الى مكان المادث .. ولكنها

> رفضت الادلاء باي تعليق .. وقد اعلن رجل مجهول تعنث بلهجة رمىينة مسؤوليته عن العادث ف معادثة

النون كما شرهنت خطبوط ضوئية حدوث انفجار في البداية وانفجار اخر عند وصول القنيفة مع تصاعد السنة لهپ جمراء ،،

تليفونية اجراها مع وكالة فرانس برس

المانث عن سقرط جرهى .. ويجرى حاليا الاعداد النولى للمحطة النووية التي انتهت معظم اعمال بدائها ومن القرر ان بيدا تشغيلها بعد عامين تقريبا .. كما يوحى المقعبان احتياطيا كبيرا من الصوبيوم سوف يستقدم ق

على الجماعة التسى لم يعسرف عن

نشاطها سوى اعلانها المسؤولية عن

الهجوميسين على الدبلوماسيسين

الامريكيسين في بأريس اذا ملكانست

لامانع من شراب

القهوة للحامل

واشنطن: رويتر » اكدت دراسسة

الجماعة قد نفنت العمليتين ،

المجموعة واكد في الختسام أن كافسة

الامتياطسات التفسنت لكي لا يساسر

لمطة فيسنهايم التى كان يجرى بناؤها اربن مكانيت محموعية أوارب مينهوف التي تحمل اسم منظمة ارهابية بضمة شهور ق ليلة ١٥/١٤ أغسطسً

مسؤوليتها عن الحادث .. ويعد مضى أسفر انفجاران عن حدوث خسائر طفيفة في محطة بريتليس في غربي فرنسا .. وكانت مجموعات مناهضة لاستخدام الطاقة النووية وتابعة للجيش الثورى البريتاني قد اعلنت مسؤوليتها عن

الفرنسية سوبر فنيكس

اوتاوا/ا ف ب / رفعت الحكومة الكندية بقرارها الداعسي للتفساوض تيريد قلّب المفاعل النووى ويبلغ هذا بشان اتفاق نووی مع مصر حظرا فرضته لفترة طويلة على ببسع تكنولوجيتها الى دول وصفت بانها غير مستقرة سياسسا مثسل دول الشرق

فيها معطات نروية فرنسية لحسرانث اعتداء ففی ۳ مایو ۱۹۷۰ امسیب احد المركات المغصصة للدائسرة الاوليسة بشرقى فرنسا باشرار بسبب وقسوع المانية من مجموعة بادر وهو فوضوى اسبانی اعدم (ر مارس ۱۹۷۶ قد اعلنت

الاحتياطي - ٠٠ر١ طن وسيسزداد الي ٥٥٠٠ طن عند بدء التشغيل .. وهذه ليست المرة الاولى التي تتعرض

وزير الطاقة الكندية ان يوقسع يوم الاحد الماضى في القاهرة اتفاق تعاون كندى مصرى يقضى ببيع كندأ مفاعلها كاندو واليورانيوم والمياه الثقيلية ، وصرح مارك ماكجيجسان وزيسس

وان سياسة الحكومة الكندية تأتلمت مع هذا التغيير . واوضح الوزير هقا انضا ماكضا نتصور منذ بضع سنوات بيسع ای مفاعل نووي لاية بولة في هذه المنطقة

'الشنون الخارجية امس الاول في كندا

بان المُوقف في الشُرقي الاوسط فد شغير

حمايهة اكبر للدبلومامبيين الامريكيين في فرنسا

باريس – رويتر – قلات السفارة الامريكية امس أن يبلوماسيها سيحصلون على حماية اكبر بعد ان لقى ملحق عسكرى امريكي مصرعه في لحدى شوارع باريس اثنر اطلاق الرصناص عليه امس الاول

اللبنانية وهى منظمة غير معروفية كثيرا مسؤولياتها عن قنسل الملحسق

وقال الشاهد الوحيد على الحادث الامريكى وقال السقير الامريكي الجديد ايفان

واضحاف :» بالطبع سنعصر

شهرين واعلنت منظمة لها نفس الاسم

وقد اعلنت مجموعة تطلبق على تقسها اسم القصائل الثورية السلحة

العسكرى الامريكي وهددت باعمسال أخرى معادية للولايات التحدة ان رجلا اطلق الرصاص على جبهة اللفتانت كولونيل شالز راى البالغ من العمر ٤٢عاما ، وغادر مكان الحادث

جريفيث جالبرايت للصحفيين بعب الهجوم : سنفعل بالطبع كل ماهسو بالامكان لمنع اى محاولات اخرى اجراءات الامسن . ستسكون هنسك تغییرات ، ویری البولیس ان هناك تشابها كبيرا بين الحادث ومحاولة فالة لقتل القائم باعمال السفير الامريكي

تقريبا مسؤوليتها عنها ، وفي بيروت لم يتمكن الدبلومةسيون او مصادر اليساريين من القاء الضوء

القيض على ١٠ الف شخص احْرِينُ لقيامهم بتوريع منشورات او للدعوة للاضراب او تنظيم لجتماعات سرية ٣٠ ألفا ضحايا الحرب

متمهلا بعد ان تاكد من مصرع الملحق

كريستيان شابمان في باريس منــذ

حديثمة نشرتهما المجلمة الطسمة البريطانية مؤخرا أن شرب القهوة من قبل المراة الحبلي لايؤثر فيما يبدو على صحـة الجنـين السذى تحملـه ق احشائها ، وكانت ادارة الاغذيسة والعقاقسير الامريكيسة قد تصحبت الحوامسال الامريكيات بتفادى تناول الاغذيسة

ولكن آغطة الطبية البريطانية نشرت تقريرا اعده ستة اطباء اجروا دراسات على ١٢ السف و٠٠٠ حيلي اكدوا ق نهايتها انه لاتوجد علاقة من ولادة الاطفال ضعاف الوزن وتناول القهوة عكميات كيبرة ولم تثيت اية تشوهات في مواليد السيدات اللاتي يتعاطين القهوة بكميات كبيرة .

والمشروبات التي تحتوى على نسبة من

الكافيين واوردت عددا من الدراسات

التي تزعم بان الكافيين يضر بصحة

تعان مؤسسة الحديث لنتجا تصروا لمقاولات بجنة المكرمة سفالسيد/عمجم عمع علحت سوداني الجنعية بَأَشِيرَة خِروجَ فقط وكل من له حقوق لدفحت المذكور عليه واجعة المؤسسة في خلال أسوع من تاریخ ت: ۱۹۲۱۹۱ ۵۵ مکر بگرمه



فقط

اليوم ف ممتاز البد: اقوى اللقاءات في الرياض بين السابع والثامن

ابو زهره

الانصبار

لايزال الخليج بخطى ثابتسة

اماً القادسية التي تعادلت في

يحتل صدارة النورى حتى الآن

بعد فوزه الاخير على الوحدة ليصل

اخر لقاء لها أمام النجمة فاصبح

الها ٢٣ نقطة في المركز الثامن مكرر

بنفس رصيد النحمة الإ ان النحمة

تتقدم على القلاسية لوجود لقاء

شارق المستوى والخيسرة

والترتيب يجعل اللقاء من جانب

الخليج البطل الذى سيواصل

يجكم اللقاء عبدالعزيز الرشيد

الهلال - النجمة

بالرياض في السائسة مسأء

السابع برمبيد ٢٤ نقطة

المركز الثامن .

تقمام على مبلكة الدرعيسة

🗆 ينخل الهلال اللقاء معند

خسارة اخيرة لحقىت به امسام

العربسي جعلته ينفسرد بالمركز

اما النجمة التي تعادلت في احْر

لِقَاءِ لِهَا أَمَامُ الْقَادُسِيَةُ قُلْهَا ٢٣

نقطة ولقاء مؤجل مع الفتح وتحتل

الارض والجمهور سيد عمسان

الهلال اليوم للغور المتوقع اذا ظهر لاعبو النجمة بمستواهم الفسير

عطمئن في لقاءاتهم خارج ارضهم

اما اذا حاول النجماويون تدارك الوضع فأن اللقاء سيكون على قدر

من التكافية والنبية والفيور

تأثيره الكبير جدا في تحسين المركر

🗆 يحكم اللقاء حامد ادريس

كما تقام اليوم مباريات لاشبال

- اشبال الإنصار - الفتح /

على صالحة المدينسة المنسورة في

🗖 اشيال للوحدة – الاهلي/

على ملعب الوحدة بمكة الرابعة

🛘 اشبال العربي - الاتحاد /

🗀 اشبال الخليج – القادسية

على صالة الدمام في الرابعة

🛘 اشبال الهلال – النجمة / على

صللة الرياض في الرابعة عصرا ،

المدينة : مندوب المدينة :

منطقة المدينة بعد فوزهم على شباب

المجد من ينبع بهدفين مقابل لاشيء سجلا

في النقائق الاربع الاولى من الشوط

الثاني جاء الاول منهما عن طريق محمد

الحازمي من كرة بذل فيها سعد عواد

مجهودا كبيرا بدأ من منتصف الملعب متجاوزا للظهير الايمن للمجد ثم يلعبها

عكسية جميلة يتصدى لها الحازمي ويودعها المرمى ببراعة كهدف جميسل وملعوب بعد اقل من تقيقة ولحدة من بدء

وجاء الهدف الثاتي بواسطة فهسد

عبدالمحسن عندما لمق بالكرة الطويلة

التي لعبها له سعد عوانيخطيء الحارس ذ أبعادها لينطلق خلفها فهد ويسجل

عموما المباراة ظهرت بمستوى اقل

من الوسط ولم يقدم غيها الفريقسان

العطاء المطلوب منهما خاصة شباب احد

وقد سبق لهما ان لعبا فينبع المياراة

الأولى وفاز احد بنفس النتيجة ٢ -

بها هنف ثانيا والحيرا لاحد .

رغم فوڙهم .

حقق شباب لحد لكرة القدم بطولة

على ملعب العربسي بعنيسرّة في

ممتاز اليد تقام قبل لقاءات كبارهم

مباريات الاشبال

والصعود للوسط

وغازى فلاته .

على النَّحو النَّالَ :

الرابعة عصرا

الرابعة عمرا

مؤجل للنجمة مع الفتح ،

مسيرته نحو البطولة ،

ومحمد الهنباء

برصيده الى * ٤ نقطة

اليوم يدخل دوري اليدذ الممتاز اسبوعه الخامس عشربعد ان احتدم الصراع بين جميع فرق الدورى على احتلال مراكز المقدمة والوسط والمؤخرة بعد نتائج الاسبوع الماضي الجيدة التي جعلت الفارق بين غالبية المتنافسين على الوسط والمؤخرة بواقع نقطة واحدة ولقاءات اليوم على قدر من الاهمية وهي

(عد التحليل

وهيپ خليل

وعدم الاستمرار في ترك مراكز الوسط

الى القاع .. والانصار بطبيعة الحال

على أرضه ويين جمهـوره يسعــى

جاهدا للكسب عله يحظى بثلاث تقاط

تعينه على الصمود حيث لم يتبق من

الدورى سوى ثلاثه اسابيع بدون

يمنعب التكهن بالتثيجة نظرا

يحكم المباراة عبداللطيف بشير

تقام على ملعب الوحدة بمكة

الكرمة في السلاسة والنصف مساء

يدخل الاهلى اللقاء بعد ان اخذ

بثاره من الفتح في الاسبوع الماضي

بفور جعل رصيده يرتفع الى ٢٨

القاء لها امام الخليج فلها ٢٩ نقطة

يْ المركز الثلاث مَكْرِر مع العربي

اللقساء رغبم انسه على ارض

الوحدة وبين جمهورها الا ان

الاهل هو المرشح الاقوى للكسب

لتكامل صغوفه وبالذات حراسة

المرمى التي يفتقر لها فريق الوحدة

وهى نقطة ضبعف واضحة فيه بعد

انقطاع منصور توفيسق عن

المشاركة في حراسة الاحمر فهل

يستمر الاهلى كماهو متوقع ام

- يحكم المباراة حسبن

🗆 تقام على ملعب نادى العربي

بعنيزة في السادسة مساء يدخل

تكون هنتك مفلجاة ؟

باستبل ومحمد ابو لين .

العربي – الاتحاد

ينفس الرصيد .

اما الوحدة التي حُسرت اخر

نقطة في المركز الثاني منفردا .

الوحدة – الاهلى

لحساسية اللقاء

تقام على صالة المدينة المنورة في السادسة والنصف مساء يدخل الفتح اللقاء بعد هزيمه تقيلة لحقت به من الاهلى مؤخرا جعلته يشارك الاتحاد في المركز الخامس مكرر برصيد ٢٥ نقطة وله لقاء مؤجل مع النجمة . اما الانصار الذي هزم هو كذلك

يقيم في مركزه الاخم العاشر برصيد ٢٠ نقطة وهو اقوى المرشمين للهبوط وضع الفريقين الأن على درجة من

في جدة من الاتحاد مؤخرا فلايزال

تدنى المستوى ولقاؤهما اليسوم في المدينة يجعل الستوى بينهما متكافئا الى حد ما فالفتح بحاول تعزيز موقفه

> الدهام : ملعيب الاحساء صالحح لمباريسات الكأس

💂 الرياض 🗕 عبدالله الحرازي : اشار عبدالرحمن الدهام عضو اتحاد كرة القدم واللجنة المكلفة بدراسة أوضاع يعض الملاعب والتى قامت مؤخرا بزیارتین الی کل من الاحساء وابها .. اشار بان اللجنة قد اطلعت اثناء زيارتها للاحساء تفقد مركزها الرياضي على ملعسب هجر هناك ومعرفة امكانية اقامة التصفيات الاولية لكأس جلالة المك قبل لجراء القرعة وقال :

ان الملعب مسالح للعب وسينضم لقافلة الملاعب التي سنقام عليها قتصفيات الأولية - اما عن طبيعة زيارتهم لابها - قال : أنها جاءت لدراسة فصل مدرجات الدرجسة الاولى عن الثانية .

اتحاد التنس:

بسين الفتح

السادسة مساء .

العربى اللقاء بعد فوز بجدارة حققه على الهلال رفع رصيده الى ٢٩ نقطة في المركز الثَّالث مكرر مع

تقام بطولة المنطقة الوسطى للنتس المرس الوطني - جامعة المك سعود - مركز تدريب الاتعاد - معهد الارضى في المدة من ٢٥ الى ٢٧ من هذا العاميمة - نادى القرومية . الشير على ملاعب جامعة الملك سعود بالدرعية .. وصرح الاستاذ سعود العبد

العزيز سكرتير عام اتعاد التنس لمندوب ان هذه البطولة هي الثالثة منذ بدء الاهتمام بلعبة التنس الارضى، وكان

عدد الهيئات الرياضية والاندية التسى اشتركت في البطولة الاولى هيئتان وهما: ١ - معهد التربيسة الرياضيسة والحرس للوطني واصبح عدد الهيئات الرياضية في البطولة الثانية ست هيئات وخمسة اندية وف بطولة هذا العمام

يشترك سبعة اندية هي . الفيحاء - المجزل - الفيمسلي -سبيس - نجيد - المسادة -

والمزاحمية كما يشترك في البطولة ست هيئات

وهي : معهد الثربيــة الرياضيــة -

الفتح بواصل مسيرته

 الدعام : في الاسبوع الحادي عشر من دورى كرة السلة للدرجة الاولى استطاع الفتح مواصلة مسيرته لتصدر الدورى بدون هزيمة بعد فوزه على مضر بعد مباراة سريعة انتهت تتبجثها لصائح الفتح ٦٤ - ١٤ بعد أن انتهى الشوط الأول ٢٨ - ٢٨ للفتح ايضا الذي تغيب عنه ثلاثة من لاعبيه .

مَنْ النتيجة يظهر انهما قد تعادلا ﴿ نتيجة الشوط الثاني ٢٦ - ٢٦ حيث اشرك الفتح عددا من لاعبى الصسف الثاني في حين حد من تحركات لاعبي مضر ارتكابهم للإخطاء الشخصية .

عمىرا وتستمر هتى يوم الخميس صيلما ويعد الظهر ويوم الجمعة مساحا ويعد الظهر واختتم الاستاذ سعسود العبسد

العزيز تمريحه قائلا بان النتائج وتوزيع وتقام البطولة على سبعة ملاعب ال الكؤوس سيكون في اليسوم الختامسي للبطولة الساعة الرابعة والنصف مساء وقت واحد ويبلغ عدد اللاعبين المشتركين ٧٦ لاعبا ، جميعهم من السعوديين وتقام يوم الجمعة السابع والعشرون من هذا البطولة بعد ظهر الاربعاء الساعة الثالثة

اهلى البحرين في المدينة



المدينة - مندوب المدينة :

وصل امس الى المدينة فريق الاهلى البحريني لكرة السلة ليلعب مباراته الاخيرة في الدوري التمهيدي في بطولة الخليج الثالثة امام فريق أحد في السادسة والنصف من مساء الغد . وسيؤدى الفريق الضيف اخر تدريب له على الصالة المغلقة في تفس الوقت الذي سنقام غيه المياراة .

هذه هي المباراة الثالثة التي يلعب فيها الاهلى بالمدينة وكان قد خسر مباريتيه السابقتين امام احد الاولى ١١٢ - ١٢٠ في البطولة الإولى والثانية ٨١ - ٨٨ في البطولة الثانية قمرحبا بالاهلي البحريتي في بلده

السرمعرض العريفى للمفروثات

* مضروشات مكتبية وستوابعها

جدة «المووللركزى للعريقي» مشفرع مدرليلكوف ويشارج التيمارة (١٧١٤٠٠

أن يعلى لزيائه الكرام عن وصول تشكيلة عديثة من :-* مطابخ موسليا الخليزية . * عرف سنوم ستيل ومسودن * صالونات ستيل ومسودن

الدمام/ شارع الخزاف _ تليغون رقم: ١٩٥١٧٦٨

الوسط لسحب للقاع والانصبار

أما الاتحاد للذى انتعش بفوره الإخير على الإنصار فقد اصبيح رصيده ٢٥ نقطة في المركز الخامس

للفوز اليوم على الاتحاد لعسامل الارض والجمهور وان كان العربي قد فاز على الاتحاد في الدور الأول في جدة فهل يستمر العربى متألقا على ارضه .. ام يتغلب الاتحاد على

مكرر مع الفتح ويتقدم الفتح على الاتحاد ليكون ان له لقاء مؤجل مع 🛘 النوقعات ترشيح العربسي

يحكم المباراة ابراهيم الونين وابراهيم التركي

الخليج – القادسية

تقسام على صعابة الدمسام في

٧٦ لاعبا في بطولة التنس

رئيس اتحاد السلة السعودي

الخليج

بن سمير

حراسة الوحدة هل

تسهل مهمة الأهلى ؟

فرص الفوز هل يفرط فيها

العربي من الاتحاد ؟

في دورة الصداقة بالكويت • من حافظ حمعة : وجه الاتحاد الكويتي لكرة السلة الدعوة لصاحب السمو اللكي الاميرطلال

مكذامن لليهل

السريع

النجمة

بن سعود بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي والخليجي لكرة السلة لحضور دورة الصداقة التي ينظمها الاتصاد الكويتي بمناسبة العيد الوطني لدواسة الكويت في المدة من ٢١ ربيع ثاني الى ٢ جماد اول القادم . ومن للعروف أنه ستشارك في الدورة

منتخيسات عدد من السدول العربيسة والاجنبية بالاضافة الى فريق (سيريو) البرازيلي والذي سيزور المملكة بعد انتهاء الدورة لاقامة مباراتين مع نادى احد ونادى النظيج ..

حكام مباريات الأسبوع

اصدرت لجنة حكام الكرة الطائرة جدولا باسماء حكام هذا الاسبوع لباريات المتلز والاولى والتي ستقام يومي الجمعة والسبت .. مباريات الجمعة :

O التهضية × العزم - العمام الثَّانيَّة ظهراً -- يحكمها السبهسان ● المعيط × الشياب الدمام الثالثة والنصف عصرا يحكمها الجار ال لبويريد

 ● الترجى × الشرق الدمام الخامسة والنصف عدرا يحكمها المنقسور والضويحى ● النخيل × مضر الدمام السابعة مساء يحكمها السبتى والدوسرى . ● الصفاء × التقلف الدمام الثامنة مساء يحكمها نبيل والمهنا

 الامل × الرياض الدرعية مساء يحكمها محفوظ وراشد. ● الاتحاد × الاتفاق جدة السابعة والنصف مساء يحكمها صديـق والحليي

 الكوكب × الخليج الفرج الثالثة والنصف عدم ا يحكمها الخليفى ● الانصار × الربيع المدينة الرابعة عصرا يحكمها الصعيان والعدواني .

 مباراة السبت : الهلال × النصر الدرعية السادسة مساء يحكمها الإحمدي

أربع مباريات اليوم بالشرقية

🖪 الدمام ــ مكتب المدينة ــ ابو خلدون : . تقام الييم اربع مباريات في الادوار النهائية لابطال المجموعات لدوري للنطقة الشرقية لالعاب كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة كالأتى 🚍 ف كرة القدم لدرجة الشباب يلعب الخليج والنهضة على ملعب رعاية الشباب بالدمام في الساعة الثالثة والنصف عصرا .. ق كرة القدم لدرجة الاشبال بلعب الاتفاق والقادسية على ملعب القادسية بالخبر في الساعة الثالثة والنصف عصرا .. 🕿 فكرة السلة لدرجة الاشبال يلعب مضر والترجى على ملعب فلسطين بالنمام ل الساعة الخامسة والنصف مساء .. 💥 ن الكرة الطائرة لدرجة الإشبال يلعب الصفا والتالف على طعب الشقف بالجبيل في الساعة الرابعة.عصرا ..

تشكيل منتخب الملكة استغداد البطولة العالم

٥ الرياض : عبد الله الحراري : اسفرت التصفيات الإخترة في لعبة التابكوندو عن اختيار منتخب الملكة والذي سيشارك في بطولة العالم القادمة والمقرر بداية تصفياتها في الايام الاخيرة من شهر ربيع ثاني القائم .

اما اللاعبون فهم سعيد التركى وسعيد صالح ونبيل عشرى وزين العابدين والنبعثى وسمع الحواج وعادل امين وخاك الدوسرى وعبد الرحمن هوسأوى ء وهم يمثلون مختلف الإوزان في اللعبة .. هذا وسيدخل اللاعبون المذكورون معسكرا تدريبيا في الرياض مع مطلع الشهر القادم .. يستمر ١٠ يوما استعدادا . للمشاركة في البجلولة المذكورية ،

اليوم في جدة:

● كتب احمد الشمراني: جدة : يلتقى مساء اليوم في جدة رضمن تصفيات النطقة لدرجة الاشبال أن كرة القدم ..

اشبال الاهلى مع اشبال الانتصار ف مباراة قد تكون من طرف واحد سواء اراد نلك منفار الامل نظرا لتراضع مستسوى صغسار الانتصسار واسارق الامكاتيات بين النابيين ..

الاهلى: يلعب هذه المباراة بعد ان تصدر مجموعت بفسارق نقطسة عن الاتماد .. ظهر الفريق في أخر مباراة له املم مسفار الاتحاد بمستوى لم نكن نتوقعه خسر بعد نثك بهنغين مقابل لا

وق لقاء اليوم جميع الترشيصات تسمير الى جلنب الغريق الاهلاوي الا اذا لعي باسم زملائه بمستوى مغاير عما

عهدناهم .. سيكون بعد ذلك (الكرة مئورة بحق وحقيقة .. وهذا لا يعنى بان نقطتى المباراة مضمونة لصغار الاهلاويين وانما مجرد

توقعات (لا اقل ولا اكثر) فقكرة كما نطم جميعا ثخدم من يختمهما طياحة الشوطحين وعلى هذا الاسلى يجب أن يلعب صفار الاهلى ..

صغر بعد ان حقق كل منهما بطواسة

مجموعته ليلعب على نهائسي البطولسة

ز نهاية المباراة قام الاستاذ ابراهيم

البديري مفير للكتب الرئيسي لرعايسة

الشياب بالمدينة بتقديم كأس البطولة

بطريقة الذهاب والآياب

والاجتهاد ويجب على صغاره اثبسات وجودهم على البساط الاخضر بان تصدرهم لمجموعتهم لم يأت عن طريق حظ او بالمسنفة وانما عن جهد بنلته الادارة والمدرب واللاعبسون انفسهسم واكرر واقول بان الجميع يتوقعون بان تكون المباراة من طرف واحدد وهسو الأهلى .. لكن الحقيقة المجهولة عنسد اللاعبين اذا ارابوا ذلك فسيتسم واذا ارابوا عكسه يبل هذا على تحسن ق المستوى وارتقاه بالقاعدة التي تعتبر هي الاسلس أن كل لعبة ..

ختاما هل يمطر صبغار الاهلى شياك الانتصار هذه الليلة ام يحقق ابناء رابغ

النفاع) وق الوسط (باسم ابو داوود) قائد الَّغريق .. هذا اذا تخل عن حركاته تجاه المكام .. فما زال الوقت بدري عليه ويجب عليه أن يبتعد عن الحركات التي لا تجدي شيئا ..

اما فريق الانتصبار

قلم يصل الى هذه الابوار الا بالجد

امام المجد جدد احد نتيجة ينبع ليفوز ببطولة المدينة للشباب



البديري يسلم كاس البطولة لقائد شباب احد .. [تصوير : احمد عبدالبديع - صورة بالهاتف]

والجوائز لشباب احد . وعل هذا سيلعب شباب احد على رعن من المسلكة الشبساب التسى ستضم ابطال المناطق .

■ حكم المباراة محمد الشريث وساعده محمد فودة وحمزة ابو جامل.

غدا ختام الدورة التحكيمية للكرة الطائرة بالامن العام تحتتم يوم غد بمعهد التربية بالأمن العام الدورة التحكيمية في كرة الطائرة والتي شارك فيها ٣٣ حكما من افراد الامن العام تحت اشراف الاتصاد السعودي للعبة .



الاهلى والانتصار على مستوى الاشبال

• من يوسف كامل: تلتقى منتخبات المملكة لغنتس الدرجة الاولى والشبباب اليوم في سبباق الدراجات وتلك للمسافات التالية (الدرجة الاولى) مائة كيلو جماعي و ٥٠ كيلو فرق ضد الساعة و٠٠ كيل فردى ضد الساعة ..

(درجة الشبلب) ٧٥ كيار جماعي و٠٠ كيار فرق ضد المماعة و٣٠٠ كيلو فردى شد الساعة .. ويمثل منتخب المنطقة الشرقية الاستان عبدالعزين الحريي ادارى والاستأذ فهد الديسرى مدريا .. واللاعبون حمد محمد السدوسرى على سليمان عزوى (مضر)

على سيف راشد (النهضة) السيد على الملاح (مغير منصور يوسف ربيع (السلام)

وستقام هذه السابقة في مكة الكرمة خلال أيام (الاربعاء ٢٥ -الخميس ٢٦ ــ الجمعة ٢٦ ربيع الاول المماري)

غدا تختتم الدورة الاولى لحكام العاب القوى المستجدين

تختتم يدم غد الغميس بعدينة تبوك العودة الأولى لّعثام العاب القوي المستجدين في المنطقة والتي بدأت يوم السبت الماضي وعاضر فيها عبدالرحمن الشويعان وحسن الجوهري





المتميز عن غيره ، لم لا وقد تحدثت النملة ؟

ماذا نقول عن تلك الصور لاحدى الفراشات تبدى

حركتها بين الزهور ، تلف وتدور وتنتقى وتحط وترتوى

ثم تعود من حيث اتت ، اذا كنا لانفهم علم الفراشات

مُعَلَى الْآقَلِ نَتَطَلَّعَ الْيَ تَلْكَ الصور ونتَأمَلَهَا فَقَر تُحِرِثْنَا

بشيء عنه ..

• حدة: السرولية مشارع حسالدين الوليد ت ١٥٣٤٨٣٩ • مكت المكرمة: سفارع السين مركب و المضاط السكن المتجارى الدورالشان معتابل مدارس حزاء الثانوية المشاملة مت ١٥٠٤٩٠٥



مظهر اكبر من المخبر

ليس عالمًا واحدا هذا الذي تعيش قيه بل هو عوالم كثيرة ، انواع عبيدة من الكائنات تعيش معنا كل منها له عالمه وان اختلفت بيئاته في البر او البحر أو الجو أو حتى تحت الأرض ..

توجد اشياء كثيرة من حولنا نراها ولكن لا نلاحظها بدقة وأو حدث ذلك لتكشفت لنا أمور غريبة وطريفة ، الفراشبات مثلا كائن رقيق شىعيف نراه كثيرا ونحسبه هينا ولكن مليدرينا ان له عالما يتفرد بخصائصه وسلوكه





دورة حول الزهرة





زينب الغزالى تحاضر عن :

متطلبات العقيدة من المسلمين

• من هناء عبدالملك : مكة المكومة : القت السيدة زينـب محمد الغزالي مساء اول أمس محاضرة عامة بعتوان (متطلبات العقيدة من

السلمين) ق قسم الطاليات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .. ضمعان نشاط اللجنة الثقافية لجماعة البر الاسلامية للطالبات بالجامعة .. ذكرت المساضرة

اصل عقيدة السلم ومنهجه ثم متطلبات هذه العقيدة وهي العودة الى الكتاب والسنة بالتسذاكر والدراسسة والفهسم والتطبيق ، تقييم الاسلام للعالم شريعة

ن جميع نظم الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها .. وانتهت المساغرة بشرح صفسات المُسلمين الذين اشتراهم الله كما ورد في الآية (التائبون العابدون الحامدون السائمون الراكعون الساجدون الأمرون بللعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله) . هذا وقد حضرت هذه المحاضرة عميدة الجامعة ربعض اعضاء هيئة التدريس والادارة وعدد كبير من طالبات الجامعة وسيدات المجتمع ، وسوف يكون هناك للمحلفرة لقاء لَخُر بِهِنْ فَ قسم الطالبات مساء البوم الأربعاء أن شاء الله ..









ابنة تبلغ السادسة عشرة من العمر .. ولم تبلغ حتى

فاطمة ع . الطائف

وغيره .. والأيمكن ان تقارن أي فتاة باخرى من حيث السن اللازمة للبلوغ ..

الدورة الشهرية ظاهرة فسيولوجية طبيعية تتم نتيجة وجود انتظام ف افراز الهرمونات وهذه عملية يتحسكم فيهسأ الدماغ فيؤثر على بقية الفدد الصماء في الجسم وبالتاني على الربيض والذي يغرز

الآن . . مُع أن احُواتها الاصْغر منها . . تَجْيِئُهِنَ الدورةُ شهريا وبصورة طبيعية فهل لكم ان ترشدوني واش الهرمونات الانثوية والتي تساعد على مجىء الدورة وظهور علامات البلوغ على الفتاة مثل تكون المسدر والجسم نساء وولادة .

د. سامية العمودي

الا أن تأخر العادة ألى مابعد سن الثامنة عشرة قد يعد مؤشرا لوجود خلل ما ومن بعد هذه السن يمكن للطبيب أن يبدأ ف عمل التحاليل والكشوفات اللازمة لمعرفة السبب والاسباب كثيرة منها ماهو نفسى وهذا هو الاهم ومنها ماهو عضوى وكل هذا يمتاج الى عمل تحاليال لنسبأ الهرمونات ف الدم واشعة للغدة النخامية بالساغ . وغيره على كل ننصح بتجنب القلق الزائد اولا .. فاذا ما أستمرت الحالة يمكن عرض ابنتك على اخصائي

الإحانة: -

سؤال : - سيدة في الثلاثين . . رية بيت . . تشكو من ورم واحمرار الجلد حول اظافر اليد اليمني . . مع خروج افرار ابيض في بعض الاحيان وتلاحظ ريادة الألم والتورم بعد استعمال الماء لفترات طويلة كما في حالة غسيل الصحون او الملابس .. علما بأن هذه الحقية بدأت في اصبع واحد منذ سنة شهور ثم انتقلت الى باقى الاصليع بالتدريج ... فما العلاج ؟

هذه حالة اصابة بالقطريات .. وهي من الحالات الشائعة بين ريات البيوت .. والعاملين في صناعة المشروبات واللحوم ... والأعمال التي يكثر فيها استخدام الماء لفترات طويلة ومن العوامل المساعدة على ظهور هذه الحقة . . الاصابة بمرض البول السكري نظرا لضعف مقاومة الجسم - وكذلك في حلة استخدام المضادات الحيوية لفترأت طويلة نظرا لان هذه المضادات تقض على كل البكتريا الموجودة على الجلد مما يؤدي الى نمو وانتشار الفطريات.. كما ان أستخدام الكورتيزون ومشتقاته يؤدى الى نفس النتيجة نظرا لخفض مقاومة

ولعلاج هذه المقلة يجب التاكد من عدم وجود مرض البول السكرى بتحليل البول والدم .. وعدم استخدام المضادات الحيوية او الكورتيزن الا تحت اشراف طبي

اما علاج الفطريات نفسها فيشمل عنصرين هامين أ - الابتعاد عن الماء بقدر الامكان . . ولو باستخدام قفارات جلدية لمنع وصول الماء للاصليع .. وهذا وحده كفيل بتخفيف حدة المرض الى حد كبير

ب - استعمال مضادات الفطريات الموضوعية -وهى كثيرة ولكن يفضل استعملها تحت اشراف طبى نظرا للتفاوت الكبير في مفعولها وفي اثارها الجانبية .. ومدى ملاعمتها لطبيعة الإصابة .

يشكو المدرس محمد مبارك العامدى بمدرسة ابها الابتدائية للبنين بان لُديه تلميدًا بالصف دادم النعاس لفترات متقطعة بالفصل اثناء الشرح ورغم المحاولات من غسل الوجه بماء بارد الا انه يعود ويكرر ذلك مما جعله ينس من هذا التلميذ ويقول ماهو الدافع لذلك ؟ وهل هناك من علاج وحل اشكلة هذا التلميذ وشكرا التعاونكم .

وقد عرضت هذه المشكلة على الاستلا اسماعيل الفولي الاخصطى بمعهد الامل للبنين بجدة وقال الحقيقة يا اخ محمد هذه الظاهرة بسمى بالنعاس النهارى وهو مايؤدى الى النوم لدقائق او حتى لساعات وهذا لإنستطيع تفسيره بانه راجع الى نقص النوم اثناء الليل



وهو مايطلق عليه النعاس النهارى ، الا انه كان من المعتقد انه راجع الى الاضطراب في التفكير ولكن من المعروف الأن ان النعاس النهارى ماهو الا استجابة لسوء توافق نفسى ، فقد يستخدمه الفرد لاشعوريا كوسيلة للهروب من مشكلات صعبة تواجه في الحياة .

وقد نجده ايضا عند الاطفال مثل تلمينك وهم الذين لاتقدم أهم بيئتهم الاسرية اية مثيرات ، الامر الذي قد يكون تعبيرا عن ملل شديد ومن ثم قد نجد هذه الظاهرة ايضا لدى الاطفال ذوى النكاء المنحط الذين ليست لديهم القدرة لان يجدوا في بيئاتهم الاسرية مايثير. الاهتمام لديهم .. والاسلوب العلاجي لمحلة تلمينك تستوجيب دراسة حُقته ومعرفة الدوافع الضاغطة على قدراته ومن ثم العمل على تَحْفيف وطاتها وتعديل اتجاهات المحيطين به للاهتمام به

والعمل على جنب انتباهه بطريق المثيرات التي تجدد نشاطه وتنمي قدراته وتكسبه نشاطا وحركة ويقظة وبالتألى العمل ايضا على اندملچه في الكثير من الإنشطة الإجتماعية المنهجية المدرسية مع تركيز الملاحظة الفردية والمثابعة المستمرة معه اثناء الشرح مع تشجيعه بالكلمة المحينة والتي تعتبر حافزا لديه للمشاركة والتفاعل

ومن ثم العمل على تقديره واثبات ذاته حتى لايشعر بالاهمال واللل وعليه يستطيع بانن الله أن يتكيف في حياته المدرسية الطبيعية .

هذا واحب أن أقول بالإضافة ألى ثلك أنه عندما يحدث هذا النمط النعاسي مثلا باستمرار عند البلغين ، او يستبد الخمول بالفرد اثناء القيام بنشاط معين ، فهذا الانسان يواجه مشكلة انفعالية خطيرة تكمن خلف هذا الاضطراب وهذا بالطبع يحتاج عادة الى علاج نفسي



انا سيدة في الثانية والاربعين من العمر اشكو من الام

المرسلة خ . ف جدة

في الظهر وعندما ذهبت الى الطبيب قال لى ان عندي هبوط

ق الرحم فما معنى هبوط وهل له من علاج ؟

مفكر ذو ارادة وكما ان العقوية نظام لا يسع المجتمع أن يمضى بدونه أذا فلابد منه لحماية الناس ــ ليعيشوا هادئين امنين مستقرين وعقوبة السجن لا مفر منها لكل من يخلف دستور ونظام البلاد كما يبدو في اى نظام جنائي ومن ثم لا سبيل الى محو الخطر اللازم لها محوا تاما .. ولكن على المجتمع ان يعالج هذه العقوبة ف حذر وان يخلق من الضمانات عليقلل من مساوئها ال انئى مايستطيع . . فالسجسن السذى نتحدث عنه منا

كمقوية للرقاية من الجريمة يعتبر اداة من ادوات كفاح الجريعة .. كما هو المال في سجوننا التي لحدثت ورش الكهرياء والنجارة والحدادة وغيرها من المهن .. وايضا فصول الدراسة بحيث يستطيع السجين التدريب على مهنة ما ويخرج الى المجتمع عاملا مسأحب مهنة تدر عليه مالا يقيه مخاطر الجريمة وطريقها .. بدلامن انقطاعه عن المجتمع والبقاء بالسجن فمجتمع كل افرادهمن المنتبين .. ومدى تأثير نلك على الاسرة التي تحرم من عائلها بسجنه ومايستتبع ذلك من النمزق والتشرد والعوز والتجلل الخلقى وانهيار العساطفة لدى الأسرة

بقلم : مقدم خالد عرب ووقوع الطلاق بسبب السجن الطويل. ..

قلبه الانصاف والرحمة وسعة الصدر وهذه الأمور اذا اتبعلت من شائها التقليل من هذا الخطر

ظاهرة التخلف العقلى والرعابة الأبرية!

التخلف العقل ظاهيرة اجتماعية منتشرة في جميع انحاء العالم ولاسيما في الدول الاوروبية . فالانسان المتخلف عقليا ماهي الا

انسان عادي ولكنه يعاني من قصور ل تدراته العقلية نتيجة ظروف اجتماعية خاصة ويمكن رعايته وتنمية مالديه من تدرات حتى يتكيف مع البيئة والمجتمع الذى يعيش فيه ويصبح بذلك انسانا منتجا وذا مكانة اجتماعية مشل

ان الله سيحانه وتعالى خلق الانسان في احسن صوره، ووهبه قدرات عقلية وذاتية تجعله قادرا على التكييف مع ضغوط الحياة المختلفة

فالطفل المتخلف عقليا هو كغيره من الاطفال يفكر ويفهم كما يفهم الآخرون ولكن في ذلك كله على مستوي اقل أو بسرعة ابطأ وعليه فبو اقل قدرة على الفهم من الاطفال العاديين واقل ادراكا واستعدادا للتعليم وقدرته على التذكر

والفهم والتفكير محدودة

- عدم الانزان ف السير

 ضعف في النطق وتأخر في الكلام 🗷 المظاهمير السلوكيمة .. واهمم هذه

البوهرللاسم المسمرات نسشتري ونبسيع همرالشرايات والبنواق الربياض. شابع الخزان عارة الجوهر فوق معرض الشايع

يعلن صادقيعلي عن فقدان 🚅 🚅 چواندسفررقم ۸۴ ۲۰۷۰۵ ع مصدم راول شي فعلى من يعثرعليه أن يسلمه إلحب السفاف الباكستانة بجدم ولرالثكر

وكيف انن نعرف ان الطفل متخلفا ؟ ان تحديد نسبة النكاء للطفل المتخلف متروكة اساسا لقياس الذكام ولكن هذا لايمنع من وجود بعض الظواهر البدنية والسلوكية يمكن للشخص العادي من ان ينتبه الى احتمال أن يكون الطفل متخلفا من الناحية العقلية ومن أهم هذه المظاهر المظاهر الجسمية ومنها صغر الرأس او

الدور الاؤاس - سلفون : ١٤١٤٠٠ ي ٢٤١٣٧

هذا وقد يرجع اسباب التخلف العقل الى عاملي الوراثة والبيئة بالانسافة الي اسباب مساعدة اخرى لاتزال موضوع الدراسيات والبحوث المستقيضة من جانب المهتمين ومن هنا نتساط

كبرها عن الحجم العادى -

- تشوه بعض اجزاء الجسم او عدم التناسق بينهما

سريع الملل وينسى بسرعة .

 الحركة المقرطة وعدم الاستقرار - كُثرة الحركات اللا ارادية مثل حركة الرأ*س والي*دين .

- الكسل المقرط والبطء في الحركة التمرف ببلامة واضمة كأن ييدو دائم الابتسامة او عديم الاهتمام - يمكن استثارته بسهولة وقد يحطم مايتناوله من اغراضه - الانعزال وعسدم المساركة في

- الاستكانة عند اعتبداء الغبج

هذا وهناك تخلف عقلي يظهر متأخرا لدى العديد من الاطفال واذا كان طالعا مسجلا بالدارس الابتدائية نلاحظ عليه لايستطيع أن يفهم شرح المدرس

- لايستطيع القيمام بالعمليمات الحسابية البسيطة . - ليست لديه القدرة على تركيسز

بنفس سرعة غيره من الأطفال ،

من اجل هؤلاء اهتمت حكومة جلالة الملك المقدى وولى عهده الامين بانشاء العديد من المعاهد المتخميصة في تعليم هذه النوعية من الاطفال احدهما للبنين والأخر للبنات .، لرعايتهم وتوجيههـم وتأهيلهم مهنيا ، واعدادهم لحياة افضل بمايحقق لهم نعوا متكاملا حثى يصلوا الى مستسوى معقسول من النضسيج الاجتماعي والنفسى والمهنى يؤهلهم الى حياة يشعرون فيها مع اهاليهم بالسعادة

وأنه من الضروري اشتراك المنزل مع المعهد في رعاية الابناء وتوفير اكبر غدر من الاهتمام لان تعاون الاسرة مع المعهد له دور واثرطيب في تقدم حالة الطفل وتكيفه في مواقف الحياة المختلفة ومن ثم فان الحياة داخل المنزل تعتبر مكملة للجبود التي تبذل في معاهد المتخلفين عقليا .. شأنه في ذلك شأن باقى الاطفال حيث انه في حلجة الى العطف والحنان والتقدير والاهتمام الى جو اسرى متفهم ومتقبل لحالته ويود أن يشعر أنه محبوب كما أنه يحتاج الى أن يلعب ويسهم مع الاطفال

الأخرين في نشاطهم .. ويجب أن بكون عضوا في شلة الاصدقاء من الاطفال هذا وتستطيع الام بما تتمتع به من حنان ان

تكون خير معين عن طريسق التدريسب والرعاية المستمرة ، فيتعود على العادات الطيبة للاطقال من حيث الاكل والنظافة والعناية بنفسه . كذلك الاب يستطيع بالتوجيه والصبران يكون خيرعون لابنه لادملجه في الحياة العادية ولكن كل هذه الرعاية والعناية لايجب أن تتعدى الحد العقول والا اصبح الطغل مدللا لايعتمد على نفسه كذلك على الاسرة أن تعود اطفالها العادين أن يتقبلوا اخاهم المتخلف عقليا لانه لايقل عنهم اهمية في عضوية الاسرة وان تتيح للجميع اللعب سويا مع الحرص على أنْ يلقى الْتُخلفُ معاملة أحسن خاليمة من الغيمظ او

الاستهزاء . ويجب ان تعاونه على تجزئة العمل الكبير الى عمليمات صغميرة متدرجمة فلاتطلب منه ان يفعل الاشياء مجملة في وقت ولحد فأذا حقق تقدما شجعه بكلمات طبية او هدية بسيطة فهو في حلجة الى التشجيع وقد تكون ابتسامة رقيقة سببا في سعادته ويذلك تفتح له



اسماعيل الفولى

الطريق ليشعر بذاته وقيمته ويرضى عن نفسه ، وهذا هو مانريده ونبغاه لتحقيق الرعاية الاسمية والتطيميسة لاولادنا

المتخلفين عقليا حتى نصل بهم الى اعلى مستوى من الرقى والتقدم في الحياة

وانته الموفق

الطريقة لها مساوئها .. ممسا يجعلنسا نفضل اجراء العملية عادة . د. امال شبکشی امراض نساء وولادة المستشفي الجامعي

هيوط الرحم .. او سقسوط الرجسم

ظاهرة تنتاب عدد من السيدات وليس لها

عمر محدد وعادة مايكون السبب نتيجة

ولادة سابقة بالجفت أو غيره من الاجهزة فيؤثر سحب الجنين على عضلات الحوض ويضعفها .. فيساعد على نزول الرحم من

مكانه الطبيعى والد يكون السبب كثرة

عدد مرات الولادة .. او ضعف خلقي ل

هذه العضلات .. وكل هذا قد يظهر عند المراة على شكل شكوى من الام في الظهر او الم عند التبول .. او تكرر حدوث الالتهابات المبيلية لكن الغالبية العظمى

السقوط دون وجود أي من هذه الأعراض

العلاج الجراحي وهذه عملية يتم فيها

- او اذا كانت المرأة ترغب في اجراء

عملية جراحية او اذا كان هناك مانع طبي

يىنع اجرامها .. فيمكن استعمال نوع

من الادوات المطاطية او المصنوعة من

مواد خاصة .. وهذه توضع من الاسفل

لرفع الرحم وتثبيته .. وان كانت هذه

رفع الرحم وليس لها اي اضرار جانبية

وعنى كل العلاج انواع



لهذا يجب على المجتمع ان يعامل السجع بعد خروجه بالمنفح والنسيان وانه انسان اذنب وتاب وعاد الى السطريق السوى فلهذا يجب ان يكون المجتمع ناضح المشاعر يسوده رأى عام أشرب

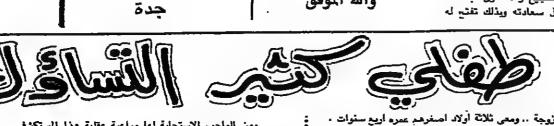
ان صلاح السجون لا يعود بالغلدة على المسجونين يقدر مايعود بهما على المجتمع وقاية من للعود الى الجريمة ..

هل یمکن ان تحدث مثل هذه الأورام في هذه السن المبكره؟

انا فتاة ابلغ الثلثة والعشرين من العمر .. وقد لاحظتٍ وجود ورم صغير بقندي الايسر .. فهل يمكن ان تحدث هذه الأورام في هذه السن المبكره .. وهل هو خبيث وكيف اعرف ' نورد ، ١ ، ف الرياض

اكثر الاورام الغبيثة شيوعا ف النساء هي اورام الثناي وهذه عادة ما تصيب النساء بعد سن الاربعسين ولسكن من المعتمل جدا أن تعدث في أي مرحله من مراحل العمر والطريقة الرحيدة لمعرفة نوعية الورم هي استشارة الجراح لعمل النحاليل والاشعة اللازمة وند يستثمل الورم لعرمة نوعيته ، لدلك مانسي امصح أى سيده او فقاه بمجرد ملاحطة أي ورم صغیر کان او کبیر رحاصه ف اللدی باستشارة الجراح فورا حتى يتعكن س تشخيص الحالة في مرحلة ممكره وتقديق الملاج المناسب نبل فوات الأوان والله

د . فوزی عنانی قسم الجراحة مستشفى جدة العام الجديذ



انا زوجة .. ومعى ثلاثة أولاد اصغرهم عمره اربع سنوات . اصبح غير طبيعي ،، ودائما يسبب مشلكر بالنزل ، من تصرفاته الغير طبيعية من تخريب لعبته او اى شي براه يحاول كسره او تخريبة .. اضافة الى انه كثير التساؤل عن كل شيُّ لدرجة الكل ينظر اليه بانه غير طبيعي في تصرفاته ومشاكله البيرمية هذه . تجعلنا في حيرة بسبب تصرفاته هذه .. فهل لكم من حل لهذه المشكلة .. ؟ والتي جعلت الاسرة كلها في تساؤل . شاكرين تعاونكم معنا ، إ

السيدة نورة صادق مكة المكرمه

الحقيقة ملشكلة طفك هذه والمتضمنة كثرة التساؤل وتحطيم لعبته ، ما هي الا ثمة ترعة لدى طفلك تبدو فر هذه الرحلة من عمرة .. وهي نزعة حب الاستطلاع التي تجعش الطفل يعطر والدية باسئلة مستمرة ماهذا ؟ وغاذا ؟ . أن هذه الإسبئة الكثيرة التي تتدفق من طفك لاخوف منها عليه حيث انه يتعرف من خلالها على هذا الكون الغريب عنه غائمًا هي علامة طبية تنل على نشاط ذهني فعال ..

ومن الولجب الاستجابة لها مراعية عقلية هذا المستكشف المثابر الصغير حتى يفهم ما يتطلع الى معرفته .. وقد تنقعه هذه الترعة ايضًا للتجريب .. وقد يكون من التجريب شي ما نسي فهمه فنسميه التخريب فاذا كسر الطفل لعبته فانه لا يفعل نلك بقصد التخريب .. وانعا يريد أن يعرف ماذا يحدث لها أو ماتتضمنه اللعبة . ومن الضروري أن تكون مرشدة له ومتعاونه معه في أن يكتسب من الخبرات والمعرفة اكثر ما يستطيع .. لأن من ولجبك . العمل على أن تظل شعلة الاستطلاع مضيئة عنده .. انها الوسيلة لزيادة خبراته والدافع لتعليمه .. ان عدم لجابة الطفل على استلته قد تضعف نشاطه في التعليم عندما يلتحق بالمدارس .. او قد تدهمه حاجته للمعرفة لأن يلجأ الى اشخاص أخرين غير متفهمين فيسيئون اليه فيما يشبعون هذه الحاجة .. لهذا من الضروري الأجابة على جميع تساؤلاته ولا خوف من تحطيم لعباته . فأن ذلك دليلا على ذكاء مافك ونمو ادراكه وتقدم مهاراته الى الافضل والأحسن بانن الله .







□ محمد حسن بن محمد حسين بن عثمان الفقى .. حقائق مجتمعة ادركناها من رصيده الشعرى والنثرى الذي يحتل مكانا فريدا بين شعراء بلادنا الذين ساهموا بدورهم في اثراء المكتنة السعودية والعربية على حد سواء فعاشوا امجاد امتنا وما اضافته الى رصيد الإنسانية من العلم والعرفان ..

لقد جذب شعر الفقى الدارسين والباحثين بما يتمتع به من مجالات عديدة تستحق الدراسة ويما يحتويه من بريق ولمعان وجذب وانتباه فأتاح لهم مجالات من الصيت والشهرة .. ولهذا ظل ويظل شعر الفقى ارضا خصبة للدراسة والتعميق الفكرى تنفذ الى اعماق الباحث من خلال عالم شاعرنا الذي يجول ويصول في اعماق اعماق الوجدان ويما يضيفه من شاعرية تأخذ بالإلياب وتمسك باعنة القلوب فتظهر لنا اصالة الفكر وروعة

🛘 اثناء لقائي معه دارت في ذهني افكار عديدة .. فتاريخ شاعرنا لا يكفيه الإيجاز بل السرد الشامل والتمحيص الكامل لجوانب عديدة من شخصيته وما تركته من اثار سواء في مرحلته الأولى أو في مضمونه حاليا . . حتى أستقام له الطريق . . بيد ان هناك حوادث تاريخية الهبت فؤاد شاعرنا فذرف لها الدموع وتناوه بشتى الوان الآلام . . كان يبكي ويفرق في دموعه . . وغيرهُ ممن يقرأون شنعره سواء في الرباعيات او غيرها يقدرون الجمال ويعشقون المعاني والكلمات .. ولا يعلمون كم .. وكم من الآلام التي واكبها واحتسبها اجرا وسلوى وعراء .. ولم يلفظ ولم يتحدث عن ذلك واثر الوحدة الذاتية

 عزيزى القارئ ويتابع ضيفنا الشاعر والاديب والفيلسوف الاستاذ محمد حسن بن محمد حسين بن عثمان الفقى مشوار حياته عبر حديث الذكريات فيقول :

البشر .. حيث نشأت في بيت علم ودين

وش الحمد .. فقد كان والدى السيد

محمد حسين بن عثمان الفقى يقسوم

يتعليم القراءات السبع والقرآن الكريم

والفقه على مذهب الامام الشافعي ..

وكان جل طلبقه من الاخسوان

الاندونوسيين حتى انهم الحوا عليسه

الحاحا شديدا بالسفر الى اندونيسيا

فساقر رهمه الله اليها ومكث يها عاما

كاملا ثم عاد مرة اخرى الى الوطن ،

بجدة وهينما عدنا الى مكة المكرمة

ف تلك القترة الضحطرريّا الى الاقامة

📰 وكان مولدى أن بيت لجدى عن الام أن

مطلة شعب عامر وكنت الحمل الاخير

لوالدتى يرحمها اش لانها توفيت بعد

ولادتى بسبعة اشهر وكنت رابع أربعة

ثلاثة منهم من النساء وانسا السذكر

الرحيد .. شَعْيقاتي كُلُهُنَ أَكْبُرُ مُثْسَى

سنا .. وقد تربیت علی یدی کبراهن

تربية الاملولدها وقد حنت على امد أند أن

حياتها ومنحها الصحة والعافية .. لقد

رجدت منها المنان هتى تفتمت عيناي

على الحياة وما تزال تبذل في من عطفها

وسنانها الشيء الكثير وما تزال باقية على

قيد الحياة حتى الأن .. وقد تفرغت من

اجل رعايتي ورعاية الخواتها ،، فلم تقبل

العروض الكثيرة التى عرضت عليها

للزواج مع انها كانت موفورة الجمال

🖼 ٿوڻ والدي بعد شفرجي بيوم واحد مڻ

مدرسة الغلاج المكية .. فقد جامتي الي

المدرسة احد جيراننا من ال السندء

الذين كانوا يقطئون بجوارنا ف مطأة

شعب عامر وطلب متى العودة سريعة الى

الدار أ، فلما سالته عن السبب .. قال

لى : أن والدك يحس بترعك ويطلب أن

يراك . . فذعبت معه على الغور الى البيت

ووجدت والدئ قد انتقل الى رساب ربه

تربیت علی ید

شقيقتى الكبرئ

لاً اذا .. كيف كانت التربية والنشاة

- بعد وفاة والدتى يرهمها الله

کانت تربیتی عنی ید شقیقتی الکبری

وعلى يد سيدى الوالد رحمه الله .. وقد

نشأت وقد الحمد برعايتهما نشأة طيبة

كنا فرالصبا فرمطة شعب عامر بمكة

المكرمسة ،، وكان لى زمسلاء كثسيون

بعضهم لا يزال على ثيد الحياة ويعضهم

تبارك وتعالى .

الاولى ،، لحياتك ؟

وكانت ربة منزل من الطراز الاول .

والالتفات الى جمع وتبويب وترتيب ما لدى من الشعر بتجهيزه للطبع في وقته المناسب قمت بعملين .. اولهما انتسى انتفبت مديرا عاما لمؤسسة جريسدة البلاد .. وقمت بهذه الادارة رغم اننى كنت اوثر دفع الغراغ والتفرغ لعمني كما اسلفت ولكن اخواني اصروا على ان اقوم بهددا العمسل ما دام بالانتخساب بالاجماع .. فقمت به متكلا على الق وعملت به حينا من الدهر ثم أثرت أن استقيل لافسح المجال لزميل لغر يكون اكثر تارغا منى واقدر عنى القيام بهذا العمل والواجب الهام كما اتنى ف يعض سفراتي الى الخارج فوجئت ببرقية تطلب متى العودة الى المملكة وتكول انه الد صدر الامر السامي بتعييني رئيسا لجلس ادارة البنك الزراعي وقد عدت من السغر ويجدت ان هذا الامر كان وليد رغبة سامية من جلالة المرحوم الشهيد الملك فيصل رحمه أقد .. وقد وجد هذا الترشيع ترحيبا من سمو الامع مساعد بن عبد الرحمن الذي كان يومها وزيرا للمالية والاقتصاد الوطنى .. فعضرت الى المملكة وقمت بالمسلام على جلالة الملك فيمنل رهمه اقدعيث الخبرت جلالته بانش سأقوم بحول اق ثم بدعم وتوجيه جلالته نا اسند الى من عمل ،، هذا وقعت ايضا بعقابلة الامع مساعد بن عبد الرحمن حيث سلمت عليه .. وقد بقيت في رئاسة مجلس ادارة البناك الزراعي لثلاث دورات .. كل دورة منها ثلاث سنوات .. بينما كان كشير من الاعضاء يتبدلون ويتغيرون باعضساء أخرين وعند اتمام الدورة الثالثة تقدمت باستقالتي واهررت عليها حثى قبلت وكان نلك في عهد جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وولى عهده الامين حفظهما اف رقد قبلت منى هذه الاستقالة .. وجاءني يومها كتاب من صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالمزيز بصفته وليا للعهد وثائبا لرئيس مجلس الوزراء يقدر فيه ويثنى على الجهود التي بذلتها خلال رئاستي للبنك الزراعي متمنيا لي

🛒 ف الفترة التي تقرغت فيها للعمل الحر

حياتي ٠٠ حياة عادية 🛚 قلت له ؛ كيف كانت حياتمك في

الصحة والعمل المستمر فرخدمة المليك

- کال: حیاتی فی صبای کانت حياة عادية كحياة كل فرد من افراد

كات 725.410 حدة عمارة أوقاف الشريف غالب شقة رقره

و . شارع الملك عبد العزيز مقابل البنك السعودي الأمركي اعلان خروج نهاني تعلن مؤسسة المعوصهلتحاح والمقاوليت بينبع عهانها دخيمات مكفولها مجمليم يعيدتم ومعري الحنسية الذي يحمز جوار سفريم ٢٨٢٥٦ صادرم الجيرة وقداً على ماسرة فروج يدون عودة . بذا زجوا الوسة وفلا على المسر مردد والمعتماني خمولك مردر المعتماني خمولك مردر أي شي في ده المذكور مراحمتماني خمولك ١٥ يومًا مدلاً وخور السويد والدا لوخور السويد والدا لوخور

قد انتقل الى رحاب الله عز وجل ، أذكر من زملائي ال الجفالي .. سيما الاح ابراهيم.عبد الله الجفالي وفيصل البياري وعبد الله سمِيتي رحمه الله .. وعبد الله بسيوتي .. واذكر منهم الكثر من ال العزب ،، واذكر ايضا ممسن اغتلطت بهم كثيرا وكانوا اكنر مني سنا المرحوم احمد عالم والمرحوم عمر شافعي والمرحوم عباس عيوني .. وكثير غسير هؤلاء مما لا اذكرهم الأن .. وأن كانوا قد اثروا ف حياتي تاتيرا بالغا بما وجدت فيهم من أنسانية وخلق .. وصداقية مدولة لا تتأثر بالماديات كما تتأثر بها المنداقات اليوم ١٩

كنت في

وزملائي الي

حد التماسك

بالايدى

صبای کثیرا

عشت ﴿ بُلِكَ الوقت ﴿ رَعْدِ مِنَ الْعَيِثْيِ ول احلام المبا والشباب وكنا ف مدرسة الفلاح المكية ولا مسيعا معسن كانوا معى أن نفس الصنف الدراسي الذي كنت فيه كنا الحوة . اذكر منهم المرحوم السيد علوى مالكي والاخ استعاق عزوز أمد الله في حياته .. والاخوين الكريمين عبد الله الساسي ومدالح كاشق وقد انتقل الى رحاب الله ورحمته ،

والاخ جعفر فلمبان الذي كان شعلة من الذكاء والفطنة وكان مرح الشخصية فكنا نداعبه مداعبة قد تبلغ حد الغلظة ولكنه كأن رهب الصدر لا يثور بل يقابل شدتنا وغلظتنا بمرح وابتسام ويرد علينا سخريتنا به الينا المناع مناعسين .. وهكذا تمضى بنا العياة في خصوبة ويسر ول ود وهب .. كنا ندرس ق المسجد الحرام على نقر من شيوطنا الاجسلاء معظمهم قد انتقل الى رجاب أند واذكر أن تدريسهم كان لنا بالمِان بل انه ف بعض الاحيان يأخذنا الشيخ الى بيته ونقطر أن داره ثم نأتي معه الى المدرسة ثم الى السجد العرام ،

 وكان كثير من الشيوخ امثال الشيخ اجدد تاضرين يرحمه اند والشيخ عيسى رواس والشيخ امين فودة والشيخ يحيى أمان والشيخ محمد العربى والشيخ الطيب جميعهم وعلي وأسهمم المعيسر الشيخ عبد الله عمدوه يرحمهم الا كانوا جميعة لنة بمثابة اباء نجد منهم العطف والتكريم كما نجد منهم الحزم والشدة اذا لزم الامن .. ترمرمنا من هذا النوال هتى اشتد عردنا رهتى خرجنا الى معركة المياة وقد تسلمنا بسلاح قوى بغضل أنه ثم بغضل من دراستنا على يد هؤلاء الشيرخ الكرّام .

رحم انه والدي فقد كان معلما وفقيها

🛭 اذا للبيئة الدينية التي نشات بها التأثير القوى في سير ومجرى حياتك ؟ - لَقَد بِث والدي يرحمه ان فينا روحه الدينية الطبية في كل من اعل الدار حتى القدم فقد كأن يقرم مبكرا لمدلاة الفجر ويوقظنا جميما للصلاة جماعة ولا يسمح لاحد قط بالنوم الا بعد ان يؤدى الصلاة .. حتى القدم الذين كانسوا يعملون معنا كانوا معنا بهذه الروح الدينية الطيبة .. فشبينا جميعنا على هذا المتوال بروح دينية وادعية مباركة طبية كنا ناغذها عنه يرهمه الدوما يزال كل قرد منا يعيش بهذه الروح المباركة العطرة وتحمد أند على ذلك .

مع شقاوة الصبا 🗓 كيف كثت تقضى اوقات فراغك ؟

 بمحلة شعب عامر بمكة الكرمة برحة شبعى ء برحة على طايع ء وعلى طايع هو جدى لوالدتي كان يرحمه الد كثير البر ،، كثير الاعتاق ،، نقد قبل لنا أنه أعتق ما يقارب مائة رقبة ما بين عبد رجارية أن الرقت الذي كان الناس فيه يشغفرن باقتناء الرثيق .. فكان ف كل هج وعيد يعثق رقابا من الذكور والاناث ويزوجهم ويهبهم ما يعيشون به وكان كثير منهم يفضل العيش في دارنا حتى بعد العثق ..

اما زملائي وانا منهم نقد كنا ق شقاوة المبيا وكنا كثيرا ما نختصم وكثيرا ما تصل الخصومة الي عد التماسك بالايدى وكانت عندنا العاب شتى اذكر منها لعبة الكبث والدارين والكرة وكثير من الالعاب التي كنا نقشي ارتات فراغنا فيها نتنافس فيها ننافسا كبيرا لنعرف من هو الاقوى والاجود ومن هو الذي يستطيع الغوز . ، كما أن هناك رياضة المسارعة وكنا نطلق على من يمرح زملاءه ومنافسيه لقب ء المشكل ء يعنى مشكل المارة ،، وكانت المارات يرمها على رأسها شيوخ لا عمد كما هو الآن ،، وكان الشيسخ يعتبسر نفسسه المستول الاول ويتصرف ف كثير من أمور حارثه باعتبارها مملكته الصخيرة .. ركان هر للذي يترم باصلاح ذات البين ز عالة الخصام .. وكان هو الذي يثرم بالدعوة الى البر حينما تحتاج اسرة من الاسر الى شيء من البو .. وكان له من الصلاحية ما يسجن به رما يلرج من المبجن فكأن أذا وجد أحدا معا يسعونه مالمشكل او ، بالقباغسيات ، او بالغترات الكثيري الاعتبداءات كان يعسد الي تربيتهم بيده ثم الي هبسهم الي امد ثم الافراج عنهم بدون أن تتبخل الحكرمة ق ذلك بل انها راضية بما يصنح الشيخ .. وكانت المارة بهذا الحكم

سعيدة قريرة لاخصومات فيها ولا

مشاكل .. فقد كان لشيخ المارة مطلق التمرف وكان هو راضيا بهذا واهل المل جميعهم راشون به .. وكثيرا ما حضرنا ونحن صبية الحفسلات التسى يجتمع فيها الكبار ثم بعد ان يبعدونا الصبية فنآكل جميعا ونفرح بذلك ...

برحة ررجد فيه خصومة او اشتباكا بين الصبيان فانه بمجرد ان يروه يتفرقون ويهربون منه تقديرا واحتراما له لانهم نشأوا على اكبار الكبار .. واذا كان بعضهم تغلبت عليه العنجهية واصر على الاستمرار في الخصومة والاشتباك فان الكبير لا يتسورع عن صفعسه وفسك الخصومة ،، هكذا كانت التربيعة ،، وهكذا كانت الجيرة وهكذا كان الناس ، رهما اذكر مما سمعت انه وجدت مجج - مسكوك ، لبعض البيسوت ..

كانت من دورين او ثلاثة وهد ان لكل دور منها ممكا خاصا به .. ولا ستاوا عن السبب ف هذا ٠٠ اتضح ان معاجب الدور الاول بناء وسكن به ثم وجد صدينًا له يبحث عن سكن فقال له : تعال ابن فرق ما بنیث فیینی بالتالی الصديق ثم يأتى الصديق الثالث اليهما فيمكنونه من البناء الثالث وهكذا يأغذ كل واحد منهم صكا بدون اي تنافس او

🗷 الأن تجد انه اذا فتع الجَّار نافذة صغيرة ليأخذ مثها بعض الهواء وبعض النور يفأمعه جاره وتعبل الامور الي الدوائر الرسمية وقد تظل الخصومة ز



محمد حسن فقى مع الزميل المحرر

هذه النافذة المنفجة سنرات طويلة ..

هذا هو الفرق بين ما كنا غعرفه صخارا

وبين ما تراه كيارا .. واعتقد أن مرد كل

هذا ومعظمه يعود الى المادة التي جرفت

اكثر الناس وشفلتهم عن كل شيء ..

شغلتهم عن الوقاء ،، وشغلتهم عن

التفقد الاخوانهم وجيرتهم وما الى ذلك

معن يحتاجون الى العطف والرعاية ،

البون شاسع وكبير

🖸 قد له اذا الماضي بما فيه من عبر

وعظات وبروس . . والمستقبل بما فيه

من استشراق وامال ... كيف ينظر

شاعرنيا لعيادات وتقليسد الامس

قال : عادات وتقائيد المأضى ..

كأنت قريبة الى للفطرة أما الان فالوضع

قد تغیر عما کان علیه سابقا حیث عدنا

الى حضمارة اسلامتما الامويسين

والعباسيين فالتطور الذي وقع أر تصبف

القرن هذا البون شاسع جدا بين ما كنا

عليه قبل خمسين او سبعين سنة وما نحن

عليه الان وهذا بسبب التطور الكبح

لاذي تم فيما حولنا من بلدان العالم في

امریکا او فی اپرویا .. ان لم اقل انه

يعنى جديدا علينا . فتاريخ الحضارة

عندهم قد يكون امتداده الى قرنين من

تزوجت . ، على

الطريقة القديمة

🛘 استاذ مدمد حسن .. کیف

مرحلة الشباب بامرار من شقيقتني

الأكبرى وشقيقتي التى تليها كانتا تودان

رؤية اطفالي لانهما حرمتا من النصل

ولان اختى الثائثة قد توفيت الى رحمة الف

بعد السولادة ثم توفيست طفلتها ..

تزوجت منذ الصغر في بدايسة

وعادات وتقليد اليوم ؟

عنهم وينتهون من الاجتمعاع السدى يتشاورون فيه لمسلحة المطلة يدعوننا الى الاكل معهم وكانوا كثيرا ما يأكلون في سهراتهم وق الظهيرة الاكلات الشعبية وهَامِيةً وَ السَّلِيقُ العربِسي ۽ عكانسوا يعطرننا سفرة خاصسة يجلس عليهما

وكان كبارنا اذا مر احدهم بزقاق أو

خصومات ويكل رضا واغتباط .

فزوجتني شقيقتاي على طريقتنا القديمة التي لا تعتمد على الرؤية قبل الزواج وأن كانت الرؤية مشروعة ولكن هكذا كأنت التقاليد لفيما مضى .. وأن كأن التطور المديث قد مكن الرؤية الأن .. فالزواج ن-اغلب احواله يتم بعد أن يرى الرجل الفتاة التي يريد ان يتزوج بها .. اما

حسن فقى يعود

يفكره الى الماضي

أنا فقد بحث في أهل عن الاسرة الطيبة العريقة حيث وققهم الله بالفعل اليها وتزوجت منها وهي اسرة د الموصيلي ه الشقيقة الصغرى اسعادة الاخ الشيخ أحمد موصيل .. وهي التي انجبت منها أولادي السنة وهم محمد ، وقواد ، وعبد العزيز يرحمه الله ، وقوريه يرحمها الله ورشاد وعدنان .. ثم انجبت لي زوجتي الثانية وهي من و قل الغياشي ه ابنتى مها وهي الان بعد وفاة شقيقتها التي كانت تكبرها .. والتي كانت قرة عينى وريمانة هياتى .. هي الان تحتل في نفسي محله رفيعه لااتول انها تزيد عن الخوتيا الذكور .. لا .. ولكن الانش ولاسيما الصغيرة فاعهد الصبا تحتاج الى رعاية اكثر من الذكور سيما أذا كان الذكور قد بلغوا مبالغ الرجال ووضعوا ارجلهم على ارض صلبة .

إثر وفاة عبدالعزيز وفوريه على والدهما

هناك لحداث عديدة مررت بها وبالتالي فان لوقائمها التأشير الفعل لجرى حياتك .. لااعنى بسؤالي العودة الى الاحزان ولكن لشيء من التقصيل عنها ادراكا لرقائمها ..؟

🗷 هناك الام واحداث مررت بها منذ

الطفولة ومرحلة الشياب .. ثم الى ان بلغست الان مرحلسة الكهواسة والشيخوخة .. احداث كثيرة . . لاسبيا ادًا عرفت اننى دو طبيعة شاعرية تخترن من الالام اكثر مصا تختسن النفس العادية ثم تنداح فتختزن الام مجتمعي واخوتسى ، واخوانسى ، ورفاقسى من اصدقاء والمجتمع الذي نعيش فيه .. ثم كتداح بشكل اوسع حتسى تشمل الإنسانية كلها .. اعرف فيما اعرف عن نقسى أن احداثا كثيرة مرت بيعض من أعرف من الإصنقاء كالموت مشالًا .. فرَّآلت مع الرَّمِنْ اثار تلك الأحداث من تفوسهم .. ولكنها لم تزل تحفر في نفسي وتتخر فيها كما ينخر السوس الخشب . 🗷 أما وفاة والدثى يرحمها الله غانني لااشعربها لانها تعت بعد الوضع وانا في الشهر السابع من حياتسي .. وانمسا أعرف وادرك ما يتحدث به اخوتي واهلي. عن حدب هذه الام ورعايتها وطيبتها ومبلغ السرور الذي شعرت به حسين ولدنتى لاتها لم تلد قبلي الا اناثا وكنت أنا الذكر الوحيد .. اشعر بهذا الشعور فأجد في نفسي لذة تختلط بالالم واتمنى لوكانت على قيد الحياة وان لوعاشت معى وعشت معها ولو لفترة قصمرة كثت اعرف فيها ما يعرفه الابناء من حنان

الاموسة ولكن هكذا مشيئة الله فلنرض بمشيئته الألهية . اما والدى فقد توفى وانا لم ابلغ بعد العشرين .. فاثرت وفاته في نفسي تأثيرا بالغا .. ولكنتي استسلست لمشيئت صبحانه وتعالى أنا واخوتى وصبرنا وعوض الله صبرنا بفضله علينا جميعا واصبحت لنا قيه رجلا من الرجال لاأقول رجلا بارزا ولكن رجل له تأثيره مهما كان ضعيفا فانه تأثير على كل حال في حياته ويين اخوته واق مجتمعه .. 🗷 امسا ومماة ابنائسي عبدالعزيسيز وفوزيه ..فقد اشرا في نفسي تأشيرا لايعرف مداه ألا الله سيحانه وتعالى ...

فقد توق ابنى عبدالعزيز يرحمه الله ق مدينة نبويسورك بالولايسات المتحسدة الامريكية حيث كان نائبا للقنمسل السعودي العام هناك .. وكان يرحمه الله يحضر لشهادة الماجستسي . . ق الادب الانكليزي لانه تخرج من احدى الجامعات الامريكية ولكن المنية عاجلته ف حادث سيارة كبيرة كان يتودها يهودي ممهيوتي كما عرفت من بعد ..

◙ عشبت . . حياة زاخرة بالاحداث . . مليئة بالشبجان والالم

وكان هومع زوجته وطفلته الصغيرة ذات الاشهر التي لم تبلغ العام الواحد بعد .. عند عودته من تناول سحور في شهر رمضان دعاء اليه احد العرب الموجودين في مدينة تيويؤرك قذهب اليه .. و في عودته الى منزله وقع الحادث وبلغنا به واخبرونی به هنا کما اخبرت به وزارة الخارجية أبنى فؤاد وكان ف باريس قذهب الى نيويورك وعاد بجثمان اخيه الينا فاستقبلناه بنفسوس حزينة .. ولكنها راضية ومعتثلة لقضماء الليه سبحانه وتعالى وواريناه الثرى في المعلا بمكة المكرمة بعد ما صلينا عليه في الحرم الكي الشريف ..

■ توف أبنى عبد العزيز ف الوقت الذي

كانت فيه ابنتي فوزيه تعانى من الام

مرض السرطان الخبيث ء نسأل اللسه

اللطف للجميع ه وقد ذهبنا بها خمس مرأت ألى الولايات المتحدة الامريكية .. وكنت في كل سفراتي القي من جلالة للغفوراله الملك فيصل رحمه الله الرعاية الكاملة والامداد بالمال الذي يساعد على العلاج واكبر من هذا كله واجل عندى هو سؤاله الشخصي عنها .. اذكر مرة أنه جاء الى باريس وكان قد قام بدور عربي كبير كان له صدى بالفا في كافة أرجأء العائسم وكاشت له في قرنسا مخادثات ذات اثر فعال لهذه البسلاد فأتصل بي معالى الشيخ الاخ محمد عبدالله رضا وكان يومها سفيرا للمملكة ف فرنسا فقال لى: أن معالى الاخ محمد النويصر رئيس المكتب الخاص لجلالته رحمه الله يبلغني سؤال جلالتمه عن فوزيه .. فشكرت له ابلغ الشكر هذه الرعاية الملكية الكريمة وطلبت من الحي محمد عبدالله رضا أن بيلغ الاخ محمد النويصر ليبلغ جلالته مزيد شكرى وتأثرى البالغ بهذه الرعاية الكبرى .. وهكذا كنا مع جلالة المرحوم الشهيد

الفيصل نسعد برعاية كاملة انا وجميع

🖪 عالجنا كما قلت ابنتي وقرة عيثي نوزيه يرحمها الله بكل مانستطيع حيث فحصمها أمهر الإطباء في الداخيل والخارج ولكن قضاء الله لامسود له وتوفيت بعد وفاة ابنى عبدالعزيز بستة اشهر .. واثناه مرض ابنتي قوزيه كانت تسمل عن شقيقها عبدالعزيز . وكنا نخبىء عنهاوفاته لان الطبيب الذي كأن يقوم بعلاجها يحذرنا من أن تخبرها بنلك حيث كانت رحمها الله تحب شقيقها عبدالعزيز يرحمه اللسه حبسا كبيراً .. حب توأم .. لذلك خبانا عنها خبر وفاته .. ولكن كانت احيانا حينما تفوق من أثار المخدر الذي كان الاطباء يعطونها أياه لتخفيف الالام الرهييسة التي كانت تشعر بها تسال عن اخيها عبدالعزيز . فنقول لها انه سال عنك ر وكنت نائمة ويدوره يهديك تحياته .. وهكذا .. وكنا احيانا وقلوينا نتقطع الما وحسرة نفتح لها الراديو او الطيفزيون لتسمع بعض الاغانى التي تحبها ترفيها عنها في مرضها الاليم .. كنا نقعل ذلك حتى أننا منعنا والدنها من ارتداه

السواد كما يقعل بعض الناس في العزاء

◙ توفيت والدتيى .. بعد سبعة اشهر من ولادتي .. نعم .. لقد اخفينا جميعنا عنها مصرع أخيها عبدالعزيز الى أن لاقت وجه ربها الكريم .. حيث تلاقت معه فررحابه ويرحمنه أن شاء الله ودفئت بالمسلا بجرار اخيها . رقة بالغة . . ومحبة للناس

لايتصورها عقل رحم الله ابنتي فوزيسه .. ومهما تمدثت عنها فاننى لااصل الى الدرجة التي استطيع من خلالها ان اصفها الوصف الكامل .. نعم .. لااقول ذلك لانها ابنتي .. ولكن اتحدث عنها كما يتحدث الاخرون ممن يعرفونها المعرفة الكاملة لقد كانت تشتهر بالرقة البالغة ، وبمحية النباس الى درجية لايكاد يتصورها العقل .. حتى اننا كنا نشقق عليها من هذا السعى الذي يأخذ جزءا كبيرا من وقتها وقد يجهد بالتالي صحتها .. اذكر مرة أن المرحوم الشيخ حسن قابل اخبرنی وهو علی فراش الموت اته بحب ابنتي فوزيه اكثر مما يحب بنتاه فاطمة وأمال .. وقال لي واذا ما سأتتنى عن سبب تلك اقول لك انهن جمیما بیتن عندی وانا مریض کما تری فاذا ما استيقتات فترة لاطلب دواء او ماءا .. وجدت ابنتك فوزيه الى جانبي قبل فاطمة وقبل أمال .. وهي التَّسي بدورها تناولني الدواه .. وهي التسي أيضا تناولنسي جرعة الماء النسي احتاجها .. فكيف بالله عليك الاحبها

■ واذكر مرة ان سفيرنا في القاهرة

وكان يومها معالى الاخ محمد عبدالله

رضا قال لى : اتعلم يااخ محمد حسن

كبناتي واكثر ..

اننا نسميها هنا و بالعمدة .. و لانها كانت هي التي تتصدي للمراجعات ال مشاكل زميلاتها من البنات .. وهسى التى تعود مرضاهن بصفة دائمة .. وهى التي تتولى رعايتهن اثناء طلسي الدراسة وبعد التخرج منها ،، وتخرجت ابئتى فوزيه يرحمها الله من جامعــة القاهرة ، عكلية الاداب قسم اجتماع ، وطلب منسى معسالي الاخ الشيسيخ عبدالرحمن أبا الخيل وزير العمال والشئون الاجتماعية يومذاك حضورها لتعمل مشرفة اخصائية اجتماعية في المديرية العامه للوزارة في جدة .. وفعلا كانث تقوم باعباء هذه الوظيفة وكانت تجد فيها متعة كيرى ومازالت تعمل بها حثى وافتها المنية واذكر انها كانت تقوم بزيارة السجينات مع زميلاتها وتأخذ مئهن أحاديث وتواسيهن مواساة شديدة وتكرمهن ما تستطيع من معنى ومادة ... لااقول عنها ذلك بصفتي والدها ولكن هذا هو قول الناس عنها .. قول من يعرفها .. عملت مشرفة اجتماعية حتى اضطرها المرض الى ملازمة الفراش ثم اضطررنا نحل الى السفريها الى القاهرة والى الولايات المتحدة الامريكية عدة مرات ثم إلى القاهرة إلى أن وافاها اجلها رجمها الله ورحم شقيقها عبدالعزيز . ■ وكل ما اتمناء الا يكون في هذاالحديث مثار شجون لبعض الناس اصحاب الاقتدة الرقيقة . ، فاننى عشت حياة زاخرة بالشجن والالم .. ولكن لم يكن كل هذا الألم .. ولاكل هذا الشجن لحسابي الخاص .. بل انني استطيع ان اقول صادفا ومخلصا ان معظمه او مايعادل ٩٠٪منه كان لحساب الغسير لتساب اخوتى وزملائسي ولتسماب مجتمعى ولحساب الانسانية جمعاء اسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا جميعا بالتوفيق وان يمن علينا بالامتثال لاوامره وقضائه وقدره والحمد نه رب

اللقاء حارا .. بالرغم من أن احدا منهما لم يلتق بالاخر من قبل قط .. ولكن .

جمع بينهما الاخلاص والحب والاعجساب لشخصية كان لها أثر كبير عليهما خاصة ، وعلى

اولهما « ابن » ، والثاني « تلمين » . . والجلسة هادئة مليئة بالحب والدرس والتقدير لشخصية « الإستاد – الوالد » !

أما الابن ، فهـو سمـو الأمـير طلال بن

عبدالعزيز ، أحد أيناء المغفور له الملك عبدالعزيز .. وقد سار على درب ابيه في خدمة الانسان الذي كرمه الله ، وخدمة بلده ، وخدمة الطفولة المعذبة في شتى انحاء العلم وأما

التلميذ . فهو المناضيل والسياسي السابيق والكاتب الكبير محمد المصمودي .. شارك في معركة بلده تونس ضد الاحتلال الفرنسي ، ثم تتقل بين عدد من المناصب الوزاريـة بعـد الاستقلال حتى اصبح وزيرا لخارجية تونس

لفترة طويلة .. ثم تُفَرغ للكتابة السياسية في

عدد من الصحف والمجلات العربية والأجنبية . ودار الحوار بينهما يدعوهما الحب والاخلاص نحو والمطبع الوالده، يستعيدان العدروس ، ويستخلصان العبيرة ، من اجيل حاضر امتهميا

> كان المصمودي متطلعا دائما ألى سماع المزيد عن سعية المغفور له الملك عبدالعزيز منذ ان قابله في بداية حياته السياسية ، وترك في نفسه اعمق الأثر ... كان بتمين كل فرصة ليستزيد من سيرة الرجل الذي اخذ عنه اول درس في أن السياسة والمواجهة .. وقد ذكر بعضا من هذه الملامح في كتابه بالقرنسية (العرب

ولكنه يستزيد الأمير طلال ايضلحا حول بدايات الاسرة السعوديــة .. ويوجز الامع طلال اجابته في كلمات

٠ و والله ۽ نحن لسنا بدخلاء على الحكم ف هذا البلد .. فتاريخنا يعود الى ما يزيد على خمسمانة وخمسين عامسا عندما جاء آل سعود من الأحساء ، من بلدة اسمها (الدرعية) ، وكان اسم. الرياض في ذلك الوقت (العجسر) . وتولى آل سعود الإمارة في مكان اطلقوا محاولة للسيطرة او الطمع ، أن حين عليه اسم (الدرعية) .. وهي الدرعية أتجهت الدولة الأمريكية نحو السيطرة الحالية .. فنحن الذين اطلقنا عليها هذا على الاخرين والاطماع التوسعية ف شتى الاسم . وفي ذلك الوقت كانت كل قرية | وكل مدينة في حرب وصراع بعضها مع بعض .. وكان الناس يعيشون في ظلام الحديث ايضا .. ان الفضل الأكبر في الجهل والضلال . ثم جاء بعبد ذلك ارساه دولة شامخة لها اليوم ما لها من الداعية والمصلح الشيسخ محمد بن الاشعاع المفي والنفوذ الغير اتما يرجع عبدالوهاب ، وانتم تعرفون القصة ونلك عندما حدث اللقاء بينه ويين جد آل سعود الامام محمد بن سعود او بالأحرى لقد كانت جدتى (موضى) هي التي مهدت لهذا اللقاء بين زوجها الامام محمد بن يغ محمد بن عبدالمهاب فكان لقاء العالم المصلح العامل بكتاب الله وسئة تبيه والحاكم المسلح العامل على خدمة شعبه .. وتعرفون ما حدث بعد ذلك من تيام أول يولة سعوبية وقد ذكرها ابسن غنسام وابسن بشر وابسن عيسى وغيرهم) ..

نظرهم الرجل المريض في المنطقعة .. وقاست المسركة الاصلاحية على يد عبدالعزيز في الوقت نفسه الذي قامت فيه المركة التركية على يد مصطفى كمال وهنأ تدخسل المسسودى ليعقب اتاتورك .. كان الاثنان عبدالعزين مقارنة نتبين منها الوجه المضي لتاريخ ومصطفى كمال اتأثورك متعاصريت ، الدولسة السعوديسة في ماضيهسا

المصمودي : وسعى كلاهما إلى انقاذ شعيه . الثقت - و أن إل سعود أول ما ظهروا بمظهر الدولة القائمة والعاملة على توحيد الصفوف واصلاح الحال كان منذ قرنين ونصف تقربيا اى في وقت معاصر لقيام الدولة الامريكية وعملها على تحريسر ارضها من الاستعمار الانجليزي ، وعلى توحيد منقها بين الجنوب والشمال ، وكلتاهما كانت تسعى في توحيد الصف والتحرر والاصلاح . ولعسل هذا كان اساسا للتقارب بين الدولتين والشعبين .. فقد كانتا متعاصرتين ساعيتين في المسعى نفسه .. ولكننا ثلاحظ بين قرنين ونصف تقريبا ان الدولة السعودية ظلت عني كفيدتها الاسلامية السمحاء .. تبنسي وتصلح وتغدم شعبها والانسانية دون

وحاضرها .. فعظمة الأمم والبدول

تتجلى اكثر عند مقارنتها بالأمح

الأخسري المعساصرة لهسا .. قال

وثمة مقارنة اخرى يفرضها التاريخ

الانساني غير ثورة عبدالعزيز ۽ ..

الحاضر . ، قائلا :

وهنا أورد المسمودي ما نشرته وسائل الاعلام الغربية عبر الصحف والتلقاز حول جهود الملكة أن خدمة الانسانية ، والحفاظ على الحضارة العالمية .. فقد تحدثت مسحيفة (لوماتان) الفرنسية وتحدث معها من جانب أخر والتلفزيون الفرنسي مشيدين بمسطى سمو الأمير فهد نحو اقرار السلام في الشرق الأوسيط والمتمثل في مشروعه ذي النقاط الثمان وما يتلو ذلك من سلام في العالم .. كمسا اشادت (لوماتان) بأعمال الأمع طلال التطوعية في خدمة اطفال العالم في بلاد العالم الثالث وسعيه لدى دول الخليج لتخصيص ميزانية لهذا الغرض .

الملقاة على المملكة نحو امتها العربية اخرى .. يقول :

الاسلامية والتسراث والتاريسخ . وكان حتميا ان تختلف النتيجة رهى واضحة جلية لكل ذي بصيرة .. ويكفى المرء ان ينظر الى حال كل من الدولتين في وقتتا الحاضر .. نشاهد كيف اصبحت دولة غبدالعزيسز بمشيئة اللسه ثم بجهسد عبد العزيز وجهد ابنائه من بعده ، وكيف اسبحت الدولة التركية ..

شعارات تختلف عن جوهمر الديسن

ويغى ، يزيد من ادراكنا لدور عبدالعزيز التاريخي وتعاليمه لأبنائه منْ بعده .. فما يقوم به ابناؤه الان ف شتى الميادين هو خير دفاع عن الاسلام شد الإعبداء والخصوم وضد المتشككين في صلاحية الاسلام ليكون اساسا لدولة عصرية ، وخاصةً بعد قشل الثورة الايرانية .. ويكاد يجمع الباحثون اليسوم على ان (ثورة عبدالعزيز) هي الوحيدة التي نجحت واستمرت على يد أبنائه ف الساحة الدولية وفي الداخل وفي نطاق امتهم العربية .. وريما يذكرنا العهد السعودي الان بعاضى الأمة العربية الاسلامية في عهودها الزاهرة .. وهذا يستوجب علينا حقيقة أن تلتف حول الملكة .. نسائدها وتعاضدها في أداء هذا الدور الرائد بما لها من ثقل روحۍ ومادي ۽ .

الغاية ولكن الوسيلة اختلفت لأن الميادي° التى استند عليها كل منهما كانت مختلفة .. استند عبدالعزيز على المبادى" الاسلامية السمصة وعلى ادراك واع بتاريخ الأمة وتراثها المجيد ، في حين استند اتاتورك على مبادئ تتنكر للمقيدة

ثم اننا في الحقيقة نزداد فهما لدور عبدالعزيز وجهاده الاصلاحى عندما نقارن بين هركته ويين ما حدث مؤخرا في بعض البلدان من ثورات قامت تحمل المشعة السهمة الى يومنا الحاضر بالعمل النافع في سبيل السلام العالى والازدهار

- د ان ما یسمی بثورة (ایران) ۰

ويخلص المصمودي ألى أن التبعة والإسلامية من جهة ، والى مسؤولية الأمة العربية والاسلامية من جهسة

 ان واقع العالم العربي الان لا يبعث على الارتياح .. فهو يعانى من الجفوة والتمرق والتشردم ما يجعل الأصدقاء قبل الخصوم لا يأبهون بما نقول ونعمل ، خاصة ولن أيد جهنمية قد زرعت الغاما في بلداننا وبين حكامنا يفجرونها في اوقات يحددونها هم . وهذا الواقع يلقى مسؤولية كبيرة عني الملكة .. فهى الوحيدة الان بين الدول العربية التي تمك حرية الحركة ولعب السدور المؤثر في المنطقة .. أذ أن المغرب مثلا لا يستطيع الحركة وهو مشدود بعشاكل المحمراء ، ولا الجزائر كذلك .. اما مصر فهي لا تزال مقيدة برغبة استرجساع سيناء ولا تستطيع التحرك في الميدان العربي ما دام بيجن يوهمها بأنه سوف يعيد لها سيناء .. اما سوريا فها هي قد نكبت باحتالل اسرائيل للجولان وضمها .. والعراق ف حرب مستصرة طويلة مع ايران ويعلم الله متى تنتهى .. ومن ثم لا تبقى الا الملكة .. التسى

تستطيع ان تتحسرك وتعمسل ويسكون

الاسلامي .. ولكنها اخفقت جميعا ولم يبق في هذا العمير من الثورات التلجمة

الى بدايـة هذا القــرن (العشريـــن الميلادي) ويعود الى جهاد عبدالحرين وينتقل المصمودي من الماضي الي ودعوته بالسيف والمصحف لبعث الدولة السعودية من جديد ، وجعل الجزيسرة العربية في مأمن بعيدة عن الصراعات الكبرى غداة الحرب العالمية الأولى .. كان الاستعمار حريمنا على اقتسام تركة الدولة العثمانية التي كانت تعتبس في

« المملكة هي الوحيدة التي تملك حرية الحركة ولعب دور مؤثر في المنطقة »

هي المملكة العربية السعودية ، لما استطيع .. ولكن ، أحذر أن تقع فيما



لتحركها وعملها الأثر المنشود والاهتمام

من جانب آخر .. لابد ان يسانــد

العرب جميعا ، دون حقد او مزايدة ،

هذا الدور الذي تضطلع به الملكة اذا

ارادوا ان يعملوا شيئاً وان يثبتموا

وجودهم واذا اردنما ان يحترمنهما

بالاضطلاع بالعمل الذي أقوم به خدمة

للانسانية ، وخاصة بعد ان أشار على

الأخوان في المملكة بذلك نتيجة لوعيهم

بدور المملكة الانسانسي وانطلاقما من

مسؤوليتها الدولية .. والحمد لله ويتوفيق

منه استطعنا القيام بدورنا كل في مكانه

يعمل ويسعى ويدعو للسلام والازدهار

واحترام (الرأى الأخر) واستطعنا

بتوفيق من الله ان نجلب التقديس

والاحترام لا لانفسنا واشخصانا بل

لجميع الأخدوة العدرب والمسلمين ..

فعندما انسادى مثسلا بضرورة اغائسة

الأطفال في موزمييق ، وهسى تنساصر

الشيوعية ، وينجلاديش ، وهسى بلسد

اسلامى واغاثة مؤسسات هيئة الأمهم

المتحدة ، بغض النظر عن معتقداتهم

وعن طبيعة الانظمة التي تتمتع بما نقدم

من مساعدات .. وعندما ينادي الأمير

فهدد بالسلم والاستقدار ويضرورة

مساعدة المؤسسات الدولية التي تعثى

بالصحة والبحوث والعلوم ، فان الغاية

من هذا كله ولحدة .. يغمَّن النظر عن

المعتقدات الدينية والسياسية ، فكلنا

تنطلق من ديننا الحنيف ، ومن تعاليدنا

العربقة ، وعقيدتنا السمحة ونتخذ من

المصلحين من سلفنا الضالع في هذه

البلاد أسوة حسنة . وعندما اساعت

الاطفال في أي مكان من المعمورة ، فاننى

انطلق من المعتقد الاسلامي بأن الطفل

يولد على الفطرة حتى يهود ، أو ينصر ،

وينطلق جلالة الملك خالد وسمو الامير

فهد ومن معهم من الأخوة والسؤولين من

- وتصديقا لكم ، لقد تطوعست

الأخرون ، .

الأمير طلال :



□ « لما يثير الدهشية أنمشروع الفهد للسلام تلقته بعض البلدان العربية بامتعاض-»

هذا مسعانا ، وهذا معتقدنا وهذا

و ان هذا هو الذي جعلنا والحمد

ديننا .. فلا تعصب ولا طمع ولا خوف

واستطرد الأمير طلال قائلا:

لله ، نخاطب الغرب باللغة الشي

يفهمها .. فعندما نقول مثلا اننا تحترم

حق الشعوب في الحياة والاستقرار بغض

النظير عن معتقداتههم الدينيسة

والسياسية ، وأن هذا مبدأ ثابت في

سياستنا وهذه عادة حسنة من تقاليدنا

الاسلامية ، فاننا لا نفرط ف حق الشعب

الفلسطيني وعلى الجميع ان يحترمسوا

للقلوب ، اذ يرتاح اليه الضمير الانساني

ويقره منطق العصر .. وادعو الله ان

يهدى بعض الأخوة الذين قد لا يدركون

اليوم ما سوف يدركونه ، بكل تأكيسد

وتطرق الأمع طلال الى الرواسيب

التاريخية التى تقف حائلا دون فهم

للغرب والشرق معا للروح الاسلامية

السمحة مما يزيد ف صعوبة التفاهم بيننا

مسؤوليتنا وصعوبة مهمتنا ف تبليخ

دعوتنا هذه هو ان لدى الغرب فكرة سيئة

عن الاسلام ، ولدى بعضهم حقد دفين

ضد السلمين منذ الحروب الصليبية ..

كما أساء يعض المستشرقين الى الاسلام

والمطعين بنشرهم افكارا مضطلة عنا ..

- و ان مما يؤسف له ويزيد ثقل

هذا المنطلق يجعل كلامنا نافسذا

حقه كما يحترمون حق الاخرين ..

يحدونا ∗ ٠

« نحن أطباء أنفسنا .. وعلينا أننشخصداءنا ونقررلهالدواء »

ومما يزيد الطين بلة أن نفرا من المسلمين المعتقد الاسلامي حيث يوصى رسول الله في بعض الاقاليم ، قد اساعوا لانفسهم عليه المبلاة والسلام: • احسنوا الى الإقباط ، ويؤكد لنا القران الكريم بان تدعر اهل الكتاب الى كلمة سواء بيننا

وشعبها تمتاز باصالة ونبل نفس قلما توجد في عصرنا الحاضر .. لا عن جمود او تعصب ، بل تمسكا واعتدادا بالذات ف الوقت الذي ابتذل فيه الكشيرون دواتهم وكادوا ان يدويوا في حضارات مستوردة .. فمن تشدق بمصطلحات دخيلة لعل اشهرها (القومية) او (الوطنية) أو (القطرية) وكلها ترجمات مستوردة .. ومن تطلع الى نماذج غربية او شرقية تحتذي ناسين ان ف تاریخنا وفی عقیدتنا مبادی انسانیه راقية وأبطال يحتذون .. وريما كان هذا السبب وراء تقدير الغربيين والشرقيين سواء لهذه البلاد ، قادة وشعيا ، لانهم يرون فيها ثقافة متميزة وحضارة مختلفة

باصالتهم وتقاليدهم وتثبيت ذاتهم من الانزلاق في ثقافات الاخرين .. ادًا ما لجمعت الكلمة حول بلاد رائدة

ولعقيدتهم بعملهم لهذه المفاهيم . ومن ثم ساعدوا على تمكين الفكرة السيئة التي أسهم بعض الستشرقين في نشرها ضد الاسلام والسلمين ، كما أن السلموك المتعصب عنب البعض ، والتزميت البغيض عند البعض الاخر ، والروح الفوضوية عند هذا وذاك ، وجفاء العرب فيما بينهم ، وتطاحن المسلمين بعضهم مع بعض لا يخسم الأسة العربسة الاسلامية ، ولا يساعد على محو تلك الصور السوداه التي رسمها اعداء الاسلام للمسلمين ۽ .. المصمودي :

و أن هذه الديار المباركة بقادتها

ورأيا أخر لابد من احترامه .. ولعل هذا هو ما ينقص اولئك الذين لا يعتزون

ولذلك كله ، أعتقد أن الأمة العربية

الأماكن امام هذه الجيوش ، مما شجع والحسم في قضايا الجد وايمان بأن لهذه السكان على الهجرة ومما جعل العدو الأمة العربية الاسلامية مكانة ودورا في يتأهب ليواجه جيوش العرب النظامية ركب المضارة ، فانها لابد ان تمثل ويتمالف مع السروس والامريسكان مكانتها على خريطة العالم وان تكون لها والأوربيسين ويستنصرهسم ويطلسب كلمة في كل قضية تتعلق بالقرارات مساعدتهم .. وقد ثمكن بذلك ف وقت السياسية أو الاقتصادية .. وأن تتبوأ قصير من ان يلجأ الى جميع حلفاته من مكانتها الى جانب البلاد التي اثبتت الناقمين على العرب والمسلمين وقطسن وجودها على الساحة الدولية مثل اليابان العدو الممهيوني الى ان يقيم تنظيمات وكندا والمدين ، سيما وان الله سيمانه سرية لمهلجمة العرب تخريبا وترويعا وتعالى قد انعم على هذه الأمة بالقوة وتدميرا الى جانب جيشه النظامي .. فما الروحية ووفر لها القوة المادية . . استطاع اخوانك العسرب بجيوشهم واستطرد المصمودي ، قائلا : النظامية الثقيلة ان يثبتوا امامهم .. - و شمن اطباء انفسنا .. وعلينا ان وكائت الهزيمة المنكرة .. وقد نصحت نشخص داخا ونقرر له الهواء .. وان اخواني العرب اذ ذاك بعثل ما انصحك نأخذ زمام المبادرة بايدينا ولا نتركه بيد به اليوم في ان لا ينظموا جيوشا يواجهون صديق او عدر .. ويبدو لى ان الملكة بها العدو وان يكتفوا ببعض تنظيمات تفعل هذا الآن وكان في الامكان ان نمقق سرية تعمل بسرعة ، وتعرك بسرعسة ، الكثير لو اجتمعت الكلمة بقاس .. لندهم تضرب وترجع ، وتضرب من جديد وتعيد هذا المشروع (...) حتى لا نترك الزمام الكرة ، الى أن يضيق بها العدو ولا يستقر بيد العدو دائما وينصصر دورنا في رد

امتازت به من حرص عل اصالتها وتمسك

بمبادئ القرآن الكريم ومنطق الساسه

الصواب في التدبير والتريث في المبادرة

الفعل .. وما كان بيجن ليجرؤ عني ترك

الفيراش ودعيوة الكنيسيت الى ضبم

- و أن ما يثير الدهشة هو أن

مشروع الأمير فهد للسلام والذي لم يفرط

في ذرة من الحق العربي ، كان له صدى

بعيد في المحافل الدولية في اوربا وفي

أمريكا وفي المعسكر الشرقي وفي دول

ومع ذلك تلقته بعض البلدان العربية

بِامتَعاض .. انا افهم ان تغضب اسرائيل

وان تثور ثائرة بيجسن ، فهدا ليس

بالغريب وقد نقبله عقلا ومنطقا .. اما ان

يتردد بعض الأخوة العرب في قبوله

ودعمه قهدًا لا أقهمه .. وأدعو الله أن

ويعود الأمير طلال الى الوراء بنبرة

- و الحق اننا بقدر ما لاحظنا ان

الاسرائيليين أدركوا الخطر من دعوتنا ،

لاحظنا أن بعض الأشقاء ضاقوا بصريح

مواقفتا .. وهذا منذ عهد الوالد رحمه

الله . ولا شك انكم تعلمون أن الوالد لم

يكن موافقاً على دخول الجيوش العربية في

- ، أذكر ذلك جيدا .. كما اذكر ما

اسميها ب (الرحلة الماركة) عندما

قدمت مع الرئيس الحبيب بورقيبة في

يونيو ١٩٥٠ ميلادية ومثلتا امام جلالة

المفقور له الملك عبدالعزيز .. اذكر انه

بعد أن استعم - رحب الله -

باهتمام الى عرض الزعيم بورقيبة وطلبه

العون في الكفاح المسلح من اجل تحرير

تونس ، اعطانا المك عبد العزيز (الدرس

الأول) والكبير في اسلوب الكفاح ... قال

للرئيس جورقيبة : (أن شأه الله ما

نقصر .. اسمع یا بنی ، یظهر انك جاد

وأنا أحب أهل الجد وأهل العزم ، فتوكل

عنى الله واعد لهم ما استطعت لتقاومهم

وانا سوف اكون في مساعدتك بما

حرب نظامية مع اسرائيل ، .

المسودي : •

يهديهم ويفتح ابصارهم ، .

من الأسى، مضيفا:

المولان . .

الأمير طلال:

العالم الثالث ..

واضاف المغفورله الملك عبدالعزيز قائلا لبورقيبة :

له حال .. اذ لا يمكن للعدو ان يتغلب على

منظمات سرية تعمل في الخفاء وتتعرك

وقع فيه اخوانك العرب في فلسطين عندما

تكلموا كثيرا واقاموا الدنيا واقعدوها

بتنظيم جيوش نظامية ونادوا باخسلاء

- وقسادًا اردت أن تنتصر على اعدائك وان تحسرر شعيسك من هذا الاستعمار الفرنسي ، فاحدر أن تنظم له جيشًا نظاميا .. ويكفى أن تقيم بعض المنظمات السرية ، تدريها وتروضيا على الكر والقر والضرب والرجوع ، يحيث لا يتسقر للمستعمر قرار ، ولا تنس انك تقاوم دولة كبيرة هي فرنسا المتسعمرة .. فاذا كان اخوانك العرب قد هزموا امام الشردمة الصهيونية ، قان ذلك راجع الى قلة التدبير والتقدير .. وقد نسوا أن هذه الشرذمة تدعمها قوات كبيرة مثل قوة الانجليز اذ ذاك وقوات اخرى في اوريا وامريكا وفي روسيا نفسها .. توكلوا على الله والله تامدكم ، ..

ويتذكر المصمودي بقية القصنة .. فيحكى كيف وعوا الدرس من جلالة المغفوراله الملك عبدالعزيز وقضوا ثلاثة ايام في ضيافته بالرياض وعادوا بمساعدة مالية مكنتهم من اقامة معسكر تدريبي على ارض ليبيا انطلقوا منها ف جهادهم ضد الاستعمار الفرنسي حتى حصلوا على الاستقلال ، ،

الإمير طلال: - ، لعل في هذا تذكرة وعبرة لمن يتردد او يتشكك ف معدق مساعينا من اجل القضايا العربية المسيرية ، ونحمد الله أن جعلنا نتأسى بمواقف المغفور له جلالة المك عبدالعزيسر من القضايا العربية المصيرية واصرارنا على احقاق الحق العيبي وتحرير القدس فشأننا اليوم مع الأخوة الفلسطينيين شأن الوالد معكم : الصدق والنصيحة والدعم ...

مكذا كان الوالد .. وكذا سنبقى نحن ابناءه الى ان يعزنا الله فيجعلنا من خبر الأمم سعيا للعمل الصالبح وللسبلام العامل ونسال الله ان يهدينا جميعا 🚣.`

لمِلَذَا مِن الْمُولِ

ربينهم .. يقول :



بعدمرور خمس وعشرين

وأنا أمشكم رؤوم عليكم

حُميَال العليمُ أُحد

واضياع العلوم انَّ لمَّ يتلُّهَا

حـادق لا يسرد

واضياع العلوم إن لم نجدها

اعُ العلسوم إن لم يصنها

حَـرة لا يعضّها النقييد

فاسرعسوا للعسلا وهيشا استفيدوا

قد حباكم بهان من لا يجود

مسن أذادسا العنساء والتسبيد

حدّثننسي بمسا بنساد الجدود

لا تسلّنسي عن منهجسي وطريقي منهجسي الخسيرُ والطريسق سديدُ

قد فتحستُ الأبسوابَ كيُّ تلجوها

واحفظ وا ماء وجهدكم كم أيادر

طوقتكم بمنها فاعتراكم

(انّ عشريان حجاةً بعاد خمسٍ)

فاقعلها مثسل فعلهم، أو أروثي

عزمات يدنوبها

قد عقدتَ الرجِساء فيكم فجدّوا

فبجت الشبساب تخضر

المغرب

في الذكرى الثالثة لوفاة الرئيس بومدين

واضيحاع العلحوم عن

شعر : على حسن العبادي

ــُ العلــٰمُ عن رضيٌ واجوداً

شعر:

خالد

المحاميد

يفلجي ـ ركضنا فيها فندخل ضمن دائرتين ودمع في روايا العين لبيدا ركضه فينا

صقيع العمر يعبر لحظة تنسى ولم تنس

على امل « يعود الحلم » او يبقى الذي يبقى وها نحن

وتقذفنا امانينا نمضغ الكلمات كالجمر

> وياعمري ويا احلى الصبايا السمر

ينز الشوق من عينيك .. ىقضىدنى

تقذفني الأعاصير فأشكوك ... لن اشكوك .. ؟؟ للأمس الذي كان

وما كان سوى حلم حلمناه وطيف ما رايناه ودرب ما مشعناه

ولكن الهوى العذرى انهكتا وصرنا شبه اثنان معذبتا ...

تلاقى العين بالعين ***

كذبنا حين اسدلنا ستار الأمس لم ثقو على الذكرى خيلك في شراييني ٠٠ ووجهك قطرة في القلب

فأهرب منك للنسعان كى انسى .. ولا انسى فأدعوك بصمت من دجى الأعماق

فهل تأتين ٠٠ هل تأتين ٠٠

هذا الأنف ...

هذا الثفر... هذا الشعر ..

ایا قلبی

ويا عيني

وياعمري

كيف نميت في دربي كما الزهر

وكيف . .

يطل الشوق من عينيك .. يا طفله

ويرسم في دروب العمر مجزرة

بكينا وارتدانا الوقت فلجعة وتمنا كالعصافير

صقيع العمر ما انسانا دمغتنا على اعتاب غربتنا تجرجرنا قوافينا

بعريني بوجه الريح والتيار

وينكينا ..

قناديل الهوى العذرى تذبحني

> تعالى مثلما انت تعالى مثلما كنت تعالى نستعيد الحلم نلغى هذه الغربة

اهذا الوجه انكره وينكرني وهذى العين

كيف انساك

عبدالله الملحد مهنط من « المريخ » ويستحيب لنداء العلم

بعد فترة احتجاب طويلة عن السلحة الأدبية استجاب الاستاذ الادبي عبد الله الملجد صاحب ومدير دار المريخ للنشر لنداء قلمه .. وذلك على أثر الدعوة التي وجهها اليه الزميل الاستاذ حمد القاشي في الزميلة الجزيرة المسلئية ليعود الى الساحة الادبية بقلمه المعروف بالعمق وأسلويه الرشيق .. المعروف أن الزميل عيد الله اللجد ساهم مساهمة قطلة ق الحركة الادبية المطية ، من خلال تحريره للصفحة الادبية في الزميلة الرياض لسنوات طويلة ، وكانست من انجع الصفحات الأدبية ..

يقصر طموحه في صفحة أدبية اسبوعية ، فاراد ان يكون عمليا في مساهماته الادبية العديد من الكتب الأدبية والعلمية وكتب

ولقد حجب هذا النشاط الكبيع في الحركة الأدبية عبر الصحافة كما عهدناه

ديوان جديد

قِمم (لحب

ه اننى اؤمن بان الفن يجب ان

والتحسين والنطوير ••

الناس . عسى ان اكون وفقت »

ثمت اسم (الادبياش) استمرت الصحيفة في الصدور بعد الاستقلال تحت هذا الاسم ثم اخذت اسم

وييدو ان الزميل الملجد لم يشا ان فأنشأ منذ بضع سنوات دار للريخ للنشر ، وقد عكف منذ انشاثها على نشر التراث وغيرها . فساهم مساهمة فعلة في

اثراء الكتبة المعلية والعربية .. مجال النشرقام الاستاذ الماجد عن قرائه فترة طويلة .. ولعل استجابته للتـداء الذى وجهه اليه الزميل حمد القاشي يعيده الى السلحة الأدبية من جنيد للاستمرار ف المساهمة الجادة والفعالة ف

الأذيب خالد مصباح مظلوم .. من اسرة الدينة الأدبية ..اصدر مؤسرا ديوانه الجديد بعنوان و قمم الحب و .. ويتناول قيه عندا من قصائده .. بعضها منشورة في المبحف المطية ويعضيها جديدة لم تنشر ..

يقع الديوان ل حوالي ١٤٢ صفحة من القطع المتوسط .. مكان الصدور والناشر مجهولان لم يشر اليهما في الديوان ، وقد قسم الشاعر ديوانه الى (قصائد عاطفية) و (قصائد دينية) وقصائد اسماها ب و المثاليسين ، و و قصائك رثاء ، و ، قصائد وطنية ، وقصائد اسماها ۽ فکرية ۽ ٠ يقول الشاعر في مقدمة ديوانه :

يستثير وان يشبع حلجات الناس الروحية في جميع مجالاتهم .. يستثير ويشيع حلجات الناس الى الحـب • الأخلاق . النين ، الوطنية ، الحق ، الصييق ، الجميال ، السعيادة .. العلم .. المعنويات العالية .. التالق النفسي .. الحكمة .. أن الإنسان يعيش دائما بأفكاره ، والعاطفة وَالفَّكِرُّ شيئانُ مُتلازَمانُ ، وَأَنْ الْفُـنَ يسير تلقائيا بهدى الفكر . ، والفكر في حد داته هو وسيلة لتحسين اوضاع الناس في نزوع دائم للتكييسة

انا لا أريد ان تقبود العواطب المتاججة افكار تافهة ، ولا ان تتاجيج العواطف لتحترق وتصبيح رمادا ، أو تتوتر الشاعر لتصبح عقدا ٠٠ بل احب الفنان الذى يثبر انفعالات الناس ويدلا من ان يحرقها لتصبح رصادا لحب له ان يجعلها كمنفئة تنفئهم ، ويدلا من ان يوتر الشاعر ويتركها بعد رَئِكُ لِتِتَعِقْد ، اريده ان يعقد مشاعرهم على مثاليات وامان يتمناهـا لهـم . ويشجعهم على حب كل ماهو نافحع وصالح لانارة الطريق نصو حيساة اهضل واسعد .. ولا اقل من أن يحيل انفعالاتهم بردا وسلاما عوضنا عن ان يربى بها الى عذاب واضطـراب .. لست اعنى اننى نجصت بتطبيق منهجى ق هذا الديوان ولكنني احاول ان اقدم شيئا ما ، اتصور انه ينفع

خلد مصباح مظلوم

في العدد الجديد للمجلة تقييم لمهرجان القصة الجزائرية الخامس

صدر العدد الجديد من مجلة (الثقافة الجزائرية) وهي مجلة دورية تقافية علمية وفنية تصدر عن وزارة التعليم والبحث العلمي في الجزائر

أنا صُرْحٌ عالى البناء عتيدً

(قیصل) ثم (خالد) و (سعود)

قوام

أشعلت سدفة الليكالي علومي

وعلوميي : عنوانها

تُ من مدةٍ أبُ

حکمتیے من

علنسى أمسلا الجزيد

البريسة فَـوق نجُّـد ما طاولتُـة نَجُودُ

بعسد ما غاض واعتسراه الركود

ويتضمن هذا العدد الجديد عدد من المواضيع الأدبية والثافية نذكر منها بعض المعاضرات التي القيت اخبرا فرقاعة الكابري في الجزائر بناء على دعوة من وزارة التطيم والبحث العلمي (دائرة النشاط الثقال) فقى هذا المجال نجد دراسة

عنوانها : الشعر الجديد في الجزائر بين الواقع وأقاق المستقبل بقلم الدكتور .. حسن فتح الله .. ذكر فيها الشاعر : انه اختار قصيدة الشعر الجديد في الجرائر لتكون موضوعا لبحله أنطلاقا من يقينه الثابت بأن

الشعر الجديد هو شغر الحاضر وشعر المعتقبل معا . ويعد أن قدم الدكتور بعض المقاميم والخصائص كالتزام الشاعر بقضايا الانسان من حيث كفاحه وعنائه الدائب أن

سبيل المرية والعدالة والكرامة وتطلعه الى غد بلا خوف ولا تيد ولا جوح .. تحدث عن الشمول الإنساني الذي يصفع الشاعر الكبير وهو القدرة على العطاء الغنى الخصب الخلاق وهذا العطاء لايمكن أن يكون كذلك ألا بتلاحم

الشاعر مع شعبه والارتواء من ينابيعه او ما يطلق عليه التراث ، أما عن نصيب الشعر الحر بالجزائر من هذه المفاهيم والخصائم فيقول وانه كان شعوا ملتزما وشاملا لقضايا الإنسان بمحتضنا هموم البشرية انطلاقا من الشاعرين ء ابى القاسم سعد الله ومحمد الصالح

وقد ختم - هذه المعاضرة - بما قاله ذات يوم الشاعر العراقي سعدي يوسف و ان الشعر العربي .. وهمذه النبوءة بناها العربي ء، وهذه النبوات بناهاً على اسلس

احتفات جريدة ، النصر ، الجزائرية

بالذكرى العاشرة لتعربيها ويشكل هذا

الاحتفال فخرا واعتزازا على درب مسيرة

شاطة تستهدف احلال اللغة للعربية في

مكانتها أن المجتمع الجزائرى العربي

المسلم وجعل لغة الضاد لغة التعامل

لقد خرجت جريدة والثمر ومنتصرة

سباقة الى الاسهام في عملية التعريب ،

فكان تعربيها خطوة متقدمة الى الأمام

عجلت في تعميم الحرف العربي وجعات

مته الأداة الحقيقية للتعبير عن

طحموحات الشعب الجزائري الذي لم

لقد خاشت د النصر ، بنجاح معركة

التعريب وكان تعريبها خطوة هامة عن

طريق استعادة فللغة العربية لمكانتها

لطبيعية فكانت ثانى جريدة يومية ناطقة

بالعربية لجزائر الاستقلال بعد صحيفة

الشعب اليومية والمنامل ف هذا الكسب

يمكن له ان يتحسس هذه المسيرة

الطلائعية اللتي امتدت على مدى عشر

لقد كان هذا العمل تتويجا لارادة

سياسية وشعبية ملحة فمسن جريدة

استعمارية ناطقة بجرائم الاستعمار

ه النصر «فتحولت ال صحيفة وطنية

يرضخ لمعاولات طمس معاله .

والتخاطب والتوصيل ،

وبعد ان قدمت المجلة تقريرا عن نتائج تقبيم مهرجان القصة الجزائري الخامس خصصت الجانب الاخير منها ال الشباب القائزين في المهرجان من ذَّلك الوياء لعمار يرلى . « سقط الحمار « لصبايحية بن كله « زهور تتحدي الخريف .. لعباس مجمد السعيدي « عمالقة وخفافيش ، إلم المفيظ بوالطمين ، الحبل ، بقلم زينة سعيدة و و الهدية و العيساني عبد العزيز

بالجزائر .. وتفاعلها مع الواقع المتطور على حين يواجه

الشعر في المشرق ما يشبه الأزمة التي تحيره لكي يتخلص

منها على أن يعيد النظر في موقعه وأن بتبصر واقعه

(الاشارة الى ان هذا الموقف شخصي للمحاضر الدكتور

كما يجد القارىء براستين هامتين الاولى للدكتور عبد

المالك مرتاض بعنوان « مدخل الى دراسة التفاعل الثقاق بين

الجزائر والبلدان العربية) والثانية للدكتور جورج سالم

حجار عنوانها (سياسة الاخلاق)

بعرمكم ما أردتم

علاء ..

غمك المحق شان

فهامسوا إلى -- إن

اما في مجال القصيدة فقد اختارت المجلسة بعض النماذج الشعرية ومنها : سمارة في عين لاجئة لمأمون محمد حمد أوى رسقة الى فتأة عصرية لنحنوح جازية غاذا نامت زينب للطيب طواهرية عندما يقسو القدر لمروان ابو حلاوة

وتحدر اللاحظة إن هذه المجلة لم تشهد حدورا منتظما رغم اهميتها الفنية والادبية وقد بكون فر نيتها تلافر هذا الاهتلال مثلما اشارت المجلة في غلافها ، عن قرب همدورها

النهر لرجاء الارنازوط دمشق تقديم للطالب عميش العربى واقعى وهو الاستفاضة التي نستشعرها في حركة الشعر

الفسر الجزائرية

تحتفل بالذكرى العاشرة لتعريبها ..

ناطقة بالفرنسية غسير قادرة على

معها البشرئ ورفعت التحدي لقد ساهمت والنصرة الي جانب وسائل الاعلام الاخرى في التعجيل في احداث التغييرات العميقة عن طريق

لمسراد وكالألو الموشير الماء معتامي والأجاب اوسطاء المارية الدائيري الاسطاء المارية الدائيري

ألفا فتت المرجرة والكال الإسراف بياء الألفاية بوالا إمراتيسيت يبينا ولد تأدر سنان الداردات الداد وللأكار والتعميدو مشيل الأشراة سن الاصطاع د سناه الرافيسل مصنعا -ألدلا من والثان وتواصيد خيس ليسوز انتداره عما تدس الاشتحمالا سرد ليسدان إذا الدراء ومدعساء

الوصول الى اوسع الفئات الاجتماعية وقدجاء هذا القرأر في وقته المناسب بعسد ان توفرت الشروط فدخلست و النصر و تجربة التعريب المرحلي ابتداه من ۵ يوليو ۱۹۷۱ لنټحول في اول يناير ١٩٧٢ الى جريدة معربة حملت

 $m_{i,j}(p,r) \geq p + p_{i,j}(p,r)$

صفحاتها للاقلام الجادة فكانت الفائدة اعم اعطت المسيرة الثقافية في الملاد دفعا جديدا . اسرائيل تشتسرك في معرض

تناولها لختلف المهام والمواضيع بالشرح

والتحليل والتبسيط والتعميم بلغة تحل

الى مسامع المغيين بسبولة كما فشحت

■ القاهرة - مكتب المدينة : اسرائيل ستشترك في معرض الكتاب الدولى بالقامسرة والذى سييدا قبل نهاية شهر يناير الحالي ،

الكتاب بالقاهرة

وقسد قررت بعض دور النشر العربية الانسحاب من المعدض احتجلجا على اشتراك اسرائسل رغم و الغرامات ، الباعظة التي

وكان اول خطاب انسماب هو الذي ارسله شريسف الإنصياري صاحب المكتبة العصرية بلبنان

الثالثة للرنيس الراحل هواري بومدين باشراف مركز الخدمات الجامعية والمدرسية الجرائري . وتميزت الجلسة الافتناعيسة مكلمة المقاها مدبر المركز شكرو مستهلها الحاضرين عز تلبيتهم الدعوة من اجر ضحان نجاح هذه التظاهرة النفافية المحلمة وق بداية المهرجان القي الاستاد ه مصطفی تطبور ، مصانحة تحت عنوان « مدخل الي الشعو الجزائري المعاصي معند فيها العوامل التاريخية التي ساهست ل تطوير النعسر المعماصير ل الجزائس والناطسق بالعربيسة وارتباطمه بكفساح الشعسب الجزائري منذ ثورة الامح عد القادر الى اندلاخ تورة نوممبر التحريرية

شهسد المسرح الاقليمسسي

بقسنطينة الجرائرية المهرجسان

الثالث للشعر بمناسبة الدكري

فی رحاب

كما ذكر بدور الحركة الوطنية الجزائرية في تطوير هذا الشعر وأصاف أن ماستاة الشعيب الجزائري بعد الحرب العالمية الثانية سمحت للشعير في الجزائس ان ينتقسل من دور الملاحسط الى المطالسب بالثورتوالتى تجسنت ماديسا بالكفاح المسلح المندلع فافاتح

وقد بدا الشعر الجزابيري

يطرح الشعر التقليدي جاسا لصالح الشعر الحرودك تماشيا مع هذًا التغبير النوعي في تاريح الشعب الجزائرى وذكر بعد ذلك بالحدث المتمثل بالشعر الحنيث الملتزم منذ بداية السبعينيات وهسذا عن طريسق الشعراء الشباب وتلت المعاضرة مناقشسة متمسرة قدم بعدهسا للشعراء محمد الأخصر ، عبد القادر السائحي ، عبيد الليه حمادی ، حسن فتح البساب ، الطبب طواهرية سمسير رايس وبشير عجسرود مقتطفسات من القلجيم الشعرى .



العدد النائي من

بجلسة

حقانـق الجزانريـة| الدايسي دن سطسة حنانق مديب الجزايير - النبي تصيدر باللغشيسي

> والعاسية وقد تعسس عدا العدد محموعية بان المسالات تتعلمسق بالأعبسال الثقافيسة والاحتباعيسة والسياسة والابتطق لكتابة تاريه النورة الجزادية والعلامات الني ترسط سينية الحراس بالعرامسيم العائبة الأحسري واجتساع المكتب الدائيك للتصدن العربيب وسرسم بعص الارتسادات للسواطنين واسبدان المست والمستر ورجيس النماء

> > المكذاصد للمصل

الخضرى . . وصلح الحوانى ومسقه

الفكهاني .. ويقية جيرانه في الحلقة

القديمة . وكثيرا ما كانوا يتسربدون عليه - اثناءً صعرهم - ويتقبسل

- عم محمد متى ستتزوج ؟ ويرد عليهم : (ياالله حسن الخاتمة

ولسكن البلديسة قررت هدم دكاكم الملقبة .. وسموف يكون د تقديسر ،

الدكاكين والحوش مبلغا خياليا يجعلك

تتنزوج صبية ترد شبابك وتعلسو

ضحكاتهم .. ويشعر عم محمد بارتياح

فتنبسط أساريره وتحاصر الاستلة عم

۔ عم محمد لم نر احدا من اقربانک

مندُ عرفناك ويشعر عم محمد برعدة ..

تسرى في اوصالة ويخبو البريق الذي كان

ويرد عنوت أحند الحاضرينان بلا

عم محمد باجماعة مقطوع من

مقطوع من شجره .. اصحيح ما

شجرة .. وتعلو الضحكات مرة اخرى

يقولون . ، اين اهلك . ، اين معارفك

عشرون علما . . لم تذهب لاحد . . ولم

يزرك احد .. انقطعت الوشائج بينك

وبينهم . ، حتى اخوك انقطعت بينك

يشع من عينيه وتعلو وجهة قتامة .

مزاحهم بابتسامة مرة

جلال صيداوي

ئك شيئا . كيف

بالنعناع ؟

موعد انصرافك .

– مرحدا بك ..

– شکرا یا سیدی .

- من مدينة الجزائر .

- لم تقل في من اي بلد انت ؟

- من العاصمة .. وكيف وجسدت

• بخير ، جميعهم بخير والحمصد

أراك شلحب الوجه .. يجب ان

طروف العمل متعبة قليلا ، وقد

- وهل ياتي الناس ليتصبوروا

- لا بالطبع ، انهم يأتون في ساعات

النهار ، ولكن اخراج الصور وتجفيفها

قد يضطرنا السهر احيانا ولكن ليس

- للذا لا تختاران عملا يمكنكما

- من الصعب يا عم علاش ، ق

ظل الازمية الاقتصاديية وانتشيل

النطالة في فرنسا ان تتاح الفرصية

للعامل الغريب لكي يختار العمل الذي

ايا كان مجرى الحديث بينك وبين

والدى اياك ان تشير من بعيد او قريب الي

النساء .. أو الى وجودهن الاساسي ق

عملنا . فوالدي شأنه في ذلك شأن معظم

الآباء هناك ، شديد الحساسية تجاه هذا

الموضوع ، فكيف به اذا عرف ، او شك

اضطرتنا الحاجة والجوع الى القيام به ؟

استيعد أن يجازف بالسفر الى ياريس ..

قد يكون ذلك سبب نهايت، ولا

ممارسته بعد عودتكما نهائيا الى

بصورة دائمة .

يرغب بممارسته .

نضطر أحياتا للعمل في المساء ..

- ومتى ستعود الى فرنسا ؟

- بعد ثلاثة اسابيع .

تعتنى بنفسك حيدا

بأمر الزواج بعد الاستعداد لذلك وهو

قد تضطر إلى المناداة مرتين أو ثلاث مرات ، سيخرج اليك رجل كهل في برنسه الأبيض ، وينظر رافعا احدى راحتيه المرتجفتين فوق حاجبيه عل نحو يساعده على التحديق باتجاء مصدر الصوت لا تنزعج من علامات الاستغراب البادية على وجهه الاسمر فالزوار الغرباء نادرون عادة في قرى الجيل ولكن الاستقبال لن

> يكون على كل حال جافا . – سی علاش ؟ - نعم ! من تكون ؟

– صباح الخير ، انا رفيق الشاذلي - رفيق الشاذلي .. مرهبا بك مرحبا

بك ، تفضل يا بنى تفضل ؟ لا تمجم عندما تراه يقبل عليك بذراعين مفتوحتين ، بل عانقه بحرارة كما يعانقك ، ، واشعره بانى انا الذي بين هضنيه فانا وحيده بين خمس بنات ، وستكون فرحته كبيرة جدا مع اني لم أغب عنه سوى سنتين ، ويعد العناق سيأخذ بنراعك ويقودك الى الداخل وهو مستمر في ترديد كلمات الترحيب الحارة دون ان يستطيع حيس دموعه .. ثم يجلس الى جانبك وهو ممسك بيدك ،

– رفيق الشاذل ؟! الحمد ته عل عودتك سالما . طعنى كيف حالمه . سنتان يا ولدي . سنتان لم ارد . هل هو في صحة جيدة ؟ هل هو مرتاح في خروف الحياة الصعبة في باريس ومشقات عمله الجديد ؟ لقد وصلتني رسالته

سيسرد عليك مضمحون الرسائحة حرفا حرفا ، فانسا على يقسين بانسه استقراها عدة مرات واخبر جميع اهل وبين الزواج .. الامر ، كما تعلم ، ف غاية الخطورة ، واية زلة لسان قد تكلفنا القرية باني وجدت عملا في باريس . انتيه الى كل جواب منك على اسئلته ولا غالبا . تسترسل في الحديث حتى لا تقلت من يعرف قرنسا جيدا يعرفها يوم كان جنديا في الجيش الفرنسي وبعد تسريحه عمل في البناء عدة سنوات في

> الشاذي بالف خبر ، صحتــه جيدة وعمله مريح . وهو يوفر معظم الإجر الذي يكسيه . الشيلائي ولد طيب لقد توسمت فيه الخبر دائماً ، وفقكما انه يا بني ٠٠

لم تقل أن ما اسمك ؟

– محمود ، محمود ونیس ، - بارك أنه فيك يا بني لا يمكنك ان تتصور سرورى بهذه الزيارة ثق بانى ارى قبك ولدى الشباذلي ، سينتان مرتأ على سفره تصور سنتان لقد وعدنى يالتحضور هذا الصيف لا ادرى غاذا غير رايه ؟

يسبب العمل يا عم علاش فتحن نعمل معا في نفس المؤسسة ولا بمكننا ترك العمل سوية في وقت واحد الشساذلى شديت الشسوق لرؤيتمكم جميعا ، وسنوف بحضر في السنة القادمة بكل تاكيد ياذن اشه

- في السنة القادمة ؟ .. ومــن بغسن لى الحياة سنة اخرى ؟ اخبرنى بماذا تعملان في باريس ؟ ق مؤسسة فرنسية للتصوير

الفوتوغرافي .

لا تضف شيئا حول طبيعة العمل حتى يأتي كلامك مطابقا لما ذكرته في رسالتي اجب على استيضاحاته باقتضاب واذا الم بأسئلته حاول ان تصرفه برفق الي موضوع اخر كموضسوع زواجسي او موضوع سقره المقبل الى مكة المكرمة لتأدية فريضة الحج .. وابتسم دائمها وانت تحدثه حتى لا تثير شكوكه

 وأين تعلمتما التصوير - في معهد مسائي خاص

- وكيف كنتما تنفعان تكالبف

 كنا نعمل في النهار في سوق الخضار الرئيسية القريبة من باريس وتدرس في المساء . - الشياذلي ولد طيب كنت على يقين

من نجلحه رغم معارضتي لسقره ، - قال لى بان اطمئتك بان سفرك الى مكة في موسم الحج القادم بلت مضمونا

 اه یا ولدی کیف اکون مرتاحا فی سفرى الى مكة المكرمة والسادل غير متزوج ، لقد انهيت بناء الغرفسة الخاصة به ويزوجه . غرفة رحبــة بنيتها بيدى ولم يبق سوى الدهان مجرد الشك بطبيعة هذا العمل الذي الداخلي -

موضوع زولجي هو همه الوحيد لا تنس أن تخبره عن اهتمامي أنا أيضا

قصص قصيرة

- ﴿ يَاقِتَاحَ يَاعَلُهُمْ يَارِزُاقَ يَاكُرِيمُ على بابك باالله اصبحنا واصبح الملك

السنديرة .. الجرة ثقيلة .. حاول بيأس

و الجرة ، معلوءة بحبيبات الفيول

باصلحب القوة .. (الله يرهم ايام زمان لازال عم محمد يتمتم فتتحرك شفتاه المضطربتان . حدجته نظرات الراقفسين بشفقسة

الُجرة ، على و الكانون ، تنفس عم

الملعقة الكبيرة

كادت تهشم نظارة احد الواقفين: (بافتاح باعليم ،، بارزاق باكريم على بابك يا الله ء لازال عم محمد يتمتم ...

فحاول ان يغمض عينية لئلا يشاهدها قرب اول صحن من فوهتها .

> صالح زبون بقلق صاح أخر باحتجاج الصبر طيب صرخ طفل كادت تدوسه الأرجل .. وهو يرقع صحته ملوحا

اشا الاول - الصبر طيب .، الصب طيب .. اڇاپ عم محمد بالم حبيبات العرق تتبحرج بخفة ..

شعر بملوحتها في قمه .. مسها هذه المرة بطرف كمه المشمر . لازالت الملعقة الكبيرة تغوص في اعماق الجرة .. وتقددف بحبيسات

القول المطبوخة .. عشرات الإيسدي لإزالت مرتفعة ملوحة بالصحون .. وعم محمد بيدية المرتعشتين يواصل التجديث في جوف الجسرة كبحسار الارهاق والاعياء والتعسب علامسات ترتسم على وجهه بوضوح .. ولكنه لازال يجدف كمن يطلب النجاة . والزيائن لازالت تواصل الصراخ علاقاته بجيرانه .. عم على

الأصوات خبت .. بقى اشخاص قلائل مزروعين على الكراسي المتناثرة امام الدكان وفي داخله ..

عم محمد يحاول باعياء نزع الجرة الفارغة .. الاجهاد باد على صفحة وجهه يشعر اليوم ان قواه خارت اكثر من ای یوم مضی . وتراقصت الخواطر امام ناظرية ٠٠

دار شريط حياته بسرعة مذهلة ٠٠ وتذكر اول يوم جلس فيه متربعا على هذا ء المقعد ۽ وشعر بڻهو وخيلاء •• ومو يجدف دلخل الجرة كان قويا ،، بيدية القويتين المفتولتين ينقل الجرة حتى يثبتها على « الكانسون » دون استعانة بلحد .. وكان ذكيا استطاع ان يجيد الصنعة .. ويتحول من مىنى فوال يوزع « المنحون » على الزبائن ثم يجمعها فارغة لفسلها .. وينظف الجرة كل صباح ..

استطباع ان يصبح و فيوالا ه ومبلحب منتعة .. عشرون عاما مرت عليه منذ اول يوم تربع فيه على هذا

و المقعد ۽ وارتبط اسمه بهذه المهنة اللا يدعى الا عم محمد القبوال .. توطيت العلاقة والإلفة بينه وبين هذه الإشياء و الجسرة ، الكاتسون ،

الصحون ۽ لکثرة تعامله معها ، فهو معلم - مثلا - كم مرة ذهبت الجرة للنحاس لتلميعها وكم عدد الصحون التي أن حوزته . وكما توطدت الالغة بينه وبين هذه الاشياء ، توطيدت



بالمنشفة التي كانت تقدلي على كنفه .

العبرق على خديث .. حاول مسمهنا ولكنها سبقت وسقطت فأصحت السلطة .. شعر احد الواقفين بتقزز .. انسل بخفة .. اصلح عم محمد المقعدة و الخيش ۽ التي يجلس عليها .. رفع

والافواه سال لعابها لوجبة القطور قذف بالمعقة الكبيرة في احشاء الجرة ... الدسمة من جرة عم محمد

انا الاول پاعم محمد .

عمر محمد باداود

كانت هذه افتتاحية عم محمد الفوال الصباحية تتمتم بالشفتاه وهو يرفع و الجرة و ليثبتها على و الكانسون و... عض على شفته السفلى محاولا بقوته الواهنة تثبيت و الجرة ،

 – والتصوير با عم علاش صنعة. هذه الرة اغتنا با مغيث .. القيوة جيدة ايضا اذا ما اتقنها المرء جيدا - معظم الناس اصبحوا يملكون ألات تصوير خاصة بهم هذه الايام .

وعطف .. انساعت في داخلته حتيي

بخفة استطاع احد الواقفين تثييت محمد بمنعوبة .. تدهرجات قطارات

> 1444441114 - ليس هذا بالعمل الذي اريده

> > للشلائي .. او لك . .. 13U -- لانه في مثل هذه المؤسسة لابد من وجود نساء بين عمالها .

لقتلى لكى ينقذني وينقدن نفسه من

العار .. لذلك عليك ، اذا ما وجدت نفسك

محاصرا باستلته ان تختصر الزيارة قدر

الامكان ، ولن تغادر القرية باسرع وقت ،

معظم ابنائنا الذين يهلچرون

الى اوروبا يعملسون في الصناعبات

الكبرى او في البناء ، وفي ذلك ضمانة

اكيدة بعدم تعرضهم البطالة في حال

ولـكن عملنـا لا يقتصر على

تصنوبر الاشخاص فقط فالمؤسسة التي

تعمل فيها انا والشاذق تقوم بتصوير

القصيص للمجلات ليعض المجلات .

وتصوير الاقلام التمثيلية ايضيا .

واعداد الصور المختلفة .. وجميع

انواع الصور تباع باسعار غالية .

عودتهم الى البلاد .

تدر عليه ربحا وفيرا .

منذ خطب في ابنة عمى • كريمة ، المقيمة هناك عدد قليل من النساء يعملن مع اهلها في مرسيليا يحثني دائما في في الامور الادارية .. فقط رسائله على زيارة عمى حاول ان تشرح له - لقد اخبرني اخي يونس في رسالة له من مرسيليا بانه لم ير الشاذلي منذ الانتقال الى مرسيليا ولكن طمئنه ، في اكثر من سنة ، فلماذا هذا التقصير بحق الوقت ذاته ، الى احترامسي الشديسد عمه وأسرته ؟ والشاذلي ، لسبب ما ، لرغبته ، وحاذر من التلميح الى ان طبيعة يتجنب الحديث ل رسائله عن موضوع العمل الذي نقوم به تحول تماما بيننا الزواج ، لا يمكن لابنة عمه أن تنتظر ألى

أمني الوحيد قبل الوفاة هو أن أرأه زوجا لكريمة وابا لكثير من الابناء . عفوا .. يا بني ولكني لم اقدم

الشياذي لا مترك مناسية تمر الا ويحدثني فيها عن تمسكه بالعهد الذى - تفضل الشاى ؟ علايا ام تعهد به لحضرتك ولعمه يونس ، وهو ينتظر بفارغ الصبر اليوم الذى يحقق فيه رغبتك بزواجه من ابنة عمه . سينصرف الى داخل المنزل ليطلب من والحياة في فرنسا اصبحت صعبة جدا احدى اخواتي اعداد الشاي . لا تعطه يا عم علاش ، فيجب امهال الشادلي الرسالة والمال اثناء الجلسة حتى لا يشعر قليلا حتى يتم استعداده لتكويس بحرج او بارتباك ، فأبناه الجيل شديدو عاثلته ويما أن العمسل قد أصبح التمسك بكرامتهم ، بل دع الأمر حتى مضمونا اظن ان موعد زواجه سيكون

قريبا بائن اته وانت عازب ايضنا على ما اظن ؟

- لا حول ولا قوة الا بادة الزراج يا بني عصمة للشاب من الوقوع في حباتك الشيطان خامعة اذا كان الشاب ممثكما يعيش في مجتمع فاسد حتى العظام ،

بعد الانتهاء من شرب الشاي سيحاول ان يمسكك حتى يدين موعد الغداء فالضيافة في قرى الجبل ما زالت تحتفظ ببعض قداستها خاصة متى كان الضيف قادما من مكان بعيد ولكنك ستعتثر بحجة اضطرارك للعودة باكرا الى العاصمة ، قابل الحاحه بلطسف فأنسا اخشى ان يستدرجك اثناء الحديث الى ذكر بعض التفاصيل فتقع الواقعة لا سمح أنه .

- ولَحكنُ التصويس ليس بالمهنسة - والآن ارجـو ان تسمّـح لي - هذا صحيح ولكن عملنا في المساء بقذهاب لكى اتمكن من اللحاق بموعد يطول أحياناً ألى ساعات مناخرة من - الذهاب الان ؟! معاذ الله با

بني ، اريدك ان تبقى معى لتناول الغداء ، أنت بمنزلة الشادل ، بل انت الشاذلي نفسه . - ارجو ان تسامحنی یا عم علاش لقد وعدت والدتى بالعودة باكرا ولا اريد ان يطول انتظارها .

. - ولكن هذا لا يجوز يا بني ، لا

يجوڙ ابدا .. اعرف یا سیدی ولکن ارجو ان تعذرنى ساعود لزيارتك قبل سفرى بيوم او بيومين واعدك بقضاء نهار كامل برفقتك .. لقد حملني الشاذلي هذه الرسائل لحضرتك ويعض الهدايا لشقيقاته

- يارك الله فيكما يا ولدى . . انا لا اريد مثله سوى عنايتله يصحتنه وتمسکه بتقوی انه ۰۰ الشاذل يا تم علاش كما تعرفه

لكما عملا افضل من هذه الصنعة اكون اكثر اطمئنانا لمستقبلكما . - ولكن التصويسر الفوتوغسراق صنعة جيدة يا عم علاش ، وهسي صنعة مريحة كغيرها من الصنائع .. وريما افضل من سائر الصنائع ـــ

حاصة اذا اتقنها المرء جيدا .

تفكيره .. ومنوره وكلماته .

استعال الى كتلة غلامية .. تتحرك بالم وتتفاعل ببطه اكبر الساهات عرضا وطولا . تضبق ف حدقة عينيه الذابلتين ، كما

يضيق غبوه الشعس وهو يتسأل الى غرفته التسى ينحسر عنهسا الضسوء والهواء . تعدد الضوء ف هيئة عمود يتمجم ويزداد ، . وضوحا . . كلما نفض كتابا اوعبث .. باوراقه المتتاثرة على مكتبه في فوضي وسوء تنسيق .

اعتاد النهوض مبكرا . . كل صباح يصلى الفجر حاشرا ويقرأ القرأن ، ثم بجلس الى مكتبه يقرأ اويكتب في حضور فنجان القهوة التركي الذي لم يغب عن صيلحه طوال ايام حياته .

دب اليأس في قلبه .. واحسيبت انامله بالضعف والوهن ، ادرك انه يعيش اسير ازمات نفسية حادة ، احباط شنيك يحتويه ، يسلمه لاكتثاب قائم يشسل حركته . جاءه صديقه مبكرا على غير عادته ، افضى اليه بحديث ، شعسر بالنفور منه لاته قد صعق بعباراته ، لم تكن زيارة صديقه الذى رافقه مشوار عمره تحمل أي معنى غير الشفقة عليه . كان صديقه لايكف عن ترديد عبسارة بعينها .. يقدم ف كلماتها ويؤخرها .. حسب ما تقتضيه الظروف .

(لقد أن الاوان لتعطي نفسك الراحة . علتك تكبر .. والامك تزداد) صديقه على علم بما هو عليه مز عناد ، ويعلم انسه لايستطيسع العيش بمعزل عن التفكير وليس في مقدوره الابتعاد عن صنع الجمال بالكلمة . قد تقارقه الحياة بين لحظة واخرى ، لكنه سيفارقها والقلم يعانق اصلبعه .

تزامن حضور صاحبه .. مع بداية احساسه بالالم لاول مرة ، التهابات حادة توهن اعصابه وتصيب اطراف بالرعشة والاهتزاز .. لكنها لم تعجزه عن ممارسة العشق الذي نذر له حياته . ولم تقر على كبح جماح تفكيره وخياله ، فقد انصرف عن الاحساس والاستشعار بها ، بالتفكير والتامل في اشراقة صبح



محمد على قدس

جأس بيصره خلال غرفته .. تامل كل

شيء فيها ،، استقر بصره الشارد على

صورة زُوجته داخلُ أطارها النفي .

أتنكر أيلمه الجميلة معهما ، انثالت

الهموم على صدره فأهاجت احزانه . لقد

كانت حبه والهامه الشديد . شاركته

ازماته ، لم تكن زوجة فحسب بل كانت

السند الذي اعانه في الخطوب والملمات ،

وازالت عن طريقه كل ما يعيقه ، فهونته

(صعب على أن أثركك وحسدك .

بهذه الكلمات ودعته .. وينظرة عب

خرجت من بين استار بموعه شيعها . لم

بكن يعلم انها ستودعه الوداع الاخبر ...

هين اخبرته هاتفيا بموعد عربتها كانت

فرحته مضاعفة ، فرحة الاول بعسودة

القلب الرحيم الذي اشتاق الى دفثه ،

وفرحة الثاني بميلاد حفيد جديد . لكن

الثير .. اراد غير ذلك .. فقد انقلب فرحه

حزنا كبرا حطم حياته ، احترتات

الطائرة بركابها فقد اعز ما يطك في

هامت الخواطر فرنعنه كغيمة سوداء

كؤود ، بصره لازال مثبتا بصورتها ،

نزع النظارة عن عينيه في ارتعاش ..

ومسه يمعه افرزتها النكرى المؤلة .

كأن جبال الاحزان حطت فوق راسه ١٠٠

ساغادرك الى الرياض مرغمة)

حقيقة اننى اتالم .. لكن الألم لا يلبث أن يزول ، بينما يبقى الجمال حدا لايموت ابدا ، وعزائسي اننسي اشارك في صنع هذا الجمال …

اوجست رينوار

واذا تمكنتما يا بنى ان تجدا

لكن الألم .. وما يختزنه صنره من احسزان تنعكس أثساره على طبيعة



اسلمه رحيلها الى حائبة نفسيت سيئة ، فلنكب يغالب احزانه بالتفكير . كتب بها وبمعاناته ، فكانت الايام التي عاشها يعد رحيلها اخصب ايام حياته واغزرها عطاء الم بيدع كموليع ودوديه والبوت وتشيكوف وغيرهم ممن تأثر بهم وعشق تفكيرهم ، لكنه احس انه

شاركهم احزانهم ومعاناتهم ، تطلع حوله وثلمل كل شيء ، وقسع ببصره على مجموعة من الكتب المتراصمة باهمال بعضها قوق بعض . لم تتناولها يد لتعيدها إلى مكانها ، ولم تكن تجرئ ، حيث أنه لأيسمع لاحد

الدخول الى مكتبته التى اعتزل فيهما بعيدا عن مباهج الدنيا وزخرفها . رفع بصره عن كل شيء في الوقت الذي اقتحمت عليه خارته .. خادمته الشرقية . اقتريت منه وهي تحمل اليه قدح الشای ، طأطأت رأسها في ابب شرقى . لاطفها بابتسامة اغتصبها من

بين شفتيه ،

تناول قدح الشاي فامتر في يده ، انتلقت قطرات منه على صغمة الزجاج التي تغطى مكتبسه ، رشسف رشفة ساخنة ، واعاد القدح الى مكانه قرب اليه كراسه .. قلب صَفحاته واتى على أخر صفحة سودها بكلمسات شطب بعضها ، وطمس البعض الآخر لرداءة القط ، انتهى بيمره الى المر سطر في المبقحة

تراقص القلسم ف يده ، استعمى مداده ، انفرجت شفتاه عن ابنسامة بأهنة ، الحزن باد ف بياض عينيه . جأس ببمره من جديد ، . تامل الكتب التي رافقها عمرا طويلا ، كانه اراد ان يمل نظره منها .. انتفض يستجيب لهاتف في داخله ..

كتب سطرا واحدا او شطرا منه .. دون ان ترتعش يده .. بدأ خطه واضحيا مقروءا ، ثم توقف عن الكتابة ، مدد القلم على كراسه .. واتكا على تبضة بده ويصره شاخص اليه . تجمد ن مكانه . قدح الشاي لازالت الأبخرة تتصاعد منه .. وصدى عبارته

.. احتى رأسه .. ويدا الكتابــة ،

الاخية بدى أن اعماقه .. ملكان ليل عن مساح ينجل ،



سبعسة كتب جديدة لنادى

٣ - تذكسرة عبور (مجموعسة

ألاحاجي والأمسار الأدبية

(طبعة ثانية) مزيدة ومنفحة للاستاذ

عبد الحي كعال

قصصية) للاستاذ عبد الله سعيد

في اطار الشبلتة الثقافية دفع نادي الطائف الادبى بسبعة كثب جنيدة الى المطابع هي على التوالى: ١ ـ جراح الليل (بيوان شعر) للدكتور ابراهيم الزيد ــ وسبق للنادي أن أصدر للكثور الزيد ديوانيين هما . • اغنية الشمس •

وقد طبح منه (٣٠٠ شسفة) فقط ق و ه المحراب المهجور ه ــ ٢ ــ حثين .. طبعته الاولى عام ١٣٨٠ هـ. . (بيوان شعر) للواه المقاعد على ممالح ه بد لا ليك ليلي .. ولا انت انا بد

محموعة قصصية للابيب عبد العزيز 🕬 المعركة على مستوي

شبهدت السنوات العشر الماضية شاتوط العديد من كبار الانبياء العرب ورجال الفكر ، فلقد خفت صوت الانبيب العربي وتوارث ملامحه الأصلية خلف العديد من المساحيق المستوردة ، واكتشف المواطن العربي خديدت في بعض قياداته للفكرية أضافة الى جملة الخداعات الاغرى على مغتلف

فالتباء النين عانقوا الصهيونية او النين اشتركوا كمهرهبي فرموكب الفرعون الذي حج ﴿ القيس ا: ال ارتبوا الشعوبية حين تنكروا العروية ، واشتركوا في معركة

التشكيك في قيمنا الروحية والتاريخية كانوا من وراء هذا كله بطبون ضياع « هوية ، الاديب العربي المسلم ، ويؤكنون استحلب من معركة المصير التي تخوضها امته ، فالمعارك المانبية وحملات التحويسج الشخصية التي نقراها ونسمع مها بين كبار الامباء ، والاشتباء في بعضهم البعض بالتعامل مع أعداه امتهم تزكد عبلب الاميب الحريق المعاصر في وجوهه العديدة حين لا يحدد موقفه فيصحت ايتارا السلامة ، أو يستقل مهرجا أو يضعى كل شي" أو يكفر مكل ما هو عربي من خلال التشكيك في الماضي ولعن الحاشر والياس من المستثمل . والقصودون في النوع الاغيرمن الابباءهم النين فتنوا النقة بانفسهم فتنوا النقة ملمتهم

محاولات

كانت تأتى الي كل يوم وانا لجالس

العصافير في الغاب تحادثني طويلا وكنت

ائس لمبيتها أسأل منها من لمبارها ..

كانت جد رقيقة ، واطيف، وإذا ما

تخلفت عن الحضور يرما ، أذهب

لزيارتها ولكتى لم اكن اطبل ، فسرعان ما

اعود لكتبي وعصافيري وقلمي .. لم اكن

استطيع تركها .. حقا كنت احب

مجالستها ، لكن عندما كان حديثي معها

ييعدني عن كتبي ، وطيوري وشعري ،

كنت أتركها كنت أخاف كل شي ، بيعنني

عن هذه الإوراق والعصافير العمقاء

قتح الباب على مصراعيه في قفص طائر

سجين ماتحا راياه الحرية مسلما اياه

مَهَاتِيع سِجِنه ، فقابلة الطائر بالخرف

والترقب مختبئا في أحد زوايا السجن.

ملتصفا به حتى الموت .. أن أن طيرا أو

انسانا قعل هذا لقلت لكم بكل ثِقة انتى

انا ثلك السطيل الأحسق .. ومساذلك

السجن الاهذه الأوراق والأقلام .. كثت

احادث صديقتي الطبية أيضا بهذا ..

عندما تقول لي أنا مسافرة فتعالى معى ..

فماشيتها وتهريت متها الأنهسا ودت لو

تبعدتي ويوم قالت أن أتي مسافرة وان أعود اقتعال معي والكت الإرقضات

الرحيل .. كانت تكلمني والألم يعتصرني

كان ثمة يد تعتمر قلبسي .. تمــزق

احشای .. لکتنی ، عندما فشلت آن

مهمتها أوارمت بيدها مردعة وتيسمت

بالم وقلت لها : إلى اللقاء ، كنت أعلُّم أنه

لن يكون هناك لقاء ، فلقد ودعتها ..

شاهدتها وهي تسلك ذلك الطريق الملتوي

بين الأشجار لأغر مره في حياتها ..

تايمتها بنظرى وهي ترحل وعندما هبطت

اسفل الطريق رأيت غدائرها تهتز بشدة

في الهواء وهنفست في اعماقسي : الي

اللقاء .. لكن صوتا في عليه جنوني ،

نسخر مثى وقال : بل قول : وداعا فليس

وجريت نحو كتبي ، وضحكت أن

يحول بيئى وبيتك ، الحديثي وامتلكيني

إسريتي فاني لعب اسرى اتى لعب

الأحت أمال بيومي سجدة سمرحبا

بك مجدداً في أصرة المدينة الأدبية ..

اسلوبك يتم عن الملاع لا بأس به ٠٠

واصلي معاولاتك فانها إرهماص ييشر

بكاتية قصة توشك ان تولد قريباً على

السلحة الأدبية .. وأرجعو أن يشمع

صدرك للملأحظأت ألتى نراعا غرورية

6

■ المدينة الأدبية :

امال بيومي ــ جدة

انتظار .. لقد حطمت الان سورا كاد ان

ثمة لقاء -

اتى كسجين اهب سجانه . ولو ان لحدا على المالالا



وبينه الأسباب وبقى هو في الطائف وانتقلت انت الي مكة .

وواصلت رحلة الحياة وانتقلت من صبى قوال الى « قوال » واشتريـت « الحوش » و « للدكاكين » ومارست حياتك طوال هذه المدة على وتسيرة وأحدة الحجرة التي تقع خلف النكان هي و مقامك و تلكل وتنام . . عدا ليالي الصيف فتنام على سطوح الغرفة شبه

وتصرمت ايلم السنة .. ولم تبق الا ايسلم معسدودات . ، وتقبض « تَقْدَير ۽ الدكلكين والحوش .. وقيل لك ان البلغ كبير .. كبير جدا .. د مليسون « ماذا ستفعسل به ..

وتحسس جبهته العريضة للمرة العشرين .. حاول نزع الجرة هذه المرة باصرار . ، كاد يتكفىء تطايرت « شرارات » الجمر من « الكانسون » شعر ان سنوات عمره تطليرت كما شرارات الجعس التسي سرعمان ما

قام من على السكرسي بتثاقيل . استند الى الجدار وهو يوغل داخل الدكان .. ويتمتم : - الله لطيف بعباده . . الله لطيف بعباده ١

ندوة فكرية عالمية

 عندوب للدينة الخاص تعقد بدمشق بين ۱۵ و ۱۸ يناير الجارى ندوة فكسرية عللية عن شكسلات انب المسرح الإفريقي الاسيوى للعناصي يتظمهسا اتحاد البكتاب العشرب ويستضيف بهبذه الماسية اتحاد كتاب اسيا والريقيا ويشترك في اعمال الندوة اثنان وثلاثون وفدا من السدول الافريقية والأسبوية ويعض المنظمات العربية والعائية والبلدان الصبيقة ذات

العلاقة بموضوع للندوة ويتلسف كلّ وقد من عضو الي عضوين يتوزعسون الى لجان تتاقش ادب المسرح البعسرين وانب المسرح الاسيوى وانب المسرح الافريقي والتاثيرات المتباطسة بين المسرح السوفياتي وادب المسرح فيلذان لسيا وافريقيا ومن المتوقع ان تقام عروض سرحية تدرس مشكلات لنب المسرح الافريقي الاسيوى المعساصر في التقنيات والنص تليفا واقتباسا

هسذا وقد طلبت الامانة العسامة لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا من الاتحادات المشاركة تقديم تقارير عن اوضاع المسرح في بلدانها ...

الطائف الاديني

الصقعبي من اسرة المدينة الادبية . ٦ _ رسائل مطوية ١٠ للاميب الكبير الشيخ لحمد السياعي …

٧ ــ د شعراء أن العصم الحديث ا للابيب الراحسل الاستاذ عيدالسلام الساسي .. كطبعت ثانية .. وجدير بالذكر أن هذا الكتاب صدرت طبعته الاولى منذ ٢٢ سنة وهو من اهم للراجع

للأنب المعلى ..

الأديب العربي اليوم ، أعام عباري ! فلم يعد لنبهم الا دعوة للياس والعبث والضياع م وحين نلتقت لتراث الاديب العربى منذ سلبق عصوره نجده يتحمل دائما مسئولية تالية دوره القيادي الذي تتكافأ فيه عدة و الكلمة ، مع

> ومساً النسأ الا من دغريسه، أن غرّت . غــزوت وان ترشـــد «غزيـــة» ارشد

> حدة و السيف و فالشاعر العربي الجاهل كأن يقوم ينورو الوطني من

خلال تقاليد القبيلة والالتزام لها في الحق والباطل على حدِما يقول الشاعر

العربي القديم للنتمي لقبيلة • غزية • :

وعندما اشرق الاسلام بأتوار الهداية والحق والعدل عن قلب الاتمسان العربي في الجزيرة العربية حمل هذا الاتسان ، رسالة الاسلام ، في مستواها الانساني العالى وخرج بها من دواثره الضيقة الصغيرة الى نوائر كبيرة واسعة نشرها امامه الاسلام ، وجعله يستشرف اقلقا جديدة اوسع من شعاب و مكة ، على مستوى و الأرض ، وأوسع من التزام و القبيلة » على مستوى و الفكر » وعلي هذا الأساس نهض الشاعر العربى المسلم ف العصر الاسلامي الاول بالتزامة الادبي والقعل لعقينته

منذ أيام قليلة أصدرت منشورات مجلة « الأخلاء ، التي يشرف عليها الشاعر الصابق شرف ، كتابا صغير الحجم بعنوان « دراسات نقعية في الأدب التونسي الحديث » للشاعر الناقد احميدة الصولى وهو صاحب مجموعة من الدوارين الشعرية والبحوث النقدية ..

وهذا الكتاب وتفة قصيرة مع عدة شعراء وأدباء من تونس إمثال الميداني بن مسالح وممي الدبن خريف والطاهر قيقة ويحيى محمد والمختار اللغماني ومحمد عمار شعابنية وتور الدين عزيزة وغيرهم ،

توغل الناقد ف خفايا انتلجهم الشعري والأدبي ويحث ف ميزاتهم الفنية ومميزاتهم الفكرية والذهبية .. وقد اعجبت شخصيا بمقدمة البحث التي تمثل اطارا عاما للعمل التقدى الذى طرحه لحميدة الصول فيها موقف ادبى جديد لم يسبقه اليه احد ونستعرضه منا

يقول لحميدة إلصولي في موقفه : يلجا نقادنا المتخصصون وغير المتخصصين في الأدب والفن العربيين للاحتماء بالمصطلحات النقية الغربية محاولين عن وعى أو عن غير وعبى اخضأع اعملنا الأبداعية النبعة من واقعنا العربي الصرف لسلطة تلك القوائين التى وضعها انلس يختلفون عنا واقعا وتفكيرا ورؤية وحضارة . . هم وضعوها كنتاج لدراسات طويلة ومتواصلة تتكيف حسب المتغيرات والمعطيات والمكونات الأساسية لظروفهم ، وحركية تطور مجتمعهم الدى يختلف في كل شي عن مجتمعنا العربي الذي له معيراته وتصوراته .. وطموحاته .. وابداعاته .. واصل حضارته التي كانت وما تزال رائدة كل الحضارات .. بل لما لمختلف الحضارات ، ولا ادل على ذلك من أن كل الحضارات التي عليشت الحضارة العربية ماتت بعجرد الصنمة وبقيت الحضارة العربية شادخة تزداد رسوخا على مر التاريخ وتتلكد استمراريتها لقيامها على اساتيد

ومعطيات انسانية ..

ان اول عَيُّ نستخلصه من هذه العملية محاولة احْضَاع اعمالنا لسلطة القوائين الإحتبية عنا ، هو العمل على اذلال النص الأنبي او العمل الفني نعم ، يحدث تلك بمجرد وضعه تحت تلك الحملية كتعبير من هؤلاء عن انه قاصر بحتاج الى من يرعاه فياويه ويحثو عليه ويلتالي يعدل من تصرفاته وتحركاته ، والواقع ان النص او الاثر اللفتي العربي لم يكن في يوم ما ، قاصرا ، بل القصور في تقلانا والعجز فيهم عن ايجاد وابتكار لثاوى الذي يضم مختلف الأجساد الأبداعية ادبا وفتا ، وهم قاصرون - الا على التقليد القردى للنظريات الغربية ــ على بعث الهياكل

للتي تنسع وتتطور مع تطور المبتكرات العربية . لننا نری اناسا قانعین یمیشون علی ما یجند به الاحر ــوكاننا لمنكن فيوم راسمي الطريق للانسانية في كل المجالات - فيحتطون حركة الابداع فيهسم وق متقوديهم بسبب عدم خضوعهم لتلك العقوية المصطلح الاجتبى أمن منا سمع _ حاضرا _ بناقد حاول وضع هيكل يمكنه استبعاب الابداعات العربية خاصة نتك الأشاقات الواعية منها .

ريقول الكاتب احميدة المعولى: وعمل اولئك النقاد ذاك ، اتما هو الزام قصرى للميدع وبالتال اعتقله باخل نلك القوالب التي لم تصنع على قياسة اصلا .. وبالنتيجة بتحول الى تابع لا يملك من لمرم ومقومات وجوده غسير ما يمنحه مستخدم ثلك للمنظح من اعتراف له بتبعيته لياه وللفئة التي اوجد فيها فيُصبح - عمليا ـ ببغام يعيد ، ويعيد كلام الآخرين والمكارهم .. ويقف مبهورا اعام ابداعاتهم .. مَّلَكُ النَّى لا مَرْيد في شي عما نبدع لولا عوامل كثيرة منها ما نحن بمدده ، وهكذا يصبح المدع منا مقدا مسخا لانتلجهم وممسوحًا به ،، وكثيرا ما ينقل كلتب ناقد افكارا او مصطلحات غريبة عن واقعنا فتصطدم بها المجموعة المراد اخضاعها لها فتكون المواجهة عنيقة بد اذ ذاك لا يتورع صلحبنا عن وصف تلك المجموعة بالتخلف وللرجعية وحتى الجهل وغيرها من اللافتات المجانية ،

وحين يطلب منه اقتاعا بذلك يبدأ في اللف والدوران

والاستنجاد بكامات تزيد حيرتنا اتساعا .. ويعسد

القموض يحل الأيهام .. ولا نعلك عندها الا التسليم

كواقع يعانى منه العربي في الغرب - ألا

ان توظيفها التعليمي .. التقريري و وان

الشرق شرق والغرب غرب ولم يلتقيا ص

٤٠ ۽ هرا نسيجها القتي .. مثلها في ذلك

مثل د النهاية السعيدة » فهشام شأب

مكافع مناضل - كد وشقى من لجل

بيد أن زولجه من أمل « الاجتبية

يفشل ويتم الطلاق في جو ودي ليتزوج

فتاة أخرى من « بيئته ».. ويعيش في

سعادة .. وكائت الغائمة السعيدة

« وكانت النهاية السعيدة .. بعد

وهكذا انتاد القامس وراء معان

تجريدية و سعادة – شقاء – جهل

تعليم ۽ بدلا من التوصل عبر بناء

حياة الشقاء الدائم – ص ٢ =

تشبيد منزل ، تحقه ظلال السعادة

المطلوب

التعليمات التي لم تستطع استيعابها او انك تعيش خارج العصر .. وما تزال موغلا في عصر البداوة والتخلف . واذا قدر لمبدع ان يرفض الوان التربيف الفكرى أو الأمتثقل لتلك القوالب وصار وفيا اا تمليه عليه ظروف مجتمعه وواقعه وتراثه الحضارى المكبون الصالته وشخصيته . كنتاج منطقى لتطور فكرى وبيولوجي سلبا وايجابا .. فانه يعد في رأى هؤلاء النقاد - البيفاوات آد قدم عملا نقصا وغير موضوعي . . وريما هامشيا مرة

والسبب - مثلما ذكرت - لانه لم يتكيف ولم يتقولب , حسبما اراد له الإخرون ،، انها ظاهرة رديئة جدا .. وأردا منها تشبثنا بها . . وانتصارنا لها رغم عدم اقتناعنا بها غَلَبًا .. وتبقى في محصلتها النهسائية استنقاصا غواهبنا وقدراتنا .. وتعبطيلا لحركة الإبداع عندنا واحتقارا لأمكاناتنا العقلية والفكرية .. ونفيا لتاريخنا القديم والحديث . . والتسليم بحق السيدة علينا لغيرنا يعد خنوعا ورضا وعجزا عن الخلق والعطاء ابداعا واكتفاء بللوجود الوارد علينا من الاخرين .. وهذه احدى حالات الاستلاب الحضارى الني يتوجب علينا اغتيالها

بقطع الهواء عنها . هذه الحال بما تنطوى عليه من سخريه وتهكم على واقعنا العبريي .. اوجدت في تصوري العبديد من الملاحظات كرد فعل على المغلطة التي استعرت زمنا ليس بالقصير بهدف قتل الحياة فينا ونحن شلخصون . .

من هذه الملاحظات : العمل على استخراج المصطلح النقدي من الإعمال الابداعية العسربية وتجنب اخضاعها للمصطلحات

□ توفير المناخ للنقد الأصيال السذى يملك الأرادة

بجهلنا امام تلك الرموز والطلاسم الغريبة القادمة من المدارس النقدية الأوروبية حيث ندرى ولا ندرى .. وفرضا عليك تعمل في ضوء تلك أفة على الأدب العربي

استخراج المصطلح النقدي العسربي

من النسص الأبسداعي العسربي

والشجاعة والمعرفة والموضوعية لعمل هذه الرسالسة والتبشير بها باعتبارها استفاقة دائمة ومرحلة في مسيرة التاصيل امام الهجمات الوحشية النى تقودها مختلف اجهزة التبشير بقداسة الفكر الغربي وعصمته في الداخل

عملية بناء الحضارة الأنسانية بمشاركته في الابداع والأضافات ورسم معالم الطريق . . 🗆 ثانيا : تعطيل حركة النطور الأيجابي في كل

وينهى احميدة الصولى موقفه قائلا: انه يحسن بنا التعامل مع العمل الابداعي بمعزل عن كل ما من شأنه أن يعرقل عملية التحاور معه تجاوزا للمحاكاة القربية المسطرة حاضرا .. ف انتظار ما ستخرج به علينا الطليعة العربية من مصطلحات نقدية تنزل في اطرها العربية المسميمة ابداعاتنا الحاضرة والمستقبلية ..

المثنى الشبيخ عطيه

أذن انت تفتتمين الربيع تقيمين

انن انت تفتتمين العماء ...

يتلبيع نهر يرسخ مجرالا أق المسفر

ينابيع حب روافد زرقتك المستهاة ...

تخطيت نخوف احتضانك مهر الشراسة ،

تستروحين على ظهره الان بالعشب

الو تحجزيه بدانتك بعد المستبح المخيم

انن ان- تفتتمين المياة/

تفتتمين النزيف

تفتتمين النزيف

طُفل النَّمُولِ المَّحِيِّ ،

او تطلقیه اذا هم

تلتثمن ممى بعمى

الإنطقاء .

او تتركيه يخب وحيدا .

على السهل بعد الرغماعة

لطم اجتياح ، وسعر انقضاض

انن انت تفتتحين النماء

ترسمين الربيع ، ويأتى صهيل

يضب على السمل غيث انبعاث الخيول

ائن ً.. توقعيان بمائس مقصلة

انن .. توقعيسن مماثس مقصلة

وتأتين اعراس موتى بنارك

ونار تفادرنی ثم افرح …

بعد تلاطم غيم الشتاء ،

وعود الحليب المدفأ بقوس التأمك للخخرع

محم عة عيالله بوس بين والية الجاهات

الاتجام الاول : انفض المطقون حوله يقعل التطورات التاريخية .. يبعد ما عجز عن اشباع قهم الوعي المتنافي ادى القارىء والمثقف العربي -

الاتجاد الثالث : هذا الاتجاه سعى للاستفادة من معطيات التراث اللغوية .. والوجدانية ومنجزات العصر في حذر شديد .

> ب - الشرق .. الغرب ج - العلم .. الجهل ء -- الفتى -- الفقر -

منه ازداد عنوية ٠

قامت للجموعة القصصية على محاود

1 - الغرية .. الانتماء

ذات اصبول تراثيمة واعتقاديمة في محاولة لطرق البياب من كتابيه غريب يشنئى الى واقع الحياة بكلُّ افراحه وماسيه - الى أنْ يقول - ال تاريخنا القعيم والحديث من مجتمعنا

نَ المعارك التي تخوضها أمته -.

قروش معدودة أو وعود معسولة .

رجداتهم الى اتعاتهم .

رق ترله رومن تاريختما - وفي

متمعنها و دلاله على الطابع السمعيى .. او التجاريسي المنهسل التمسمي قلل قال : البنا الدركتا أنها شخصيات اوحوادث مستوحية ومسقطة رئق رژبة محددة ء

ورغم قسوة الحياة وحاجسة ابيسه يساعيته في مهنته الغنية الا انه أتيح له أن ينسل نصيبه السواق من التعليم . . كان يدرس بالنهار ويساعد اباه في عمله بعد الظهر حتى اذا دئت الشمس للغروب تأبط كتبه الدراسية الى المسجد الحرام حيث يلتقي بالراقة من اصدقاته وزملائسه في الدراسسة ليذاكر معهم .. وقت كان المسجد الحرام انذاك المكان الوحيد السذى تتوقس فيسه الكهريساء والاضسساءة القوية .. أما البيوت السكنية فكانت تستعمل في الإضاءة الغاز المساعي وكان الحرم المكي اشبه بخلية نحل يضم كل العضامي والفصات ، وفي قضائه الرهب مجمع لحلقات الدروس ص ٢٥ النهاية السعيدة . وتأطربين مناسيب الحكايسة الوصفيسة ٠٠

- اكثر تماسكا - لعينيان والتقريرية للصحفية اللتسان عبس ومحددات تتناسب مع امكاناته القنية خلالهما القاص عن تجاربه وسمعيأته اقلم القامس مجموعته على محساور واستخلص مقولاته التعليمية : التم ثنائية ألم مغضلا المحيسط الموضوعسي اكتسبها خلال تنقلاته الوظيفية لمركزها فترامت المعاور أن خط افقي المُحْتَلَقَةُ من مجالات التعليم ، وانعدم المجال الفورى اللازم التفاعل اخسرا منطك حقيقة جديسرة اكثر غنى وثراء ، ويدلا من ايجادها بالاهتمام - هذه المجموعة انطلقت كتقرقات منتقلبة كان حربا أن تتوازي .. وتتشايك .. وتندغم طولا وعرضا .. ومن من بناء عقائدي ملتزم بقيم سماوية سمحة وكائت الجموعة توقا صابقا تناياها تنسيق حقائق الوجود .. والحياة للانسان العربي المسلم للذي يجب أن الانسانية ف مسعاها الابسدى

نكونه .. الانسسان السدى تتوافيق ونستخلصها استخلاصا بدلا من تعاطيها تشريعاتمه الدينيسة وتشريعاتسه المساسية ولايكون الملوك العقائدي أثارت المآسى التي يعثهما المؤلمف فرمُما سياسيا فوقيا عليه .. وقصة و عاطفتسي الخبوف والشفقسة » . و نرجس ۽ تبين ذلك بوضوح ۽ ولكن فاللهم رحمتك بهذا الشأب السكين الذي نرجس فناة حرة ، وتتمتع بقسط كبير عاش حياة كلها قسوة وعذاب ص ٣ ° – من الجمال ونماتة الخلق واشتدت بها قسوة وعذاب ه لكن لم يكن ثلك بقصد الحيرة والقلق . . وجاء المرسوم الملكي « تطهيرنا من القدر الزائد عنها » وانما الذى اصدره القيصل العظيم بعتق كل من بحورته مملوك ،، فما اعظم الحريمة واقدسها .. ص ١١٣ »

نهيا وحضا ، نهيا عن المارسات السلا انسانيسة و نرجس - زهرة و - بغض النظر عن اتجامها و الذات او الأخرون ، وحضا على معارسات اكثر وعيا

حقائق ومقررات -

اكثر انسانية ..ممارسات خليقة بنا كخير امةٍ لخرجت للناس و همام — عامل ه ان الزمن انقلت من يد القامس افقيا . منسجعا مع اللغة الرصيغة التصويرية الثى التزمها المؤلف وأبدح قيها

محمد الطيب محمد

فالحرية تعنى الكرامة وهمكذا كانست

« نرجس » في كنف الاسرة المسلمة -

والخارج . □ اعتبار ظاهرة اخضاع اعملنا الإبداعية للمصطلح

النقدى الغربي خطا بل جريمة فيحق الفكر العربي يتحتم التخلص منها بأسرع ما يمكن .. بل ذنب لابد من مسحه لأن نتيجته : 🗆 أولا : حرمان المبدع العربي من معارسة حقه في

المحاور الثنائمةفي

 ١٠ اتجاه و تقليدی ۽ حامد بمنهوري – محمد حسن عواد واثح . ٢ - اتجاه « تجريبى » جار الله الحميد - محمد علوان - عبد العزيز المشرى والح -

٣ - اتجاه و توفيقي » - ان جاز التعبير - سباعي عثمان -

الاتجاء الثاني : نَمَا لَلاسْتَغَلَاةً وَالاسترقاد من منجزات عصره و علم نفس علم اجتماع - فيثلوجيا » والتقنيات المعاصرة ، مما أوعر مسالكه ومطارقة فاشاح القارىء العادي عنه .

من ممثل هذا الاتجاه د الاستاذ عيد الله بولس ، الذي بين يدينا بعبوعته القصصية و خدعتنى بحبها ، التي صدرت في سلسلة ، الكتاب العربى السعودى »

وحددت زاوية رؤيتها الواقعية تجأرب حياتية سمعية – ابان المؤلف عن ذلك من مقدمته -- « وحين امسكت بالكلم القصة القصيرة ، شعرت بلحمساس الكبير فهل عنب لاينصب كل ما غرقت

وبقاع الانبي العربي عن عروبته لم يكن ينصله عن روحه الإسلامية

التي تميز بها عبر القرون .. وأبو الطيب للتنبي كان يعبر عن هذه الروح

والانب العربي ، شعرا ونثرا ، مطالب بالمساركة في معركة التحدي

العضاري التي تخرضها امته .. والاديب العربي اليوم مطالب بان يعيد

للكلمة شرقها ، والحياة الانبية مطالبة بعزل كل من باع رسالته لقاء

فألاديب العربي له رسالة لا يضطلع بها كل من حمل القلم وسطر حبرا

على الورق ، ولكن يضطلع بها الى جاتب هذا كل من سمت نفسه

واسترعب عظه تاريخ امته وامن برسالتها الانسانية واعتبرها رسالته الى

كل البشرينشرها من خلال فنه ، وتتسرب في تنايا عمله الانبي فنتوم مقام

على هذا يحق القول أن كلمة الاديب يكون لها من الاثر أن تعريك

الجماهج يفوق كثيرا الرالسلاح الذي يحمله للقلتل ، لان السلحة التي

يخوض فيها الانب معركته .. هي انطلاق من الزمان والمكان بلا حدود ،

وهي امضى تأثيرا أل وعي الناس وعقولهم لكونها .. تمل اليهم من خلال

ولو كانت شخصياتــه لم تكسـب الوجود التاريخي .. الكانت اكثر تجريدا - والفرضيان الاخيرتان لاتستقيمان مع الاستقراء الفني للمجموعية .. مثيلاً ه خدعتنی بحنها ۽ شاب يدرس ف اورويا يتعرف بفتاة تحب العرب وتطن انتمامها السلالي لهم ،، وكانت في كل هذا تتصرف بداقعية استقلالية بشعة ، وأولا كشف خالد لحقيقتها لنجحت ف ماريها الاستغلال تجاه احسان ،

هذه القصة : أمكاناتها جيدة -

ه ولد هشام » في اسرة فقيرة ،

اذن .. تلدين كما قلت ، شمسا من البحر ثم تقولين : بحسرا من الشسمس ، نسرا يعانسي انقضاضا ، وينقض حتى فريسته في يدى ..

وطيرى ببحر مداك الذي تلدين .. أنن .. تعنعين المحب لألي عومي قیك ، رطعى بزرقتك المنتهاة بنار ..

> على الأرتماء . . أنن .. تغتمين ضلوعس لأشبساح موتى وتعتثرين :

لا ترسل نار موتى وهيدا تعالى بنارك ، لا تفتحى برد اغطيتى بعد قصل النماء . .

يحُب على السهل غيث انبعاث المَّيول .. ائن توقعيس معالسي مقصلسة

التأمك /مد الخيول الى نفسها عبر سد الحياة ، ومر الخبول الى عرس موتى . انضغاطا مريعا لكسر الصفاف

اعراس موثى وتلتثمين ممى بنمى/ غب موت سيلفيك زوجا تقادرنسی ثم اقسرح ، نار تعانسی ويلغينى زوجا انقضاضا ، وتنقض حتى تهافت المر ويرق ترمح غب امتشاق سچڻ لروهي .. وق كل خطفة رمح يقوض قصر شقاء ..

(سأطوى سجاجيد قتلي واتي لاعراس

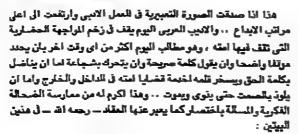
أَنْنَ .. ترسمسين الربيسع تقيمسين أعراس موتى وتثنيمين . . دهي يدمي ترسمين الربيع ، وياتي ممهيلي

وتفتتحسين نزيفس المدفسا بقموس

وحمحمة وازورارا ء وحقدا ورغبة قتل ، وقفرُ انفلات ، وشد انفلات قبل أن تعدّق وبعد أن عدّقت - حرة | وعنوا سريعا ، سريعا ، وراءمهار تغيب عدوا بطيئا ، بطينا ، كشاهـــين موت يحوم ، نسر انقضاض مريح ،

مكة المكرمة وطيرا ، وطيرا ببصر مداك الوسيسع الوسيع ..

بقلم: محمدابو بكر حميد



هسا سيبلان: من بيسم السلامسة لا ياسك على الحسق، او يحلسم برؤياه ومنن بغسى المسق في البنيا فلا أسف على السلامة ان خانت، بنداه الإسلامية حين يتمدث عن سيف النولة من حروبه مع الرومان .

ولمبت مليكا هازما لنظيره ولكنك الإسلام للكفار وحتى تعود النبقة للإنسان العربي اليوم في كل ما يسمعه ويقرآه ويشاهده يجب أن يكون الانبي عند مستوى و الكلمة ، الشريقة .



تليفون: ٦٣٦٤١٥٣ يعان عن حاجته لسائقت محملوت رضص عموبسة فعلىمن يجدفي نفسه الكفاءة التقدم للي ادارة المصنع بالمنطقة الصناعية

موقف

ثقافي

عندما استقلت الجزائر سنة ١٩٦٢

وعادت جيوش الاحتلال والمعمرين الى

فرنسا اثارت جبهة التحرير الجزائرية

التي تسلمت الحكم مسألة جد هامة الا

انها لم تلق العناية الكافية من قبل اجهزة

الإعلام التي كانت تتابع الاحداث

السياسية في تطورها بين فرنسا والجزائر

واعتبرت أن المسألة التي أثارتها الجزائر

لا تستحق الاهتمام وتحدثت عنها بعض

وهذه المسألة تمثلت في ان حكرمة

الاستقلال رغبت في تسلم ارشيف الوثائق

التاريخية الخاص بالجزائر منذ الاحتلال

الى يوم خروج اخر جندى من التراب

الجزائري اي من علم ١٨٣٠ الي عام

١٩٦٢ وهذا الارشيف بوجد بباريس

وتشمل مواده التي تزن ٢٠٠ طنا ..

اوراقا وسجلات ووثائق للاحوال المدنية

والادارية وكذلك المراسلات والتلغرافات

التى ارسلتها وزارات الدفاع والخارجية

وجبهة التحرير الجزائرية تعرف جيدا

ان هذه الوثائق تمثل جزءا من تاريخ

الشعب العربى الجزائسرى ولا يعسكن

التفريط فيها باية صيغة كانت ولا يحق في

رايها ان تبقى هذه الوثائق التاريخية في

سيقع التفاوض فيها بسين الوفديسن

الرضوح للطلب الجزائري ووافق مبدئيا

على تسليم جزء من الارشيف المتعلق

بالجزائس وكان يعتبس أن المسألسة

الجزائري والفرنسي ..

والممناعة والزراعة والامن ..

الصحف عرضا ..

لونعلم هذا الدرس من الجزائر

كالربح .. أو كالغابة .. أحمل فوق صدرى الصببت وفي يدى الريابة

قصيدة .. وحين يخرج البحر الى ذاكرتى ..

وأستحيل حينما تغزوني الكاية

حدثني البريد عن علامة السر، وعن انشودة السلام .. ركضت في غدى .. بحثت عن حلمي الذي ينام

في شجر الانسان .. والحطام .

فارسا كنت .. هنا أغمدت سيفي .. لم يزل يعرفني وجه المكان

ضيعنى صوتى الذي لونته .. حين اقفلت على سيفى الزمان .

اركض في الجهات .. وحينما تصدمني الريح .. امد ناری تحتها ۰۰ _ وانحنى .. لأحتمى بالكلمات

يخذلني صوتي ٠٠ يصير وجهى غابة .. شجرها الرنين .. فأيدا الصمت ..

اشق أبجدية الأنين ، (7)

حين يسيل عبر الليل جدوله النزيف أعرف أنه الخريف ..

(Y)

خارجا عن صراط الصخور .. ينهض البحر غيمة تهدأ الأرض تهتز من تحتها الجذور .

اكس من ماض .. ومن تراب أكثر من أغنية كثيبة .. كجمرة في الشفة السفلي ٠٠ على اللسان

يسكن وجه هذه الحبيبة ،

وجهك يا فراشتي الأليفة .. فجر بي جراحي الخرساء ٠٠ وجهك يا خزامتي الشغيفة .. أشمل من حقل من الأسماء .

أنا .. وأنت ٠٠ لست فارسا متوجاً .. ولست يا حبيبتي طريدة ..

انيا .. وانت انى كلمة السر

وانت يا حبيبتي القصيدة.

(11)

امطار ٠٠ امطار ..



شعر: عادل أديب أغا



تسقط يا قديسة البحار فوقى ولا تغسلني من شرك الغيار

(17)

خطوت كان الصمت والدخان وكانت الأشباح .. لمحت بين دهشتي والدمع : فراشة تسكن ليل القمع وتصنع الصباح

(17)

رايت بعدما اجتزت الشوارع -الضيقة الملغومة مدينة مسمومة .. احجارها دم النجوم ،، ارضيها الموت • • ونبض الأوفياء

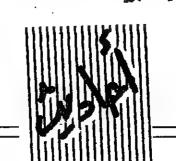
ضميرها الصبح الذي انحار الى الدموع رايتها المدينة - العشيقة - المسمومة .. مسبية الصدر …

ولكن:

ترفض الركوع ، (18)

لنا هنا بقية ساطعة تشدنا للموت ..

أو تدفعنا لنوقف الجريمة .. لنا سرابنا الذي يظل في ضميرنا تميمة . لنا مجيئنا الذي اجتزنا به قافية الهزيمة .



يودع الناس ف مختلف ارجاء المعصورة ،، عامهم الدنى يعضى ،، بالأحتفال ، ليس به طبعها ،، وأسكن بالعام الذي ولد منه .. والذي لا يكون مصيره بعد مرورسنة اخرى احسن حالا من ابيه .. فهو سيلقى ف الساعة الثانية عشرة من أخر ليلة منه السركل على مؤخرته ،، والتزمير لموته ،،

ويبدأ العام الذي يمضى او الذي بولد منه ،، رحلة البشر .، بكل ما فيها من حلاوة ومرارة ، وقد يحسد عليها مادامت حياة ،، وهو يعرف ذلك ، لكن وعلى الأغلب فانه سيتضايق من حديث يتمنى أو حثقه من أيامه . لأنه يعيش معه تكريات رحلة الركل . ويعيش معه مصير

ييدأ النساس عامهم بعا يخشى الأحصناء . وتسجيسان المصياسية السلبقة . ومن رحلة المكوك الغضائي الى اغتيال السادات ومن الاف المقابر

الكتاب في العام الماضي .

البشر .. وريما لا أستثناه .. حتى نحن كتاب هذه السطور ان نخرج عن قاعدة مضايقة العام ولكن للتلطيف .. بنبشنا عن عالم بسيط بدأت الصحافة باجترار نبش أجزائه .. هو عالم الكتابة . ليس مضايقًا على الأطلاق .. أن نبدا الحديث .. عن انحسار مد الكتبان الأبداعي العربي ،، بقراءة دليل معرض الكتاب العربي الذي اقيم في الكويت . وان نتنكر ضحالة معرض القاهرة النولي

وليس مضايقًا على الأطلاق .. أن نقرأ ... والحديث عن الاحصاء _ (أنه ثبت من احصاءات (مجلس تطوير الكتاب) في لندن ان الكنب ليست مجرد وسائل لترقية الفكر ، ونقل المعرفة ، واشاعة البهجة فقط .

بل هي ايضنا عمل تجاري كبير . وقد الجماعية الى زواج العمر تبدأ رحلة مناعة السيارات فنضع الحسق على

اليابانيين او الطليان

أصبحت الكتب الإنجليزيــة عنصرا اساسيا في الصادرات الإنكليزية ولا تزال انكلترا تحقق اعلى معدل في العالم بالنسبة للكتب الجديدة التي تنشر فيها او التي يعاد طبعها .. ولذلك فقد تفوقت صناعة الكتساب الانكليزي على صناعة السيارات } وليس مضايقًا على الأطلاق أيضاً ... أن ننسي مسألة انتشار الكتساب الأنكليزي ، وان ننتقل الى انحسار

استمرارا لجو التفاؤل والبهجسة نبدأ مضايقة العام ونحملته مع من يعملون ما يحمل ويتحمل . ولكن تبرير بسيحا هو .. حقنا كيشر بضرورة استمرار الحياة وهو امر لا شعوري على

الاعلام لهذا الغرض ويعثت وقدا خاصا للتفاوض في الموضوع وقد اعتمد الوفد بقلم : محمد بن رجب

الوقوف عليها في هذا الموقف الثقاف ،،

مؤمنة بضرورة اعادة كتابة تاريخها ..

واكثر هذه البلدان لها وثائق تزن الاف

الاطنان موجودة في بلدان كثيرة من العالم

خاصة منها البلدان التى كانت تسيطر

استعماريا على بعض الشعسوب وهسي

غرنسا وايطاليا وانجلترا وتركيا والمانيا

وكان الاستاذ عبدالجليل التميمسي

المعاضر في الجامعة الترنسية يتحدث عن

الوثائق الكثيرة المتواجدة ف استانبول

وانقرة وغيرهما وقال بالحرف الواحد ان

الوثائق التي هي الآن في حوزتنا لا تمثل

عشر الوثائق التي هي ف حوزة تركيا ولو

اطلعنا عليها ودرسناها لامكن لنا أن نعيد

كتابة تاريخنا من جديد لان الكثير من

هذه الوثاثق تعطى اضواء جديدة على

هذا التاريخ وتثير بعض التصورات التي

وفعلا فقد تمكن الاستاذ عبدالجليل

التميمي بحكم اختصاصه من الاطلاع

على بعض تلك الوثائق ودرسها دراسة

عميقة اظهرت اننا لا نعرف الكثير عن

تاريخنا خاصة في الفترة المدينة اي في

القرون الاخيرة وتمكن بذلك من تكذيب

العديد من الحقائق التي روجتها المدارس

وماينطبق على تركيا يمكن ان يسحب

على بريطانيا وفرنسا وايطاليا التى كانت

لَهَا علائق طويلة مع البلدان العربية ثم

تولت بعد ذلك استعمارها ودام

الاستعمار طويلا وهذا يعنى أن الوثائق

التي توضع هذه الفترة كثيرة جدا ...

فهل تثير كل البلدان العربية معارك

جماعية منظمة من لهل استرجاع

ارشيفها الذي يمثل جزءا لا يتجزأ من

نتمنى ان تتعلم كل البلدان العربية

هذا الدرس من الجزائر ولا تتهاون في

حقها ونحن نعتبر قضية الوثائق هذه لا

تقل اهمية عن القضايا المصيرية التي

التاريخية الغربية ..

تاريخها الحديث ؟! ..

نتحدث فيها يوميا ..

واسبانيا ..'

ان كل البلدان العربية والاسلامية

وثائقنا التاريخية موجودة في

تركيا وبريطانيا وفرنسا

وايطاليا فهل نسترجعها ؟!!

عام ۱۹۷۲ والتسى تؤكد على حق كل البلدان في عودة الوثائيق والقطيع التاريخية والمخطوطات التي تمثل جزءا من تراثها وحضارتها اذا كانت موجودة

> واستعمارية او تجارية .. وتؤكد هذه التقارير على أن البلدان

ووصل الامر بين الجزائر وفرنسا الى

الا ان فرنسا رفضت طلب الجزائر واعتبرت ان الوثائق المطلوبة لا تعنى الشعب الجزائري بقدر ماهي تعني امن فرنسا وسرها الذي يجب أن يبقى دفينا الرئيس ميتران الى الجزائر تم الاتفاق حفاظا على هيبة الشعب الفرنس تاريخيا بين فرنسا والجزائر باعادة الارشيب ويما أن الجزائر في ذلك الوقت كانت في تستثنى فرنسا الوثائق ذات الحساسية موقف ضعف رغم انتصارها في الحرب الطويلة من أجل حريتها .. فانها لم .كأملا أذا تعهدت الجزائر بعدم نشر تتمسك بعطلبها واهتمت بقضايا لخرى الوثائق الحساسة التي يتفق عليها .. كانت تعتبرها اهم من مسألة الوثاثق

اثارت معركة حامية الوطيس من أجل

الجزائرى المختص بهذه المسألسة على قرارات اليونسكى الثى صدرت سنسة ١٩٧١ وكذلك على تقارير الامم المتحدة

 $\label{eq:constraints} \mathcal{L}_{LL}^{(2)} = \mathcal{L}_{LL}^{(2)} + \mathcal{L}_$

المدارس الغربية التي عملت دائما على تشويه تاريخنا بكل الاساليب والطرق ومع الاسف سار في ركاب هذه المدارس مجموعة من المؤرخين العرب .. في بلدان اخسرى لاسباب تاريخيسة وهنا نصل الى النتيجة التى تريد

> التي وقع استعمارها من قبل السدول القرية المبنعة تعرضت لاشكال كثيرة من النهب والسرقية امتسدت الى الوثائيق والمخطوطات ومااليها بطريقة او باخرى ويالتالي قان من حق هذه البلــــدان المتضررة استرجاع ارشيفها لدعمم تاريخها .. وحضارتها .. وثقافتها ..

نزاع حقيقي حول احقية كل منهما لهذه الوثائق .. وكانت الجزائر منتصرة في هذا النزاع لان الحق الي جانبها على المستوى القومى والدولى وهذا ماجعل فرنسا ترضيخ اخيرا خوفا من تطور النزاع الى مسائل اخرى اكثر حيوية بالنسبة لغرنسا وقعلا هددت الجزائر باستعمال السلاح الاقتصادي والسياسي أن لزم الامر ،

وفي الزيارة الاخبرة التي قام بها الجزائري ولكن بصورة انتقائية بحيث المعنية والمتعلقة بامن فرنسا او اعادته ونعتبر أن الجزائر خرجت من هذه المعركة منتصرة انتصارا باهرا .. وان

قبلت الحل الثاني المتثمل في عدم نشر وتمر الإيام الى سنة ١٩٧٥ عندما قرر الوثائق ذات العلاقة بامن فرنسا فان جيسكار ديستان زيارة الجزائس وكان آئذاك رئيسا لفرنسا فاغتنمت حكومة المعركة متواصلة .. وسيسكون النصر يومدين القرصة واثارت مسألة الوثائق دائما الى جانب الحق الجزائري .. ماذا نتعلم من هذا ؟: ` من جديد واصرت على موقفها أووضعت هذه المسألة في طليعة المواضيع التي

اولا : أن الجزائر في أصرارها على استرجاع وثاثقها من فرنسا تؤكد على قضية جد هامة وهي مرتبطة اساسا بالثقافة والحضارة والتاريسخ .. لأن الوثائق هي من التراث وتساعد الباحثين والدارسين على مزيد من فهم الاهداث التاريخية التي حفت باحتلال الجزائر منتهية .. الا ان المكومة الجزائرية · طيلة ١٣٠ سنة بدون انقطاع ..

استرجاع كامل الوثائق وجندت وسائل ثانيا: أن الجزائر مؤمنة أيمانا قطعيا باعادة كتابة التاريخ العربى الاسلامي من منظور جدید یفسرج عن دائسرة

عائدمن غربة

ماذا اقول وفي ضباب سمائكم وهج اغتراب قد سكرت عيناي حين دخلت في ربع يباب الروح خامدة وفي الإجساد نعماء السراب وكما اراكم كنت احلم بالكثير من الرغاب

لا تعجبوا ان عدت كالملدوغ مسلوب البريق البين اهدى خضر ايامي الى لهب الحريق مازلت ادفع موجة التغريب اهفو للعربق حتى نجوت وكدت اسقط في اخاديد الطريق لا تسالوا عن روعة الإحداث او ظل الرخاء بليت حقائبي الكبيرة وانتهيت الى خواء لو كنت اعلم قبل هذا اليوم لوعات الشقاء لسموت مثل بقية الزهاد مستور البلاء

الأرض واسعة تجود لكل محروم شقى تترى الشجون .. واخشى مولد الأتى الخفي

> او ما اغتنيت . . متى تعود الى البقاء يا لاين أدم شف عن مكر الدهاء نفس الذي عبد الدراهم والتقلب في ثراء

لا يملأ النفس الطموحة غير شير في العراء

كم من قلوب لم تروضها صراعات الخضوع وتساقط الكبراء والضعفاء من خوف وجوع قد حطمتها اليوم الام البعاد وامنيات للرجوع صمدت شتاء الداجيات وترتجى صبح الربيع

ولرب مغلوب تعذبه خيارات الولاء الساحة الكبرى تموج بكل اثواب الرياء الحق يشرى والحليم بتيه من فرط البلاء خارت جبال والأمانة تشتكي قل الوفاء

مازلت احسبها بخيمات تبقت في سمائي ومتى اعود الى الديار وما تحقق من رجائي ما كنت من ينسى .. بلادى في دمائي ودلائل الخيرات والبركات في ارضى عزائي

ما كل من يناي الى وطن يعود قد ظلت الصفحات خالية تلطخ بالوعود الاقق جامدة وفي الجبهات الاف السدود لكننى رغم الذى قد ران في شوق اعود محمد عدد القادر الشييخ ـ الرياض

ايبيولوجية متحمسة ل بفاعهما عن

مصالح مجموعة او امة . لكن للأنب والأبداعي خصوصياته وقوانينه التي لا

تسرى عليها قوانين التعبيرات الأخرى .

الفلسفية ، لغة ذات مصطلحات عامة ،

وهي لغة قانون متبع ، ولغة منهج ،

وشرح وتفسير يترخى التغيير عبر فهم

عقلائي صارم للعلاقات ، فاين الأدب

الاب يغير ايضا ، لكن ضمن ذاتية

الأدب هو اللا قانون ، هو التعبير

الأنساني عن حقيقة الداخس وليس

الحقيقة العامسة ، الاجتماعيسة .

الميتاقيزيقية او الوضعية ، ومن مهمة

النقد الأدبسي وحسده ان يبحسث عن

مصطلحاته ، وقانونية مصطلحاته ،

اننى اكتب ه داخلي ، وأعى كيف

وللعودة الى تاريخ الكتابة . والحديث

لأضاءة العمل الأنبي .

اكتب هذا الداخل .

عن الكتابة ... بقية .

الرائى في الكتابة ، وضمن خصوصيته

الصارمة التي لا يحدها قانون ،

فاللغة السياسية أو الاقتصادية أو

لقد فسر الكثيرون من الجهلة العرب

من التجريبية الشكلية م أو باستخدام الفاظندل على اشياء الحاضر . . وف ذلك ليس من مقياس حقا للاستحدال على حداثة هذا الشاعر أو ذاك الا بمقدار صدقه في التعبير ومقسدار غنسي هذا التعبير . اما الحداثة كمصطلح ، فيو اساسا يخص انماط المجتمعات المستاعية ، ومراحلها الانتقالية اي المجتمعات الأوربية تحديدا ، لأننا لأ نزال فمراحل زراعية اقطاعية وتحديثية

نحن نعترف أن للمراحل الاجتماعية

انماط تعييها واشكال تعبيرها ف السياسة ، والفلسفة والاقتصاد ، وتحن نعترف ان في الأبب خلفيسات

لمِلْنَا مِنْ الْمُصَلَ

جتى اشعار اهر ۽ .

المثنى الشيخ عطية

نتحدث عن الكتابة .. تاريخها منذ

بدء التاريخ من سومر ، ، مرورا بتحريف

اليهود للتوراة واقتباسهم وادعائهم تراث

حضارة شعب ما بين النهرين .. وحتى

وأسكن وقبسل أن ندخسل المتاهسة

والضيعق ،، احب أن اقتطعف ..

ملاحظات سريعة للشاعر السوري سليم

بركات .. الذي قال عنه نزار قباتي انه

اعمق شعراء جيله . والسنى قال في

مستهل العام « نحن كتاب مذعورون

(الحداثة في الأدب اكتوبة ، لأن

الأدب تعبير انساني ، وليس تنظيرا

أخر معارك الحداثة مع السلفية .

تاريخيا لتشكل الأمم والطبقات) ،

مفهوم « الحداثة » في الأنب بالأقتراب من الفهم الميكانيكي مالا يمكن هضمه

التنظيم البحرى

الإسلامي

📰 عن دار الوحدة

للطباعسة والنشر

والتوزيسع ـ صدر ، في

ببروت ، مؤخرا ـ كتباب

جديد ، عن ، التنظيم البحسري الإسلامسي في

شرق المتوسط ، من القرن

السابع حتى القرن العساشر الميسلادي "

للدكتور على محمسود فهمى ، وترجمة الدكتور قاسم عيده قاسم . يتناول الكتاب دور صناعة السفن والمراكز البحرية في مصر ويسلاد الشام وافريقية وكرت ، في

التنظيم البدرى

الإسلاميي ، من القرن

السابع حتى العساشر

الميـــلادى ، وهـــــو عصر

ازدهار العمسل ف هذا

اوراق

🗯 محمود سامی لبارودی 😭

الىــارودى ، هذا هو

عنوان الكتك الجديد ،

الذي صدر ــمؤخرا ـــ في

القاهـــرة ، عن المركز

العربى للبحث والترجمة

الكتاب مجموعة شعريسة

ةٍ واربع رسائل جديدة لمعمــود

سامي البارودي ، من تحقيق

وشرح الدكتسور سامسى

أخبار

الزمان

₩ في طبعــة

جدیسدة ـ صدر، في

بيروت ، مؤخرا ـ عن دار

الاندلس للطباعة والنشر

والتوزيسع _ كتساب

« أخبار الزمان ومن أباده

الحدثسان ، وعجائسب

البلدان ، والغامس بالماء

والعمران ، لأبي الحسن

على بن الحسين بن على

المسعودي « المتوفي سنةً

يقع الكتساب - في

طبعته الجديدة هذه ــ ال

مائتين وثمانى وسبعسين صفحسة ـ من القطسع

737 a_ "

الكبير .

البدراوى .

والنشر بالقاهرة .

من محتويات العد د

■ الدكتور إبراهيم تلجى وقضية سطو . هو منها برى : بقلم الدكتور نور الدين صمود

ما صح من كلام العوام: بقلم الدكتور ف. عبدالرحيم (ص٣)

■ من مشاهير علماء تركستان : بقام : الدكتور محمد على البار (ص٣) . ■ رفع الحرج في الشريعة الإسلامية _ ضوابط، وتطبيقاته : ملخص رسالة الدكتوراه والتي توقشت ، مؤخرا ، في قسم الدراسات العليا الشرعية بكلية للشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة ، أم القرى بمكة للكرمة ، (ص؛)

🕿 العدد الثالث والعشرون 🗷

■ ملحق أسبوعي في أربع صفحات ■

حکمة العد د

كانت أسباب انحطاط السبادة الإسلامية في أسبانيا وغيرها من الأقطار الأوروبية ، من نوع الأسياب التي لنت إلى سقوط الخلافة في الناجيسة الشرقيسة والوسطسي من

إلا أن الضرية القاضية _ هذا _ جاءت على بد المسيحيين ، لا المغول ، واو تمكن السلمون في القرن الثامن . من القضاء على آخر بقايا السلطة النصرانية في الجهة الشمالية الجبلية لكان تاريخ أسبانيا التالى غير ما هو عليه اليوم ، فيليب حتى

> با شراف: محمد يعقوب تر كستاني

■ السنة السابعة ■

📰 في المحرق - أصدرت مكتبة ابن

تدمية البحرينية ، حديثا ، كتاب « النبوة

المحمدية ومفتريات المستشرقين » للدكتور

محى الدين الألوائي ، عضو هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية بالدينة المنورة .

قدم للكتاب وعقب عليه الأستاذ محمد عبد

الله السمان ، الكاتب الإسلامي المعروف -

بكلمة ، جاء فيها : ، الكتاب الذي نقدمه

للقارى : النبوة المحمديسة ومفتريسات

المستشرقين ـ للدكتور محى الدين الألوائي ،

دراسة لا يبغى المؤلف منها الإهاطة بالنبوة المحمدية إحاطة شاملة ، وإنما اختار جزئية

واحدة : هي : خصائص النبوة المحمدية ، في صفحات معدودة من الكتاب : لأنه ركز على

عرض شبهات أثيرت حولها بأقلام وعقول

وتخطيطات فربية صليبية ، واختار لهذا المجال

كتابا لمستشرق اسمه : س . د . جويتين ، طبع

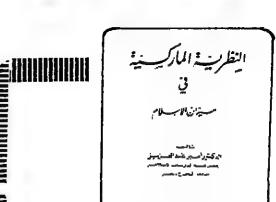
ف ليدن بهولندة ، وعنوان الكتاب : دراسات في

تاريخ الإسلام ونظمه ، وهو من أخطر مؤلفات

المستشرقين ، التي تمس كيان الديسن

الإسلامي ، كما يقول الدكتور محى الدين

معرف التاهرة الدولي الرابع عش



🕳 غلاف الكتاب 🖪

النظرية الماركسية

في ميران الإسلام

📺 ق عمان ــ أصدرت ، مؤجرا ، مكتبسة الإقصئ للطباعسة والنشر والتوريع _ كتاباً جديداً ، للدكتور أمير عبد العزيز ، رئيس قسم الدراسات الإسلامية ، بجامعة النجاح ، في تُعلس ، عنوانه « النظرية الماركسية في مياران

يبحث الكتاب في القضايا الأساسية ، التي يشتمل عليها الفكر الماركسي ، ويعرض للمقائق النفسية والسلوكية ، التي تتجلى في « کارل مارکس » وحیاته ، ویدرس مصادر الماركسية الثلاثة : الفلسفة الألمانية ، والاقتصاد الإنجليسزي ، والاشتراكيسة الفرنسية في القرن التاسع عشر ، ويناقش الأسس التي قامت عليها الماركسية : مثل : المادية الديالكتيكية ، وصراع الطبقات ، والنشوء والارتقاء ، ويتناول بالدرس والتحليل _ موقف الماركسية من الاقتصاد ووسائل الإنتاج ، وموقفها من الدين ، وعلاقتها باليهودية

الكتاب _ بكلمة واحدة _ تغنيد لمراعم الفيكر الماركسي، في ضوء الأسس الإسلامية الحقة ، انتهى فيه مؤلفه إلى أن الماركسية من البطالان والانحراف والتداعى بحيث لا يمكن لها أن تتسلل إلا من خلال الخواء الفكرى



والعقدى لدى الأفراد -

■ غلاف الكتاب

● الشواهد النحوية ●

📰 عن مطابع دار النشر الجامعي ــ أصدرت دار المعارف ، في الإسكندرية ، مؤخراً _ للدكتور أحمد ماهر البقرى ~ كتابا جديدا ، في « الشواهد النحوية » يتضمن مجموعة منتقاة من الشواهيد النحويية ؛ عنتها ثمانية وسبعون شاهداً ، قدمها المؤلف غير مقطوعة عن مناسبتها ، وما قبلها وما بعدها ، وقائلها ؛ حتى يضع دارس النصو في جوها العام .

وقد ذكر المؤلف ، في مقدمة كتابه ، أنه لم يرم من وراء هذا التأليــف إلى جمـــع هذه الحصياــة العلميــة من الشواهد، مع شروحها، وحسب ، ولكنه رمس إلى تحبيب النشُّ إلى النحو ، عن طريق هذه الشواهد ؛ يوصفها إحدى الوسائل الفعالة في اجتذاب الطلاب إلى النحو، وإلى متعة التأمل في منطقية أكثر ضوابطه ، قدم للكتاب الأستاذ حسن

الغنت المهيت في بطاره سُسالا جمنستاني مبوس

تَأْلِيفَ الأَستَادَ مصطفَى لطفي ؛ عنوانه « اللغة العربية في إطارها

🚛 ضمن سلسلــة « الدرســات

الإنسانية " التي يوالي معهد الإنماء العربي نشرها ، تباعا ، صدر _ في بيروت _ مؤخرا ، كتاب جديد ، من

من حيث هي كاثن لجتماعي في تفاعل

الكتاب دراسة في إطار ما يعرف بعلم الاجتماع اللغوى ، وموضوعه : اللغة -

اللغة العربية في إطارها الاجتماعي

🛎 غلاف الكتاب 🖪 الأحتماعي »

النبوة المحمدية ومفتريات المستشرقين



📰 د . محى الدين الألوائي 📰

مسابقة مجمع اللغة العربية في إحياء التراث

国民 أعلنت الإدارة العامة للمجمعات جنيه ، تمنحها لأجود ما يقدم اليها من

١) أن يكون العمل المقدم في متن اللغة لعربيةً ، أو في احد علومها ، أو في نص من نصوصها الأدبية ، شعرا أو نثرا .

الثاني عشر الهجري -

نشره أو تحقيقه .

الجوائز بالتساوى . ٦) يستوى ، في التقدم إلى هذه الحائزة ، المستغلون بتحقيق التراث العربي

من غير العرب والمسلمين . استردادها ،

17/7/788 4 .

الرابع عشر للكتاب ، في دورته الرابعة عشرة . ومن المتوقع أن تنظم الهيئة ، خلال

أيلم المعرض العشرة ، كعلاتها كل عام ـ عددا من الندوات والحلقات الدراسية السريعة ، بالاشتسراك مع بعض الهيئسات

والمؤسسات العلمية ؛ لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقسة بصناعسة الكتباب ، ومشكلاته الحساضرة ، ومقاطعة الدول العربية للمعرض ؛ وذلك في القاعة المخصصة للاحتماعات للعاشر من شهر ربيع الأخر والندوات ، في السراي رقم « ٧ » المقبل _ معرض القاهرة الدولي بارض المعارض .

فضية إثيخ عبراتكوم بريمونيوم مريطيت

أتيخ عبذل ويزلواهم العسكر المسهدعين

العددالثالث المابيليس ساءً- ١٠٤٠م

قرية بنى هلال

🖼 في القاهرة 🗕 صدر:

حديثا ، عن دار الهالل

للنشر والتوزيع - كتاب

جديد ، عن (قرية بني ملال

بين المسار التاريشي والواقع

اللهجتماعسي) من تاليسف

الدكتور السيد حنفسي

عوض ، والدكتبور محميد

يتناول الكتاب _بالدراسة

والثاريخ _ بنسي هلال ، في

ويعرض لعاداتهم وتقاليدهم ،

مصرء والمفسرب العريسى

من خلال التراث الشعبي ٠

المهدى صنديق -

مجلة كلية أصول الدين بالرياض

四日 عن مطابع جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية بالرياض -صدر ، في الرياض ، مؤخرا _ العدد الثلاث من مجلة كلية أصول الدين » العلمية السنوية ، حافلا بالعديد من الموضوعات العلمية القيمية ، من

🗖 تحت رعايسة وزارة

الثقافة المصربة _ تقيم الهيئة

المصرية العامة للكتاب ، على

أرض المعسارض الدوليسة ،

علجزيرة ، في القاهرة ، في الفترة

من مساء يوم الاثنين المقبل ،

الموافق للثلاثين من شهر ربيع

الأول الحالى ، إلى مساء يوم

الحُميس ما بعد القادم ، الموافق

 امية الحرف وامية الولاء : بقلم الشيخ محمد إبراهيم شقره ، مديس السجد الأقصى بالأردن

• المستشرقون حديثا على قدم المشركين في فرية السحر : بقلم النكتور حسن ضياء الدين عتر ، عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى ، بمكة

• طريقــة المحبثــين في سكوت المتكلمين في الرجال عن الراوى : بقلم الشيخ معالج بن عبد العزيز بن محمد آل

• السنة المدية - عوامل ديمومتها واسس صيانتها: بقلم الدكتور عبد المهدى بن عبد القادر بن عبد الهادي ، الأستاذ المساعد بقسم الحديث بكلية أصول الدين بالرياض . • معرفة أسياب الحديث : بقلم الشيخ عبد العزيز بن سعد التخيفي ،

المحاضر بقسم الحديث بالكلية ، • كتك تعريف أهل التقـديس بمراتب الموصوفين بالتعليس ــ تاليف الحافظ ابن حجر العسقلاني ـ رحمه الله : قدم له وحقق نصوصه وعلق عليه الدكتور أحمد بن على سير المباركي ، رئيس قسم أصول الفقه الاسلامي

• المدرسية العقليية الحديثية وعلاقتها بِققديمة : إعداد الشيخ ناصر ابن عبد الكريم العقل ، المحاضر بقسم العقيدة والمذاهب المعاصر بالكلية .

• الإمامة العظمى: بقلم الشيخ حمود بن عبد الله العثلاء الشعيبي ، الأستاذ المشارك بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بالكلية

 الرد على كتاب حكم الإسلام في التوسل بالأنبياء والأولياء - تأليف الشيخ محمد حسنين مخلوف : بقلم الدكتور محمد خليل هراس ــ رحمــه

يرأس تحرير المجلة فضيلة الشيخ عبد الكريم بن محمد اللاحم ، عميد كلية أصول الدين بالجامعة ، ويدير تحريرها الشيخان : ناصر سليمان العمر ، المصاضر بالكلية ، وعبد العزيز إبراهيم العسكر ، المعيد

ويقع هذا العند في خمسمائة وست عشرة صفحة ــ من الحجم الكبر ،

النثر الأنا



🗚 « النثر الأندلسي في عصر الطوائسف والمرابطـــين » هذا هو عنوان الكتآب الجديد، عبد اشخضی ۔

الندى أصدرتسه وزارة الثقافة والإعسلام العراقية ، في بغداد ، حديثا ـ للدكتـور حازم يبحث الكتآب في النثر الأنطلس ؛ أغراضه ، ونمانجه ، وأساليب ، في

عصر الطوائف والمرابطين:

وتأثر مستمر بالمعطيسات الاجتماعية

القائمة : فيتناول أسس ومناهج علم

الاجتماع اللغوى ، في محاولة لتطبيق

معطياته في دراسة العربية .

بوصفه من أغنى عصور الأندلس ، أدبا ، وتقافة ، وعلما ، ويترجم الأسرز أعلامه بكأبي الخصال ، والفتح بن خاقان ، وابن

واحوالم السياسية والاقتصادية والاجتماعيسة والعلمية ، وأربعة فصول تناولت : عرض النماذج وتصنيفها والتعليق على معانيها ، وتكلمت عن النثر القميمي والمقالات ، والنثر الفني في التاليف العلمي .

ويتضمس الكتساب:

مقدمة في العصر نفسه ،

في عصر

الطوائسف

والمرابطين

وإحياء التراث بمجمع اللغة العربية ، بِلْقَاهُرة _ مؤخرا _ عَنْ جِائْزْتِينْ ، قَيْمَةُ الأولى ستمائة جنبه ، والثانية أربعمائة الْتَرَاثُ الْعَرِبَى ، الْذَى ينشَّر لأُولُ مرة ، محققا تحقيقا منهجيا ، فاللغة العربية ، بالشروط الآتية :

٢) تعد النصوص من التراث العربي إذا

كانت مؤلفة ، باللغة العربية قبل نهاية القرن ٣) أن يكون المقدم عملا كاملا لا يقل عن عشرين ملزمة من ذوات الست عشرة

3 _ أن يكون العمل المحقق مما لم يسبق

ه) يجوز أن يكون العمل المقدم من تحقيق اثنين أو أكثر ، وفي هذه الحالة توزع

في البلاد العربية والإسلامية ، والمستشرقون

٧) يقدم المتسابق خمس نسخ من العمل المحقق إلى المجمع ، وليس له الحــق في ٨) آخر موعد للتقدم إلى هذه الجائزة هو

شعر السياب : ـ

🖿 نوټشت ، ف

كلية الآداب بفاس -

مؤخرا _ الرسالـــة

المقدمة من الأستاد

ه حسن الغسر في » إلى

قسم الدراسات العليسا

بالكلية: لنيال

دبلوم
 الدراسات

العليسا ؛ وموضوعها

ه شعبر السيباب –

ظواهره الفنية وقضاياه

أشرف على الرسالة

الأستاذ الدكتور محمد

المعتوية ،

الكتاني .

ظواهره الفنية وقضاياه المعنوية

3

بدر شاكر السياب

ابن رشد -

وفلسف

انطون س 📰 بتقدیـــم يتناول الكتساب الدكتــور أبوئيس شخصيسة أبسن رشسد العبكره ــ صدر ، في وفلسفته ، ويسجسل بيروت ، مؤخرا ، عن المناظرة المشهورة التى دآر الطليعة للطباعة دارت بين الشيخ محمد والنشر والتوزيع --عبده وفرج انطبون في كتــاب ،، ايــن رشــد اراء ابن رشد الغربية في وفلسفته ، مع الديسن والاجتمساء نصوص المناظرة بين

محمد عبده وضرج

ديوان شعر الخوارج

💴 من جمع وتحقيق وشرح الأستساذ الدكتسبور إحسان عياس ــ صدر ، في بيروت ، مؤخرا _ عن دار الشروق للطباعسة والنشر والتوزيسع ، ديسوان شعسر الخوارج » .

يشتمل النيوان على طائفة من شعر شعراء الخوارج ، مشروحة تتقدمها كلمة أن الخوارج ، وشعرائهم وأبــرز الخصائص القنية ف

🖼 في بسيروت ــ صدر ، حديثا ، عن دار الآنــدلس للطباعة والنشر والتوزيع -كتاب (معيار العلم في فن المنطق) للإمام أبي حامد

شعرهم .

الغزالي ، في طبعة جديدة -



تاريخ الأدب العربي

⊒⊒ صدر، في بيروت ، حديثا ـ عن دار العلم للملايين ـ الجـرء الخسامس من كتساب » تاريخ الأدب العربى » للأستــــاذ عمـــــر فروخ ٠ وكانت الدار قد اصدرت الأحزاء الاربعة الأحرى للكتاب في فترات متفاوتة

\$555000000000000000000000000000000000

د . إحسان عباس

معيار العلم في فن المنطق



(إن مجلة « اخبار اليوم »

🖼 قرأت في ركن « ذكريات أدبية » تهمة وجهها الأستاذ الفاضل عبدالحميد مشخص في جريدة « المدينة المنورة » في عددها المؤرخ في ٣٠ سيتميسر ١٩٨١ وفي ٢ ذي الحجسة ١٤٠١ هـ ، وقد قال صاحب هذا الركن إنه شاهد نفي وشاهد إثبات ، في هذه القضية ، وإنه صديق لكل من الجاني والمجنى وقد اثبت الاستاذ عبدالحميد مشخص التهمة ، حيث قال :

(أما عن أن الدكتور إبراهيم ناجى قد سرق ديوانا كاملا من الشعر ، فهذا مالا سبيل إلى إنكاره ، وهو ثابت بالمستندات ، وأما براعته مما نسب إليه ، فهذا مالاسسلُ إليه ، أيضا ، ومهما كانت الظروف المخففة فالدكتور ناجي مدان) !! وبعد هذا قص علينا الأستاذ مشَّحْصُ القضية ، التي

خلاصتها أن الشاعر كمال نشات قدم مجموعة شعرية إلى الدكتور الشاعر إبراهيم ناجي بعنوان « رياح وشموع » سنة ١٩٥٠م ، في أول حياته الشعرية ، وطلب منه أن يكتب مقدمة لهذا الديوان ، لكن وقته لم يسمح له بنك ، فكتب الشاعر المقدمة بنفسه ، ونشر المجموعة في نسخ محدودة... ثم توفي ناجى ، وظلت قصائد كمال نشات بين اوراق ناجى ، إلى أن أمر احد وزراء الثقافة بجمع شعره ونشره في ديوان كبير .

ويقول الاستاذ مشخص: (وتشكلت لجنة من ثلاثة أَشْخُاصُ الحدهم شقيق الدكتور بالجي - أو أحد أشقائه - على وجه التحديد ـ وثانيهم الشاعر الكبير صالح جودت ، صديق الَّذِكْتُورِ بَاجِي وَعَضُو ثُالِثُ عَابِ عَنْيَ اسْمَهُ ۽ لَجِمعِ أَشْعَارُ ناجي ، وتحقيقها ، والإشراف ، على طبعها ، على حساب

وعندما وقعت نسخة من هذا الديوان في يد الدكتور الشاعر كمال نشات قدم قضية ضد اللجنة ، لأنه اكتشف أن قصائد ديوانه « رياح وشموع » قد أدرجت ضمن ديوان ناجي ، واحتج على صحة قوله بنسخة من هذا الديوان ، الذي نشر سنة ١٩٥٠م ، اى قبل وفاة الدكتور ناجى بحسوالى ثلاث

> ■ تك مى خلاصة التهمة التسي الصبقها الأستساد مشخص بالشاعر إبراهيتم ناجى ، وقال إنه كان فيها شاهد اثبات ، واكتفى بذلك دون أن يبرى الشباعر ، ولو نصف تبرئة ، كما أشار ذلك في عنسوان حديثسه ، ولسم يعرفنا كيسف كان في هذه القضية شاهد نفي ، كما

القضية ، وقد كنت كتبت عنها ، وبرات الدكتور من هذه التهمة ، التي لم تكن مطروحة في الحقيقة ، وإنما الأمر فيها يعسري إلى عدم انتباه اللجنة التي كلفت بجمع ديوان ناجى وخلطها بين شىعرە وشىعر غيرە ، مما عثروا عليه في مخلّفاته ، وهذا أمريمكن ان يحبث لإي شَاعِــرَ أَوْ كَاتِــِهِ وَ لَأَنْ الانسان لا يطالب ولا يؤاخذ

بجريرة غيره . ويما أن ديوان « ريساح وشموع " لكمال نشات قد نشر ، قبل وفاة ناجسي ، بثلاث سنوات ، فلا ريب أن ناجى قد اطلع عليه ، ولا ريب أن ناجي قد اطلع على بعض هذه القصائيد ، في بعض الجرائد والمجلات ، فهل يمكن ، والحالة هذه ، أن ينسب لنفسه شعر غيره يعرف أنبه منشبور ، وأن صاحبه لا يمكن أن يسكت

ولنفيرض أن الدكتسور ناجي كان متاكدا من انعدام الحجّة ضده ، فهل يوجــد شاعر أو إنسسان شريسف يسمح لنفسه بأن ينسب

الأستاذ عيدالحميد مشخص تحتاج إلى أن أعيد نكرها يكامل التقصيل ، وأرجو أن أعرف فيهما رأى الأستاذ الكريم ، ورأى السادة القراء

اللجنة ، التي ارتكيت هذا

وإلى القارئ القضية من



🛎 الدكتور إبراهيم نلجي 🖿



🗷 محمد عبدالغنى حسن 🗷

باخذوا القصيدة بقافية البيت الأول منها ، وأن يضعوها في موضعها على هذا الأساس ، (٥)

ويلي هذا التمهيد (سيرة حياة الشاعر) كتبها صالح جودت ، وقد حنثنا فيها عن الشاعر بانئا بجنده السيت إبراهيم القصبجـــى (تاجــر الخيسوط الذهبيسة المعروفسة بالقصب) ومنتهيا بيوم وفاة الشاعر و بينما هو ينني اننه من قلب مريض في عيادته ، ويتسمسع دقاتيسه ، إذا به يهرى ، كما يهرى الشهاب النير المشرق ، وتنتهى قصة حياة الشاعر الخالد في يوم ٢٤ مارس ۱۹۵۲م ، ويرقــد إلى جوار جده لأمه الشيخ عبدالله الشرقاوي ، في مسجد بجوار الحسين ، رضى الله عنه

ويلى كلمة جودت تعريف (بدواوین ناجی) الثلاثة التي تحيثوا عنها بشي من التقصيل 🛴 (۷) وأخيراً نصل إلى دراسة عن

(فن ناجي) بقلم الدكتور أحمد عبدالمقصود هيكل ، في عشر صفحات ، لا نحب أن نتعرض لها ۽ لانها تمثل وجهة نظر صاحبها .

«نقد»

يحتوى هذا الديوان على مائتسين وإحسدى وثلاثسين قصيدة متفاوتة الطول ، لم يثبت المحققون لهذا الديوان تواريخها ، باستنساء (قصائد قلیلیة ترکهسا الشاعر مؤرخة) وقد تتبعيت قصائيد هذا الديوان ، فرايت أن حوالي اربعين قصيدة منه يمكن أن تعرف توإريخها معرفة تقريبية ، أحيانا ، ومعرفة مضبوطة أحيانا أخرى ، فجميع القصائد التي قيلت في وزراء الأوقاف الثلاثة ، الذين اتصل بهم الشاعر ، يمكن معرفة تواريخها ، إذا مُسط لنا السادة المحققون تاریے تولی کل منہم الوزارة ، وتاريخ انتهاء وزارته ، وهذا أمر يتطلبه التحقيق العلمي الدقيق ،

وق النيوان قصائد أخرى يمكن إثبات تواريخها إثباتا قطعيا لأريب فيه ، ولكن بشي من التحقيق لا يتطلب جهدا ، كالقصيدة التبي قيلت في اليوم ، الذي مأت فيه أحمد شرقى بالضبط ، والسادة المعققسون يعرفسون شوقسي معرفة شخصية ، وكلنا يعرف أن شوقى توفى فجأة يوم ١٣ اكتوبر سنة ١٩٢٢م ، وكتلك الشأن مع بقية القصائد الأخرى ، التي قيلتِ ف ، نكر شوقتی ، وهنی اکثیر من

تصيبة ، ففي صفحة ٤٦ قصيدة (القيت ف حفلة مسرح رمسيس بالقاهرة ، لنكرى مرور العام الأول على وقساة المرحوم أحمد شوقسي) أي سنة ١٩٢٢م وفي صفحة ٦٢ ، قصيدة (القيت في حفلة ثأبين المرحوم أحمد شوقى بمسرح الأزبكية) بون نكر لعبد الذكرى ولا لتاريخها ، وق صفحة ١٤٦ قصيدة أخرى و القيت في حفلة النكرى التي أتأمتها جماعة الأنب الصرى

وكذلك الشيأن بالنسبية (لرثية الشاعر مصد الهراوى التي القيت في حفلة تابينه) الم يكن من اليسير على هؤلاء السادة المحققان أن يثبتوا تاريع وفاة الهراوى ، وتاريسخ هذه الذكري ۽ لنتمكن من معرفة تاريخ القصيدة ، وقل مثل ذلك بالنسبة لكثمر من

بالإسكندرية الرور عام على

وقاة المرحوم أحمد شوقى ه

ای سنة ۱۹۲۲م .

القصائد ، فليسنّ هو (التحقيق) إذن ؟ وكم يأسف القارئ ، عندما يرى أن السسادة ه المحققدين الجامعيدين المقدمين ، قد عوضوا مقدمات الدواويسن الثلاثسة (؟) بمقدماتهم ، وكم كنا نود أن يثبتوا تلك المتعمات الأصلية ، فالديــوان الأول (ورأء الغمام) مقدم بقصيدة من شعر أحمد زكى أبي شادى ، (الى ناجي الشباعر) ومصدر تصدير بقلم أحمد الصاوى محمد ، والبيسوان الثانسي « ليالي القاهرة » مقدم بقلم إبراهيم النسوقسي أباظه ، والبيسوان الثالث و الطائس الجريع ، مقدم (بكلمة موجزة تحل محل القدمة) بقلم الأستاذ الشاعر محمك

عبدالغتي حسن -كمسا أنهسم حنفسوا ، بالإضافية إلى ذلك أشياء أخسرى مشل (الإهسداء) وغيره .. (٨) .

« فضيحة »

في عدد نوفمبر ١٩٩٦م من مجلة (الفكر) نبأ عن هذا الديوان في صفحتين وتصف نقلته عن عدد ايلول ١٩٦٦ من مجلسة (المكتيسة) العراقية وخلاصته: أنه قد (صدر بالقاهرة الحكم في القضية الأدبية التي اثارت ضجة عالية ، واستمرت خمس شنسوات ،، إنهسا قضيــة ديــوان إبراهيـــم ناجى ، الذى أصدرته وزارة الثقافة وظهرت فيله ١٧ قصيدة ليسبت من شعير نلجى ، وإنما هي من شعر الدكتور كمال نشبات ٠٠٠) وكانت « اخيار اليوم » أول من نبهت إلى أن هذا الديوان ىضم ١٧ قصيدة لشاعر آخر

هو کمال نشبات ... "، ويتبين أن الشاعر كمال نشأت كان قد قدم إلى الشاعر إبراهيم ناجسي نسخسة (مخطوطة) من مجموعة تصائده ۽ ليکتب لها مقدمة يقتمها بها إلى القراء ، ولكن كثرة مشاغل النكتور نلجى أرجأت كتابته ليذه المتنمة ، وظلت تلك النسخة ف أحد الراج ناجىي ، إلى أن توفى سنة ١٩٥٢م ، وعثرت اسرته على ثلك القصائد فظنت أنها من شعر ناجي الذي لم ينشر ، وقدمته إلى اللجنة المكلفة من وزارة الثقافة بإصدار بيوان

ناچى ء -« وقيل صدور الحــكم ،



أصبح كمال نشأت عضوا

بلجنية الشعصر بالمجلس

الأعلى لرعايسة الفنسون

والآداب ، ورميلا للشاعرين

معالم جودت ، وأحمسد

رامى ، وأصدر حتى الآن -

دواوین (ریاح وشمسوح)

و(أنشسودة الطريسق)

وإ ماذا يقول الربيع) ..

وكانت الكلمة الأخيرة هي

التى قالتها المحكمة منذ أيام

وخلاصتها تغريم أعضساء

اللحنة ١٠٠٠ جنيه ورفض

طلر كمال نشأت سحب

(ديسوان ناجسي من

واضطرت وزارة الثقافة أن

تلمِنق ورقية على المنفصية

الأولى من الكمية الباقية من

الديران ، تحت عنوان « أسف

واعتذار ، أعربت فيها اللجنة

من بالغ أسفها ، وعميـق

تأثرها ، لوفاة أحد أعضائها

وهو الأستاذ محمد ناجسي ،

الذي لقي وجه آيسة ، بعسد

انتهائه من المهمة الموكلة

إليه ، في هذا النبوان ، وقد

كانت هذه الهمة محصورة في

موافاة زملائه أعضاء اللجنة

بكل مايستطيع أن يظفر به في

بيت شقيقه ، صاحب هذا

النبوان ، من تراث شعرى ،

بوصف كونه أقسرب النساس

إليه ، وصاحب الحق من بين

أعضاء اللجنة في بخول بيت

صاحب هذا الديسوان ،

ومراجعة أوراقه الخامسة •

و« شياء سوء الحظ » أن

تكون قصائد الدكتور كمال

نشئات ضمن هذه الأوراق ،

فسلمها شنقيق الشباعر إلى

اللجنة ، على أنها من شعر

ناجي (فَانْخُرطَـت في هذا

الديوان) ثم ذكرت اللجنة

أسماء هذه القصائد التي

انخرطت في هذا الديسوان

خطا وعددها (١٥) فقط ..

الصفحات التى نشرت فيها

تلك القصائد ، وقد « أملت

اللجنسة أن يكون هذا

الإستدراك قد وضع الأمور

في نصابها وأعطى كل ذي

ولست أدرى كيف قات مذه

اللجنة أن تتنبه إلى أن هذه

القصائد ليست من شعس

ناجى ، قهل لم يلاحظوا أن بين

فنى الشاعرين فرقا كبيرا ..

هنم الأشماء القنية ، قبل لا

يعرفون أن كمال نشأت قد

أصدر بيوانا بعنوان د رياح

وشموع ، مئذ أكثر من عشر

الم يحاولوا (التحقيسق)

ضد مارأوا أن من بين قصائد

تك الجموعة التي سلمها لهم

شقيق الشاعر قصيدة بعنوان

(رياح وشموع) وهو عنوان

بيوان كمال نشأت المنشور ؟

ألع يحاولوا مقارنة الخطوط

وهو أمر معروف ، في ميدان

(التحقيق) ؟ ألم يلاحظوا

شيئا هاما ، وهسو أن هذه

المجموعة من شعر نشأت التي

قنمها شتيق الشاعر إلى

اللجنة ، على أنها من شعر

ناجي ، تحمل تواريخ كتابتها

وأسماء الأمكنة التي كتبت

فيها ، باستثناء قصيدة

واحدة فقيط ، والملاحيظ في

بيوان ناجى أن قصائده

كلها ، تقريبا ، بدون تاريخ ،

فلمانا لم ينتيهوا إلى هذا

الفرق الذي ينفعهم إلى الشك

وإذا لم ينتبهوا إلى

حق حقه) •

سنوات ؟

وذكرت أرقسام

المبوق) -

🔳 أجمد شبوقي 🖿



🖪 عبدالحميد مشخص 🖪

والشك ينفع إلى التحقيسق والتحقيق يوصل إلى اليقين ؟ وأخيرا هل لم تطلع هذه اللجنة على مجموعة (ريساح وشموع) التي أعتقد أنها تِضِيمُ هذه القِمِيائِيدِ أو

« فضيحة أكبر »

في صفحة ١٧١ من هذا الديوان قصيحة بعنسوان (المراة) تعتد إلى صفحة ١٧٣ وقد علق عليها بهذا التعليسق (عثرنسا بهسذه القصيدة في العدد ٧ و١ من المجلد الثالث لمجلة العمارة سئــة ١٩٤١م كتصويـــر شعبرى لرسسم بالريشسة لمجهول يمثل امرأة عارية في روضة ، تقطف تفاحة)

كما علق السادة المحققون على البيت الحادى والعشرين من هذه القصيدة التعليسق التالى: (ق العدد نفسه من مجلة العمارة ويعد قصيدة (المرأة) مباشرة جاءت هذه الأبيات بعنسوان (المثال والمرأة) كتصويس شعسري لرسم بالريشة لجهول يمثل مثالا يهتاجه جمال المثال ، أى المرأة التي ينحت تعثالا لها ، فيلقى بالتمثال يحطمه ، ويعتصر المرأة بين نراعيسه ، وهنذه القصينة استطراد للقصيدة الأولى ، ولهدذا أضغناها اليها استكمالا للصورة الشعرية ، ولا سيما أن القصيب بن من روي واحد ، مع ملاحظــة أنَّ القصيدة الثانية كان يجب أن

تيدا من المقطع السابق } والملاحظ أن القصيدتين ليستا من « روى » واحد ، كما قال السادة المحققون ، بل هي رياعيات من بحسر واحد ۽ هو « المتقبارب » ولكل رباعية رويها ، كما أنبههم إلى أن الرسمين المشيار إليهما ، لرسيام مجهول ، كما قالوا ، بل هما للرسام (محمد سليـــم شوقى) وأعضاؤه في الرسم الأول موجود تحست السد اليمنى لتلك المراة العارية التي وصفوها أنفا ، وق الرسّم الثائي بوجد إمضاؤه في أسفل الصورة من الجهة اليسرى قرب قدمي المرأة ، وهو إمضاء جميل يشبه

كأسا صُعقة من الأسفيل متسعة من الإعلى . وقصيدة (الراة) هذه التي نحن بصند الحنيث عنها ليست من شعير إبراهيم ناجى ، أيضسا فهسى مثسل قصائد كمال نشأت . قد اندرطبت غلطا في هذا الديوان ، وأعتقد أن اللجنة التي جمعت هذا البيوان ، وحققته ، ستحتاج الى استدراك آخر يضع الأمور في

الثاني على صفحة ٣٣ من (ارواح واشباح)

ومن يدرى فلعله وقع استدراكه دون أن ينتبه إلى ذلك السادة المحققون؟ والنسخة التي أملكها من أقصوصية (أرواح واشبساح) من الطَبِعَسَةَ الثانيسة صادرة سنسة ١٩٤٢م ، وهذه الأقصوصة الشعريسة من اولهسا إلى أخرها ، على بحر واحد ، هو بحر المتقارب ، وكلها من اولها إلى أخرهما أيضما ، رياعيات على ذلك النعط الذي رايناه ، في قصيدة (المراة) المثبتة في ديوان ناجي ص ١٧١ ، والذي لا ريب فيسه ان قصيبندة (الرَّاة) من شبعرطة كتبت ضعسن هذه القصيسة الشعربية ، ولسبت ادري متى ظهرت الطبعسة الأولى لهذه القصسة ، فالطبعسة الثانية ظهرت بعد عدد

محلية العمسارة بسنسة واحدة ، وناجى أصدر سنة ١٩٥١م ديسوآن (ليسالي القاهرة) بعد وفساة طه ، ولم يثبت فيه هذه القصيدة التي نسبت إليه خطا ، في مجلَّة (العمارة) ، وفي الديوان الشنامل ، أيضنا ولو كانت له لاثبتها في ديوانه ولعمل معالمع جوبت قد اصاب من حيث لا يشعر ،

عندما قال عن الشاعر محمد الهمشري ، وعلى محمود طه . وإيراهيم تأجى وعن نفسه ، عندما كانوا يقضون أجمل ليالي العمر ف حديث الأدب والشعبسر: • كانست هذه الصحية مدرسة جسدة في الشعر ، تتقارب خطوطها كل التقارب ، إلى حد أن اختلط شعرتا على الناس ، في كثير من الأحيان ، فنسب إلى غمير صاحبه ، والى حد أن أحدا منا نحن الأربعة لم يكن يعرف من التلميذ ومن الأسمتاذ ، فقد كان كل منا يفيد من صحبة

ولكن إذا جاز أن يختلط شعبر هؤلاء الأربعية عل الناس ، فإنه لا يجوز أن يختلسط على الأصدقساء أنفسهم ، وعلى المحققين ، بصفة خاصة ، على أنه قد أختلط بهذا الشيعر شيعس شباعر آخر ، هو كمال نشبات الذي تحدثنا عنيه منلذ

لست ادری کیف غفل عن هذا الأمر كل من شقيقـه ، والشاعرين جودت ، ورامي ، والدكتور هيكل ، وكيف لم يطلع كل هؤلاء على اقصوصة (الواح واشبساح) الشعرية . وهي لون جنيد في الأنب العربسى ؛ واكثرهسم يدعى بأنبه صنيت حميتم للشاعرين يطلعون بعضهم على

شعرهم قبل نشره .

الأن ، ولا غيرها من الجرائد المصرية الى وجود قصيدتين في هذا الديوان للشاعر على محمــود طه ؟ ولماذا ظلــتّ (هذه القضية الأدبية تثير ضُحه علاسة ، وتستعسر خمس سنوات) ثم يصعر فيها حكم، ويضاف إلى الصفحة الأولى من الديوان (اسف واعتذار) دون أن بنبه أحد إلى وجود قصيدة آخري في هذا الديوان لشباعر أغلب الظن أن جريدة اخبار اليوم لم تنتبه إلى وجود قصائد كمال نشأت ، ضمن ديوان ناجى ، بنفسها ولكن الذي نبهها إلى ذلك مو الشاعر نفسه , لأنه مازال على قيد الحياة ، ولو لم يكن حيا لبقي أمر انخراط قصائده في بيوان ناجى مجهولا ، كما وقسع بالنسبة لقصيدة على محمود

طه ، فقد نقد مىالح جربت ،

ورد جوبت على النقاد ، ورد

النقاد على صالم جوبت ،

وكتب محمد منسدور مقسالا

مشهورا ق ۸ صفحات ، ضد

اللجنة ، وقد اخسنت به

المحكمسة ، وهسى تصسمر

حكمها ، ولكن رغم كل تلك لم

ينتبه أحد إلى وجود قصيدة على

محمسود طه ، ضمست هذا

الديوان ۽ لتكون الفضيحة

بنبهت اثر صدور الديوان إلى

أنه يضهم ١٧ قصيسدة

للشاعير كميال نشيأت ،

فلماذا لم تنبه هذه المجلة إلى

واحدة ، والتغريم مرة واحدة لصالح الشاعرين وه الأسف والاعتسدار ء مرة واحسئة أبضاء ولست ادری هل سیقوم ورثة المرحوم على محمسود طه ، بقضية أخرى ، ضد هذه اللجنة ، وهل ستغرمها المحكمة مرة أخرى ، وهل ستلصق اللجنية اعتبذارا آخر على ورقــة « الأســف والاعتذار ، التي الصقتها عَلَى الصبقحة الأولى من هذا

الدّيوان ؟؟! واخسيرا اشسكر الاستساذ الفاضسل عبدالجميسد مشخص ، السدى أشار هذا الموضوع من جديد ، فقد كنت اثرته منذ أمسد طويسل ، شم توطدت علاقتسي بالشباعريس الصنيقين الرحومين صالح جوبت ، وأجمد رامي ، ولم أكن احب أن أعود إلى هذا المرضوع ، لولا حبى لِتوضيح الحقيقة ، ووضع الأمسور في تصابها ، ولكن علينا ف هذه المناسبة ، أن نتسنكر هذا القسول . (انكروا موتساكم بخدير) و(النمس الخيسك عنرا) و(من اجتهد واصاب فله أجران ومن اجتهد وأخطأ فله أجر وأحد) .. إلى أخر القائمة …

📜 الإجالات : (۱) اشرف على نشر هذا النيوان أحمدرامي ، وهو أحد هؤلاه الأربعة المساركين في جمع النيوان الشامل ، وأطلق عليه اسم الطائر الجريح) وهو عنوان إحمدي قصائمه البيوان .

(۲) مقدمة صالح جربت صفحة ٢٤ (۲) صغدة ٥

(؛) صفحة ١ (٥) صفحة ٨ (١) صفعة ١٠

(۷) صفحة ۲۳ (A) it ail thught K يخلو من ماخذ أخرى مثل نشر بعض قصيسمة (حنيست فراشــة) في صفحية ١١١ ويقيتها في صفحة ١٨٣ ... على أن حنف المقدمات الأصليسة ربعا يعسود أمسره إلى وزارة

(٩) أنا أعرف المرجوم محمد ناجى شقيق الشاعس معرفة شخصية ومسو رجبل ضريس لا يستطيسع تعييسن

جمع هذا الديوان وحققه ېشىعرە .

جميع الأغراض ، التي يبنو أن الذاتية والوجدانية تطغيان عليها ۽ فقد جمع فيه السادة المشرفون عليه بيواني ناجي ، اللنين نشرا في حياته ، وهما (وراء الغمام) الذي ظهر لأول مرة سنسة ١٩٢٤م ، و(ليالي القاهرة) الذي نشر سنة ١٩٥١م ، قبيل وفياة الشاعر بسنتين ، وأضافوا اللهما السوال ، الذي نشر ، يعد موتّ الشاعر ، يعتبوأن (الطائس الجريسع) (١) وأضافوا إلى هذم الدواويسن الثلاثة جميع ماعشوا عليه من شعر ناجى ، في الصحف والمجملات والأوراق التممي خلفها ، والتي أرسلهما إلى ابنته (صوحية) أو لبعض أصدقائه وصديقاته ف شتى المناسبات ، ولم يحتفظ منها بنسخة والعدم أعتداده بها ، وهكذا بيدو لنا أن (هدذا النيوان شامل خليق بأن يحتل

هذا الديوان نمر (يتمهيد) من افواه الثقات ، ومن قصاصات الصحف التبي بالإضافة إلى دواويته التلاثة الطريقة التقليدية ، التي والرياعية والحماسية .. الخ ، فلم يجدوا بدا من إن

مكانته الرفيعة في المكتبة

« تعریف علم »

وهذا النيوان ـ يضم ـ فيما بيسس جميسع ماأنتسج إبراهيم ناجي من شعر ، ف

بقلم (اللجنة) حدثونا فيه عن كيفية جمعهم لهددا الديوان ۽ فاستطاعــوا أن يجمعوا هذا الديوان الشامل كانت تتلقف شعر (ناجي) وتحتفیی به ۲)، التّي أشرت إليها ، منهذ حــين ، وقـد بوبــوه على ترثب القصائد وققا للحروف الأبجدية ، التي تنتهي بها قوافيها (٤)، ولكنهم وحدوا انفسهم وأمام كثير من شعر المقاطع الثنائسة

وقدم له المسادة : احميد رامسی ، وصالت جودت ، والدكتور أحمد عبدالمقصود هیکل ، ومحمد تاجی ، اما الأولان فشناعران شمهيران ، لكل منهما شيعر كثير منشبور أو علجن ، وأمساً الثالث فيحمل شبهادة عاليسة هي (الدكتوراه) المتى تشبهد لحاملها بالجدارة في التحقيق المنهجسي ، وأمسا الثالث فهو شبقيق الشباعر صلحت الديسوان ۽ بحيث يمكن أن يوثق به فيما يتعلق

العربية) (٢) وقبل أن نصل إلى شعر

قال في العدامة .

ويما أنسى ملسم بهدده

عن هذا الوضيع ؟!

لتفسية شيعر غيرد ؟؟ أما أنَّا فلا أظن ذلك . القضية التي أثارها

وسيرى الأستاذ المحترم أن

الخطأ كانت تتكون من أربعة أشخاص أو أبباء توف ثلاثة منهم ، فيما أعلم ، وهمم شقيق النكتسور ناجسي والشاعبران صالح جودت وأحمد رامي . وأن اللجنة لم تكتف بنسبة

قصائد كمال نشأت إلى بيوان ناجىي ، بل نسبت إليسه قصيدتين من شعر على محمود طه، وضمتهما إلى بعضهما وصيرتهما قصيدة واحدة

نصابها ويعطى كل ذى حق هذه القصيدة ــأو هاتان القصيدتان اللّتان أدمّجتهما اللجنة في قصيدة واحدة --من شبعر على محمسود طه (المهندس) من أقصوصته الشعريـــة «أرواح وأشباح » وتوجد الأبيات العشرون الأولى منهما على الصفحات ٧٠ ، ٢٧ ، ٢٧ وتوجيد الإبيسات العشرون الثانية على الصفحات ٣٢ ــ ٢٤ ـ ٣٥ ويوجد الرسم الأول الموصوف .. انفا ـ على صفَحة ٧١ ، ويوجد الرسم

والغريب أن مصند هذه القصيبة أو القصيبتين بالنسية للسبانة الجامعيسين المحققين هو (مجلة العمارة) الصائرة سنة ١٩٤١م ف حياة الشاعرين طه وناجي _ وإني لأعجب كيف وقع هذا الخطأ في حياتهما ، دون أن يستدركاه في العدد الموالي من تلك المجلة ؟

الأخرين ، .

قالت مجلة « المكتبة »

رسائل جامعية

اجستر السجلة في قسم الحديث تكلية اصول الدين المسام محمد بن سعود الإسلامية بالربياض

◄ المعجزات النبوية في السنة: للاستاذ صالح بن هادى

💶 الإمام ابن الجوزى - محدثا ، ومنهجه في كتاب

🗱 تحقيق كتاب « المقاصد السنية في الإحاديث الإلهية » :

💶 تخريج أحاديث « الروض المربع » والحكم عليها:

■ تحقيق ودراسة كتاب « وهج الجمر في تحريم الخمر »:

تحقيق ودراسة الضعفاء والمتروكين ؛ مع سؤالات

السيهمي » - للدار قطني : للأستاذ موفق عبد الله عبدالقاس .

TE الأمام الأعشمي ، واثره في الحديث : للاستاذ مير

■ تحقیق وتخریج کتاب « القدر »المغریانی : الاستاذ جمال

💵 تحقيق كتاب « تغيير المهمل من الرواة في صحيح الإمام

■ منهج الذهبي في « ميزان الاعتدال » في نقد الرجال:

■ تحقيق كتاب « الأمثال » : للأستاذ إبراهيم يرسف

🗯 تحقيق ودراسة مخطوطة « غرائب حديث شعبـة بن

■ السفر وأحكامه في السنة : للأستاذ صالح بن محمد

🗖 عناية السنة بالمريض والمسن وأحكامهما: للأستاذ غلام

🚾 تحقيق كتاب « مختصر المستدرك على مستدرك الحاكم »

◄ « صيانة صحيح مسلم من الإخلاط والخلط وحمايته من

الإسقاط والسقط » لابن الصلاح - تحقيق ودراسة : للأستاذ

الله أثر الحافظ ابن عساكر في علم الرجال ، وتحقيق كتابه « معجم الشيوخ النبل » : للأستاذ عبدالله عبدالرحمن الشريف

四期 سؤالات البرماني والسلمي ـ دراسة وتحقيق: للاستاذ

تحقيق كتاب « غنية » الملتمس إيضاح الملتبس » :

📆 النسخ في السنة المطهرة ، واشبهر ما صنف فيه : للاستاذ

🚾 العهد المكي من سيرة الرسول ــ صلى الله عليه وسلم ــ

من مشهور كتب السنة والسيرة : للأستاذ أحمد رحيد على .

اسباب الاختلاف في قبول الأحاديث ، وردها عند

🚾 تحقيق كتاب « معجم أبي يعلى الموصلي » : للأستاذ محمد

تعد كمب المال - في ضوء السنة : للاستاذ على بن عبدالله

السوفييتي ، والإمام أبسو داود من ، سجتان ، ، و م سجستان ، تقع جنوب ، هراة ، في أفغانستان ، وتبعد

والإمام النسائي من و نسا ، بخراسان ، ولم أعثر على

ه نسا » فيما لدى من الخرائط ، ولست أدرى إن كانت واقعة ·

البوم ف • تركمنستان • ، بالاتحاد السوفييتي أم في إيران ،

وقد ذكر الأستاذ محمود شاكر ، النسائي ، فيمن ذكر من

والإمام ابن ماجه من أهل ، قزوين ، ، وبحر قزوين

وكم ظهر من أئمة العلماء ، في كل فن ، من شواطي هذا

وبحر « قروين » له أسماء عديدة منها بحر الخرّد ،

واقع _ اليوم _ باكمله تحت براثن الاستعمار الروسيما عدا

البحر ، الذي كان بحيرة إسلامية لا ينازعهم فيها منازع .

ويحر الديلم ، وبحر جيلان ، وبحر جرجان ، وبحسر

طبرستان ، وبحر شروان ، وبحر بلكو ، وقد ذكرنا هذه

الأسماء جميعا ؛ لأن الياحث قد يقرا أحدها فيظنه مكانا

أخر ، ويتعب في البحث ؛ حتى يجد أن المقصود واحد ،

وقد فتحت ، قروين ، في عهد الخليفة الراشد عمر بن

الخطاب درغي الله عنه دفتحها الصحابي الجليل البراءين

عازب ، غزاها منطقة منطقة ، حتى أخضع أغلبها لحكم

الإسلام ، وانتفضت هذه المناطق في عهد عثمان ــ رضي الله

عنه .. ثم أعادها الصحابي الربيع بن خيثم ، في عهد الإمام

على - كرم الله وجهه - ووسع أراضي المسلمين فيها ، وكان

الإمام على يقول: (من كره منكم أن يقاتل معنا معاوية

وها هي " قزوين " التي كانت معقلاً من معاقسل

الإسلام ، وحصنا من حصونه المنيعة ، ترزح تحت

الاستعمار الروسي ، دون أن نعرف أن لنا أوطانا كثيرة لا

وهكذا ترى ، عزيزى القارى ، ان اغلب واشهر علماء

الإسلام هم من بلاد ما وراء النهـر (التركستـن)

وخراسان ، وجميعها - تقريبا - واقع تحت براثن الدب

فليأخذ عطاءه ، وليخرج الى الديلم ؛ ليقاتلهم) .

تزال ترزح تحت نير الاستبداد الشيوعي

العلماء الذين نبغوا من الاتحاد السوفييتي .

الشاطي الجنوبي منه ؛ فإنه يقع ف إيران

وهو بحر « قزويڻ » .

الروسي اليوم ..

三番 الأسرة في السنة : للاستاذ فوزي بن برامن .

الحجاج » لابن المظفر: للأستاذ عبدالعزيز الفصن.

« الموضوعات »: اللاستاذ محمد نور المراغي .

للأستاذ محمد عبدالصمد حسين .

للأستاذ محمد صفر الله عطاء الله .

البخاري ": للأسناذ عبدالله التويجري .

لابن الملقن: للاستاذ عبدالله اللحيدان.

للاستاذ عبدالرحمن محمد الشريف -

المحدثين : للاستاذ خلون محمد الأحبب .

عبدالله بن محمد الحكمى .

ابن سليمان السعودي .

للأستاذ على فهد الهديب .

عبدالصبور سيف الأقفاني

للأستاذ قاسم على سعد .

ولا الجزء الثاني من التراث) الجزء الثاني من الرسائل العلمية العالية ، المقدمة إلى خلية أصول النيسن بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ؛ وهو خاص برسائل « الماجستير » المسجلة في قسم الحديث بالكلية ؛ وكان المحق قد تشر - في العدد الماضي - الجزء الأول : الخاص برسائل « الماجستير » المسجلة في قسم العقيدة بالكلية .

تحقيق كتاب « من تكلم فيه وهو موثق » للإمام الذهبي : للأستاذ عبدالله ضيف الرحيلي . 🛲 الرجال الذين تكلم فيهم الترمذي في جامعه تجريدا

وتحقيقا : للأستاذ حسن غانم سخيل الغانم . 🚾 تحقيق كتاب « الكشف الحثيث عمن رمى بوضع الحديث » للحافظ سبط ابن العجمي : للأستاذ إبراهيم عبدالله

◘ تحقيق وتخريج كتاب « الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة ، للخطيب البغدادى : للاستاذ محمد بن عبدالله

■ تحقيق كتاب الإمام الشافعي « اختلاف الحديث » : للاستاذ إبراهيم محمد الصبيحي .

مدى السنة النبوية في تربية الأولاد : للاستاذ عبدالرحيم

□ ابن شبهاب الزهرى - تدوينه ومراسليمه : للأستاذ عبدالرحمن صالح التويجري . 🖼 تحقيق كتاب « عقد الدرر في اخبار المهدى المنتظر »: للاستاذ مهيب صالح عبدالرحمن .

🝱 تحقيق كتاب « المقتنى » للذهبي ــ دراسة وتحقيق ــ للاستاذ محمد صالح مراد . ■ تحقيق كتاب ، نزهة الألباب في الألقاب » لابن حص :

للأستاذ عبدالعزيز محمد السديرى . الجهاد في السنة : للأستاذ إبراهيم إبراهيم القيس .

◘◘ الخلافة في الإسلام وماورد فيها من السنة: للاستاذ يوسف محمد صنيق .

● الجزء الحادي عشر ●

🟣 ادرك الترمذي كثيرا من أثمة شيوخ الحديث : فكان

من شيوخه الإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، ولازم

البخاري ، وانتفع به انتفاعا عظيماً ، وكأن نكيا نابغاً ،

شديد الحفظ ، متَّينًا في الدين ، زاهدا ورعا ، وقد سمع

منه المخاري حديثا واحدا كعادة الشيوخ في إظهار فضلُّ

ثلاميدهم النابهين ، وقال له البخاري دات يوم : (ما

انتقعت بك اكثر مما انتفعت بي) وكفي بها شهادة من

وعلى الرغم من اعتزار و الترمدي ، بشيخه و البخاري ،

وكان عصر ، الترمذي ، هو عصر الحديث حقا ؛ فقد ظهر

اعلام المحدثين في عصر واحد تقريبا ، وعاش أصحاب

الأمهات الست في الحديث ، في وقت ولحد ، وكل من جاء

وإليك بيانا يوضح تاريخ مولد ووفاة هؤلاء الائمة

(١) الإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، ولد ق شوال

(٢) الإمام مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابودى ،

ولد سنة ٢٠٤ هـ ، ومات سنة ٢٦١ هـ ، وهو صلحب

« الصحيح » المشهور بأسم « صحيح مسلم » وهو أحسن

كتب الحديث تبويها ، وصنعة ، ويأتس بعد ، صحيح

(٢) الإمام محمد بن عيسى الترمذي ، ولد سنة ٢٠٩

(٤) الإمام أبو داود سليمان بن الأشعــ الأزدى

السجتاني ، ولد سنة ٢٠٢ هـ ، ومات سنة ٢٧٧ هـ ، وهو

هـ ، ومات سنة ٢٧٩ هـ ، وهو صلحب و الجامع

الصحيح ، المشهور باسم ، سنن الترمذي ، -

١٩٤ هـ ، وتوفى ف شوال سنة ٢٥٦ هـ ، وهو صاحب

ه الجامع الصحيح ، أشهر كتب الحديث وأصحها .

الستة ، أصحاب الصحاح ، والسنن المشهورة ، وهي

بعدهم كان عالة عليهم ، إلى حد كبير ،

المعتمدة ـ اسلسا ـ في كتّب الحديث :

البخارى ، في درجة الصحة ،

صاحب و سنن أبي داود ه ٠

وتوقيره إياه ، توقيرا لا حد له ، إلا أنه خلقه فيما يظن أن

إمام الحديث للترمدي •

عد تحقيق كتاب اللآلي المنثورة ، في الأحاديث المشهورة » للزركشي: للاستاد عبدالله النويغري . تحقیق کتاب « تاریخ اسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم » : للأستاذ منالع عبدالله المحلب .. اليهودية من خلال السنة المطهرة: للاستاذ عبدالله ناصر

الحديث المُعيف وحكم الاحتجاج به: للأستاذ عبدالكريم عبدالله الخضير. للاستاذ سليمان محمد الندوى .

المقدسي : للأستاذ خلف سويلم العنزي .

 جمع الفوائد الحديثية الفريدة في الجرح والتعديل: تخريع احاديث كتاب « الكافي » للإمام ابن قدامة

مسامرات الظريف بحسن التعريف لرجسال جامعسة الزيتونسة

تونس ــ مكتب المدينة : المعمسور ، في تونس ، من أَنْمَةً ، ومفتين ، وقضاة ، مع

異異 يصدر ، قريبا ، عن مطبعة يوسلامة للنشر ، في تونس ، كتابان للشبيخ محمد الشاذلي النيقر عميد كليسة الشريعة وأصول الدين ، في تونس ، بعتبران اسهامها نوعيا ، وإثراء مفيدا للمكتبة الإسلامية

 الأول هو : تحقيق كتاب و مسامرات الظريف بحسـن التعريف ۽ للمرحسوم محمسد العثمان السناوسي و المتاول سنة ۱۲۱۸ هـ، أرخ فيه

عرض للكثير من إثارهم ؛ فكان بذلك تاريخًا حافلا للزيتونة ، وميديا ما لرجالها من اثبار عديدة كانت مجهلة عند الكثيرين ، وسيمسدر الجسزء

الأول منه ، مع تعليقسات وشيروح ، في أوائل هذه السنة الميلادية ، في حوالي ستعائلة صفحة من الحجم المتوسط، وقد استغرق العمل بتحقيسق هذا الكتباب ما يزيب عن الحديث النبوى ؛ حيث فتح السنتين ، ومن المنتظر أن يعد

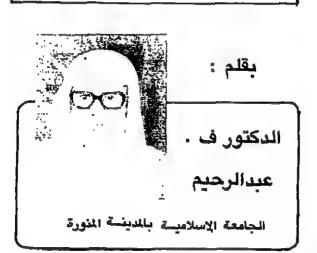
سماحة الشيخ الجزء الثالث من هذا التحقيق قريبا .

• أما الكتباب الثانبي الذي سيصدر عن دار النشر نفسها ، ومن تاليف سماحة الشبيخ النيفر : كتاب تحت عنسوان « المارري الفقيسه والمتكلم وكتابه المعلم بقوائد مسِلم » وهو تعريف بالنابخة الأفريقي ، الذي يعد ضريعا للإمام الفسراني ، في ارائسه وكتاباته ، التي تناولت الاستنتاج ، ويخاصــة من

العباب في الإستنيساط من

علماء جلة ، منهم : القاضى عياض ، في كتابه ، الإكمال " والأبي العلامة التونسي ، في كتابية « إكمسال الإكمسال » في كتابه « مكمل الإكمسال » وستصدر الطبعية الثانيية لهــذا الكتــاب في الأيــــ القادمة ، في حوالي ثلاثمائة صفحــة، من الحجــم المتوسـط، باضافــات

السنة بكتابه « المعليم . . السدّى سار ـ على غراره ـ



🛲 يقولون (دخان) بتشديد الخاء ، وهو عربسي صحیح ، ذكره « الفيروزآبادي » في (القاموس المحيط) قال: (الدخان كغراب وجبل ورمان) .

و تفسير هذا الكلام الشبيه باللغز : أن الدخان فيه ثلاث لغات ؛ الاولى : على وزن غراب ؛ اى دخسان ، والثانية على وزن جبل ؛ أي دخن ، والثلثة على وزن رمان : ای دخان .

لم يذكر غيره من اصحاب المعاجم القديمة هذه اللغة ، فيما أعرف ، وأوردها أصحاب المعلجم الحديثة ؛ مثل (محيط المحبط) و (منسن اللغبة) و (المعجمم

قال " الزييدي " شارح القاموس في (تاج العروس) معلقا على هذه اللغة ـ أي الدخان : (وهو المشهور على

وجمع الدخان دخاخين ، جاء في (معجم البلدان) في وصف كرخ بغداد : (وقيل إن السبب في نقلهم (اي السوقة) إلى الكرخ ، أن دخاخينهم ارتفعت ، واسودت حيطان المدينة ، وتأذى به المنصور ، فامر بنقلهم) .

قديمة ، وإن لم تكن من كلام العرب ، قال " الصغائي " في (التكملة والذيل والصلة) : (وأهل العراق يقولون للثدى الديس ، وليس من كلام العرب) .

■ اهل الحجاز يقولون للثدى : « الديس » ، وهي كلمة .

وقال « الفيروزابادي " في (القامسوس المحيسط) : (الديس الثدى ، عراقية لا عربية) ،

وذكرها _ انضا _ صاحب (متن اللغة) وقبال : (الديس الثدى عراقية) .

■ يقول المصريون للرئيس : « الريس « ، وهو عربي صحيح ، قال " الجوهرى " في (الصحاح) : (رأس فلان القوم يراس رياسة وهو رئيسهم ، ويقال - أيضا -ريس مثل قيم ، قال الشاعر :

تلقيى الأميان على حياض تسولاء مخرفسة ولا ذي تخاف ولهددا تهدى الرعلية ما استقام

(الشاعر هو الكميت ، قال يمدح محمد بن سليمان الهاشمي ، الثولاء النعجة التي بها ثول ، وهو جنون يصيب الثاة ، والمخرفة التي لها خروف) . ذكرها صاحب (القاموس) أيضا .

■■ ویقول (هل مصر: شطف، ای غسل، ویخاصة غسل وجهه ، وهي كلمة قديمة ، قال " الصغائي " في (التكملة والذيل والصلة): (أما قولهم شطفته، بمعنى غسلته فلغة سوادية) 1 هـ ،

وقي (القاموس) (شطف : ذهب ، وتباعد ، وغسل ، وهذد سوادية) .

قال " الزبيدي " شارحا هذه الكلام: (أي لغة السواد . قلت : وكذا لغة مصر) انتهى كلام الزبيدي . قلت أنا : شطف في اللغة مجرد ، أما في لغة مصر فمن

والإمام الترمذي من « ترمذ ، ف « أوزبكستان ، بالاتحاد الامام الترمزي

جىيدة .



(٥) الإمام أحمد بن على النسائي ، ولد سنة ٢١٥ هـ ، ومات سنة ٢٠٣ هـ ، وهو صاحب ، سنن النسائي ، ، (٦) محمد بن يزيد بن ملجه ، ولد سنة ٢٠٩ هـ ، ومات سنة ٢٧٢ هـ ، وهو صاحب ، سنن ابن ملجه ، . ولعل القارئ الكريم قد لاحظ أن اكثر هؤلاء الأئمة قد

منه ، وقد تتلمذ بعضهم لبعض ، واشتركوا جميعا في الأخذ عن تسعة شيوخ ، هم :

(۱) محمد بن بشار بندر .

(٤) عياس بن عبدالعظيم العنبرى .

أبو سعيد الأشج عبدالله بن سعيد الكندى .

(وكلاهما يرزح تحت الاحتلال الروسي الشيوعي) وإيران (وهي توشك أن تقع فريسة للدب الروسي) . أ

محمد على البار ولد فيداية القرن الثلث الهجرى ، وتوفى في التلث الأخير

(V) يعقوب بن إبراهيم الدورقى .

(۲) أبو موسى محمد بن المثنى . (۲) زیاد بن یحیی الحسانی .

(٦) أبو حقص عمرو بن على الفلاس .

(٨) محمد بن معمر القيسي البحراني . (٩) نصر بن على الجهضمي .

وانت ترى أن أئمة الحديث السنة نشاوا وولدوا ﴿ « حراسان » ، وبلاد ما وراء النهر ؛ فالإمام « البخاري » من بخارى ، وهي - اليوم - في جمهورية ، اوزيكستان ، والإمام « مسلم » من « تيسابور » ، وهي من اهم مدن « خراسان » وهي ـ اليوم ـ في إيران ، و « خراسان » كما أسلفنا القول مقسمة _ اليوم _ بين الاتحاد السوفييتي (جمهورية تركمنستان) وافغانستان ...

الحرج في الشريعة الأسلامية - ضوابطه وتطبيقات

نوقشت ، مؤخرا ، في قاعة المحاضرات الكبرى ، بجامعة أم القرى ، بمكة المكرمة - الرسالة العلمية العالية ، المقدمة إلى قسم الدراسات العليا الشرعية ، بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، بالجامعة ، من الأستاذ صالح بن عبد الله بن حميد ، رئيس قسم الاقتصاد الإسلامي بالكية ؛ لنيل درجة (الدكتورام) في الفقه والاصول ؛ وموضوعها (رفع الحرج في الشريعة الإسلامية - ضوابطه وتطبيقاته). وفيما يلى يسر (ملحق التراث) أن ينشي ملخصا ، بقلم الأُسْتَاذَ البَاحْثُ نَفْسِهِ ، لمعالَــمْ هَذَهُ الرَّسِالِــة ، واهــم محتوياتها ، ومصادرها ، ومنهجه في إعدادها

بدعاوى الناس ، وحقوقهم ،

وأمور تنظيمهم من الإجراءات

القضائية ، والمرافعسات ،

ولا بد أن يكون ذلك من

أهل العلم المتخصصصين :

فيهتمون بالكتابة بالنظيرة

الشموليــة ، في أحــكام

الشريعية ، ويتجهون

للكتابة في قواعد الأحكام ،

وكليات الشريعة ، ونظريات

فقد لوحظ افتقاد كثير من

المسلمين ، وخصوصا المثقفين

منهم , للتصمور الكامسل

الشامل عن الإسلام: فتراهم

يهتمسون ببيسان مثالسب

أوضاعهم ، من غسير أن

وقد كتبت هذا البحث ؛

إسهاما في نشر دين الله ،

وتبيانا لمسالة اليسى ، ورفع

الحرج في الشريعة ، التسي

هي مجال نقاش عريض في

أوسياط المسلمين ، ولا سيما

بعدما حصل الأحتكاك

بالغرب ، وما جلبه إلى بلاد

الإسلام من مستوردات ، في

الماكل والمشسارب والملابس

والتنظيمسات الإداريسة

وتحوها ۽ مسا کان محسل

شبهسة ونقساش بسين

المسلمين ؛ من متشسدد

موغل ، ومن متساهل متخذ

من قضيمة اليسر ورفسع

الحرج سلما ؛ للتهاون ،

الذي قد يؤدي إلى التنصل

من ربقة التكاليف : فلهؤلاء

وحرصت أن تكون الكتابة

علمية مستكملة لجميع أصول

البحث ، موضعة معالم

الموضيوع ، ومجالاتيه

ولا أزعم أنها بلغت الكمال

إو قاريته ، ولكنها محاولة من

أُولَى المعاولات في الموضوع ،

إن لم تكن أولاها ، بذلت فيها

ما أرجوه : تخرا عند الله .

وقيال الدخسول في

الموضوع ، أسوق كلمسة ،

ابين فيها بعض الأمسور،

التي لابد من اعتبارها حين

النظّر في مواطن التّحقيث

- الأول: أن رقع الحرج

والسماحة والسهولة راجع إلى

الاعتدال والوسط، فلا إقراط

ولاتفريط: فالتنطع والتشديد

حرج في جانب عسر التكليف ،

والإفراط والتقصير حرج فيما

يؤدى إليسه من تعطيسل

المصالح ، وعدم تحقيصق

قــال تعــالي : (وكذلك

حعلنساكم أمنة وسطنسا)

فالتوسيط هو منبسع

الكمــالات : فالتخفيــف

والسماحة ورفع الحرج على

الحقيقة هو في سلوك طريق

الثاني : أن رفع الحرج

واليسر في الإسلام ، وإن كان

شامك لجميسع أحسكام

الشريعسة ، وفي كافسة

مجالاتها ، إلا أنه ليس غاية

ف ذاته : وإنما هو وسيلــة

واقعة في طريق الامتثال الأوامر

الله ، تعين على تحقيق الغاية :

فالإسلام هو الاستسلام

الأوامس اللسه ، والاتصيساع

لشرعـــه ؛ فالمللــوب هو

الطاعة ، وتحقيق العبوبية لله

وحده ، وتحقيق مراد الشرع

كذلك من جلب المصالح ، ودرء

المفاسد فإن المقصد العام من

التشريع هو حفيظ نظيام

العالــم ، واستدامــة

صلاحته ؛ بصلاح

الوسط والعدل .

مقاصد الشرع .

واليسر ، ورفع الحرج .

واولئك ولجميسع

كتبت هذه الرسالة .

المسلمسيان

يتمكنوا التمكن الراسخ من

إيجاد البنيل الإسلامي .

الإسلام العامة .

الحمد لله ، الذي رفيع الحسرج عن هذا الديسن، والصلاة والسلام على نبينا محمد ، المعاوث رحمـة للعالمين ، وعلى اله الطيبين الطاهريــن ، وصحابتــه ، الذين قال لهم نبيهم -عليه السبلام « يسروا ولا تعسروا سه وانسا بعثتم میسرین » وعلی من سار علی نهجهم ، واتبع هداهم ، إلى يوم الدين اما بعد ، فقد عاني المسلمون ، في هذه العصور المتاخرة ، وخصوصيا في أواخر العهد التركي ، وأيام الاستعمار ، وأواثل فترات ما يسمى بالاستقلال من انحطاط فكرى ، وتبعيسة للسنول الكبرى ، وإنكار للشخصيـــة الإسلامية ، ويعد عن الإسلام وتعاليمه ، وما صاحب ذلك

من هواڻ وضعف . ولقد طرح كثمير مصن تسنمسوا الزعامسات والقيمادات ، في المدول الإسلامية ، ورافقهم في ذلك كتاب وأدباء طرهوا هلولا هزيلية ؛ للنهيوض من الكبوة ، من دعوة لقومية عصيبة مقينة ، وإقليمية ضيقة ، ومن جلب لما عليه الغرب والشرق بحدافيره ، غشة وسمينة ، وأخسد براسمالية مستبدّة ، أو شيوعية ملحدة حاقدة ، أو اشتراكية معدمة ، وكلهسا تجارب لم تغن فتيلا ، ولم تزد الطين إلا بلية ، ولا الشعوب إلا ضعفًا وذلة .

إن هذه الحالة ، التي يمر بها العالم الإسلامي ، أيقظت المشاعر في المسلمين: فيسدأ اتجاه نحو الإسلام لايمكن التفاضي عنب أو تجاهلت ، قرامه الدعوة إلى تحكيم كتاب الله ، وسنة رسوله – صلى الله عليه وسلم – والحماس لذلك يستشرى ، والصبوت يرتفع لتحكيم شرع الله في كل صغيرة وكبيرة ونقيقة وجليلة من غير قصر على ما يسمونه ₩ الأحوال الشخصية ونحوهاً. وإذا كان الأمر كنلك فلا بد من الاهتمام الجاد في وضع الأحكام الإسلامية ، في جميع غ شؤون الحياة ، يصيغة علميةً واضحة ، متمشية مع ما يتطلبه العصر من أسلوب في

التنظيـــم والتنويـــن ، مع المحافظة التامة على أحــكام الشريعة فروعا وأصولا . ومع الإيمان المطلق بوفاء الإسسلام بمقتضيسات الحيساد ، في هذا العصر ، و في كل عصر ، فإني أؤكد أنه لايمكن إثبات ذلك ، ولا تحقيقه ، إلا بوضيع هذه الأحكام موضع التنفيد ، أما أن يتهم بالنقص ، وعدم الصــــلاح ، ومدوناتـــه موضوعة في الرفرف قد كفئها الغبار ، ودفنها الإهمال ، ولا يسمح لها بالنرول في ميدان الحياة : فهــدًا هو التعسف والظلم ، إذ من المعلوم أن أي نظام أو قانون لايمكن أن يكتسب صفـة الحيوية والإجـــانة

عن جميع النسساؤلات ، وحل جميع المشكلات الا حينما يكون في مجالس الشورى ، ودواوين الولاة ، وقاعسات المحساكم ، ودور الإفتاء ، ومكاتب رجال

الشرطة ،

ومع كل هذا فلا بد من وضع مؤلفات ، بصيحة جسدة ، تسايس ما عليه العصر ، من بقة ، وتنظيم ، وشمول ، وخاصة فيما يتعلق

والتفريعسات . وهــذا ليس تقليــــلا مِن شأنهـــا ، أو استغفرالله - ولكن هذه هذا الإدراك ، لكنهم لم يدونوا ئك : فعصورهم وأوضاعهم الكتابة في مثل موضوعيي تحتاج إلى معاناة وجهد: فلأ

يستدعسى القسراءة كأتسيرا وكثيرا ؛ ليظفسر الباحث بالقليل ، وقد قرأت كثيرا في المصادر الأصلية ، في هذا الموضوع ، من كتب الفقه ، والأصدول ، والقواعد ، والتفسير ، وشروح السنة ،

الذي ببحث فيه .

كتاب أبى اسحاق الشاطبي فقد قادئسي إلى كليسات وجزئيات كثيرة ، مع أنسى وخاصسة فيمسا يورده من أوقاعدة ، إما لأن هذه الجز ئىـة غـىر مسلمـــة لدى

 رحمه الله – الذي ينتمى المعسد قرره الشاطبي ، أما بقية أما بقية

اصطحابهــــا ، واستحضارها ، عند النظر ، في مواطن التخفيف ، ورفع وأخيار الآحاد ، والقياس ،

الكريم اني بذلت ، في كتابة هذا البحث ، جهدا أرجو من الله وحده المثوية عليه ، وأن يرزقني الإخلاص فيما قدمته، وأن ينفع بما

وإن من أهـــم هذه الصعوبات جدة الموضوع : خيث لم يسبق أن اطلعت على من كتب فيه كتابة مستقلبة مستجمعة لأصبول البحث العلمى ، لامن المقدمين ولا من المتأخرين ، سوى كتاب واحد علمت به ، واطلعت عليه ، يعيما قطعت شوطا كبيرا في البحث ، سانكره

المستخلف في عقد دة،

وعسادة ، وكافسة شؤون

حياتهم ، وما بين أيديهم ،

من موجودات العالم ، الذي

يعيشون فيه ، وفي القران

الكريم عن بعض رسل الله:

(إن أريد إلا الإصلاح ما

استطعت وما توفيقي الا

باللهويقول تعالى مبينا حال

بعض المسديين : (وإذا

تولى سعى في الأرض ليُفسد

فيها ويهلك الحرث والنسل

فالطسوب هو الطاعـــــة ،

وتحقيق العبوبية لله وحده ،

وينل منتهى الاستطاعة في

الإصلاح ، واستعمار الأرض

التحفيفات ، ويتتبع مواطن

الرخص ، ورفع الحسرج ،

معندا عن الغاية الحقيقية

من تمام العبودية ، وخالص

الخضبوع والطاعبة للبه

وحده ، وآلسعى في جلب

المسالح ، ودرء القاسيد ،

وإنما غايته أن يأخسذ

مالسهل من الأمور ، الذي

يؤدى إلى الإنسسلاخ من

الأحكام ، والابتعاد عن

الشرع ، والتهاون في مسائل

الحلال والحرام ، في المطاعم

والمشيارب والمعاملات المالية

وغيرها ، مدعيا ألا حرج في

الدين فقط ، أخطأ وضبل

السبيل ۽ فلا يجسوز أن

تِنقلبِ الوسائل غايات ، أو

أن تتظلب الوسائس على

فكل ما يتقرر ، في هذا

البحث ، من تخفيف ويسر ،

يجب ألا يطغى أو يشوش على

المقصد الحقيقي من مقاصد

الشرع ، وهو الإصلاح ، في

كافسة مجالات، وفي حدود

- الثالث : أن الجزاء في

الإسلام دنيوى وأخروى ،

والجزاء الأخروى يتناول

كافة أعمال ابن أدم الظاهرة

والباطنة ، ومنها مالايمكن

الوصول إليه من قبل الحكام

والقضياة ؛ كالجحسود ،

والكتمسان ، والغش ،

والخداع ؛ مما قد لايتوصل

اليسه بالإجسراءات

الإسلام هي من عند الله،

وليست من وضع البشر ، ومن

أجل هذا فإن لها هييتها

واحترامهما ، والضوف من

الجراة على مخالفتها: ولهذا

تجد عند ألسلم وازعا من

نفسه يدعوه إلى الاستقامـة

وعبدم المخالفية ، واحتسرام

الأحكام الشرعية : لانها من

عند الله ، الذي يعلم السر ،

وأخفى ، ويعلم المفسعد من

إذا كان الأمر كذلك -

فينبغى أن يكون عند المسلم

من المآنع ما يثنيه عن

الإقدام على مواطن الرخص

والأخذ بالأيسر ؛ وهو ممن

لايسسوغ له ذلك ، أو أن

يلبس على المفتىيي أو

القاضى ؛ فيحسكى غسير الواقع ، وقد علم أنهسا

يجيبان على نحو ممسا

يسمعمان ، والمستفتى أو

المتقاضي هو السذى يعلسم

خفاما وقائعه وقضاياه ،

وهو الذي يرجو رحمة الله ،

منه مقدمات ثلاث لابد من

حرج . ولتعلم أيهسا القسارىء

ويخشى عذابه ،

المرج ،

يضاف إلى ذلك أن أحكام

مارسم الشرع .

القَصْبائية .

المطح

الغايات .

يتلمس

والله لايحب الفساد)

وينائها .

والسنذى

وكتب المتقدمين رحمهم الله - التي هي مصدري الأول ، لهــا مناهجهـا الخاصة ؛ من حيث تنوع فنونها ، لكن يجمعها أمر واحد ، وهو عدم الاهتمام بالقواعيد والصوابيط ، بشكل بارز وملموس ، وإنما تبِحث في جزئيات المسائل ، وأحسكام الصسور

فائدتها ، أوقدها فمصنفيها هي طبيعة منهجهم ، مع اعتقادى الجازم أنهم يدركون مقاصد الشريعة ، ويعطون الأحكام للوقائع ۽ انطلاقا من لم تدع غثل هذا : مما جعل بد من استقراء الجزئيات ، والاهتمام بالمعلل منها ، من أجلل القيساس عليسه ، واستفراج قاعدة كلية ، أو

إثبات قاعدة أو ضابط .

ولايسيمني إلا أن اقرر -هنا - أنى استقدت من كتب التفسير ، وشروح الأحانيث ؛ لأن المفسر والشارح ينطلق من تصور شامل بالما يفسره من آية كريمة ، أو يشرحه من حنيث شريث وبخسلاف الفقيه ، الذي يعالج أحكاما جزئية مقصورة على الباب ، كمآ أنبوه بالاستفادة

الكبيرة ، التي جنيتها من – رحمه الله « الموافقات » لاقيت في ذلك معاناة تذكر ، فروع ؛ ليثبت بهما كليسة العلماء وإما لأنها مرجوحة .

كان نلك حتى في مذهب مالك إليه الشاطبي ،وقد لاأجد بعض الفروع ، في المصادر المعتمدة ، على النحو ، الذي

مراجع البحث الأُخرى ، فَقَدْ تلمست فيها كثيرا من المباحث والفسروع ، في مواضعه متعددة ، ومن مؤلفات في فنون

وأكاد أقول إنى نظرت في جميع أبواب الأحكام ؛ من عبسادات، ومعامسلات، وجنايات ، وسائر الأحكام الأخرى ، وقد لايكون ذلك غربيا : لأن رفع الحسرج ينتظم أحكام الشريعية كُلها ، ولم يكن هدفي النظر في الفروع مجردة ، وإنما لأثبات فأعدة أو ضابط .

كما نظرت فكتب الأصول في مواطن متعددة من عوارض الأملية ، ومباحث الرخصة ،

ضوايظ ه ونظبيقانه

دمستالة مفدمة لسنيل درجة الدكستوراه في الشريعية الإسلامية

> إعتداد صَلَحْ يَهُ حَيْلُ اللَّهِ الْمُعْرِلُ اللَّهِ الْمُعْرِدُ

فصيلة والأفكور أعممها كيوسمتة

ا عا ه - ۲۰۶۱هـ 18815 - 28815

للبحث ، وأبين ما استقسر

عليه الأمر ، بعد التقديم ،

والتلخيير ، والحيدف ،

والإضافة ؛ فقد استقس في

الباب الأول: في تعريف

ـ أحدهما: في تعريف

الحرج وأدلته ، وقد احتوى

الحرج ، وقد سبقه مبحث

تمهيدى في المشقة وتعريفها

وأنواعهما وضوابطهما: لأن

مدار الحرج عليها ؛ فكان لابد

أما تعريف الحرج إفقد

عنيت في كتابته كثيرا: لأني لم

أجد أحد ممن عرفه تعريفيا

اصطلاحيما : فكان على أن

أنظر أل كلام الشراح

ثم أنهيت هذا القصسل

بمبحث ثالث بينت فيه العلاقة

بسين العسرج والضرورة

أيلة رقع الحرج من الكتاب

والسنة ، وأقوال الصحابة ،

ومن بعدهم ، وقد أتيت فيه

بحشد من الأبلة تحوى ، في

تتاياها ، أسرار التشريسع

رحكمته وسهولته ويسره ء

ومنها ومن نظائرها تستفاد

القطعية بأصل رفع الحرج ،

أما الباب الثاني : ففي

مظاهر التُحقيف - نكرت فيه

التخفيف في الأحكام الأصلية

في العيسادات من فرائض

وبوافل ، وفي غير العبادات من

العادات والمعاملات . - كما

أفريت التيسير في العقويات

والزواجر والتوية والكفسارات

بمبحث يبين سعة - رحمة

الله – وعفوه وتيسيره ، حتى

وق فصل ثان من هذا

الياب: ذكرت التخفيسف في

الأحكام الطارئة ، وهذا هو

مبحث السرخص وأقسأمهما

- ئم أنيت بغصـــل

ثالث: يبين مظهر التخفيف

على هذه الأمِّة ، من وضع

الاَصر، والأغسلال: التسي

وأنهيت هذا الباب بقصل

أما الباب الثالث: ففي

- القصيل الأول منها في

أسباب التَّخْفَيف ، وقد انتظم

الحاجة بقسميها العامسة

والخاصة ، وقدخص كل قسم

ً - والفصل الثاني: ق

- والفصل الثالث : ق

المرض وتكرث معه الأعدار

الملازمةمما لايرجى برؤه من

الإمراض : من سلس البول

وأشبأهه ، ومن الأمسراض

المستعصية : كالشسلل ،

والفائج - وقانا الله من كل

مكروه - ووجه التخفيف في

أحكامها ، وأداء الواجبسات

ئمانية فصول :

السفر وأحكامه .

بعبحث ،

رابع بينت فيه أنواع

كانت على الأمم السابقة ،

وأحكامها .

في حالة إنناب المننبين ،

أما الفصل الثاني : ففي

والجاجة .

والمسرين لتصبوص الحرج ،

من كلمة جامعة فيها ،

أُربِعة أبواب وخاتمة .

على فصلين :

والاستحسان . أماكتب القواعد الفقهية - والذي في اليد منها قليل - بل لايكاد يوجد سوى

كتابى « الأشباه والنظائر » للسيوطسي الشافعسي و « الأشياه والنظائر » لابسن نجيم الحنفي ، وقد بحثا في قواعدهما قاعدة : « المُثبقة تجلب التيسير » وقاعدة « الضرورات تبيـــح المحظمورات ۽ وقيد بيندو للقسارىء أن الموضسوع قد أصل في هاتين القاعدتين ، وواقع الأمسر ليس كذلك :

الأول: أن هاتسين القاعبتين التمثلان الاجزءا من الموضوع، كما سترى . الثاني : أن ما بحث في ماتين القاعبتين لايعسو أن يكون حشدا من القروع ، على ماق بعضها من خلاف ، يشوش على اندراجـــه تحــت

القاعدة ، ولم يوردا إلا قليلا من الضوابط المحدودة ، ولا أقول ذلك تقليلا من شأنهما – معاذ الله – فقد استقلیت منهما ، فی هذا الموضوع وغيره ، وقريساً لي

كثيرا مما كنت عنده حائرا . ويعسد مدة من طول البحث ، وقطع شوط كبير منه ، بجاوز الثلثين علمت أن رسالة علمية قد أعدت في جامعة الأزهر في رفع الحرج للدكتور يعقوب عبد الوهاب آیا حسین ۽ فحرصنت علی

الاطلاع عليها ، وتحم ثلك ولكنى وجدتها تحتلف كثرا عن خطتسي في البحسث ، ونظرتني للموضوع ومع ذلك فقد استقدت منها وخصوصا في بعض المبلحث الأخيرة من الأحتيساط وعلامسة الأجس بالمشقة ، وماعدا ذلك فلسم يكتب في الموضوع - على ما أعلم - كتابسة علميسة مستقلة تجمع أصوله، وتلم شناته ، لأمن المتقدمين

ولا من المتأخرين • وقد يجد الباحث ، عنــد بعض المعاصريس ، مقالات ومحامرات ، وقد يستمع إلى ندوات في سملصة الشريعة ويسرها ، وبيان جانب الرحمة والتخفيف فيها ، ولكن كل نلك لايغنى فتيلا للباحثين ؛ إذ

من المعلوم إن أمثال هذه المقالات والمحاضرات تكون سطحية محدودة قد تشمير إشمارات علبرة لبعض الأنلسة وأسرار التشريع وحكمه . ا هذا بعض مما عانيته في كتابة هذا البحث ، أحببت التنويه به : من أجل أن يقدر القسارىء الكريسم هذه المحاولة ، فيتلمس الأعذار لما يجنه من هفسوات وزلات ؛

الزلات ، والعصمة والكمال الله وحده ، أَمَا الآن ؛ فقد أن الأوان ؛ لأصيف لك البناء العظم

فالمؤمن يقيل العثرات ، ويدمج

الأعذار الخاصة بالنساء ؛ من حيض ، ونقاس ، ووجه التخفيف في احكامها ثم ختمست هذا القصيل الكلام عن حديث ابن عباس َ حَفَّى الله عنهما - من جمع النبي – صلى الله عليه

العلماء وأقوالهم في ثلك ،

ورجه التخفيف فيه . _ أُمْــا الفصيــل الخامس: فكان في الخطــا من المواطئ والضوابط مع

وما يعثر فيه بالجهل ، وما أما موضوع القصل السابيع: قهسو الإكراه ، بسطت الكلام فيه ، مبينا

تعريفه ، وشروطه ، وأنواعه ، وأثره ف التصرفات القولية والفعلية ، وقد انتظم ثلك ثلاثة مياحث :

وشروطه . وثانيها : في أنواعه .

- أما القصل الأخر من هذا الباب ، وهسو القصسل الثامن: فمرضوعه عمسوم البلوى ، وقد جهدت في البخث قية : مَنْ حيث تعريف، وتحديده : لأن المتقدماين لم بيسطوا الكلام فيه ، وإنما بمثلون له بيعض الصحود ، كما هو معلوم لكل من راجع

الأصول ، والقواعد ، ويعض أحسكام العبسادات ، من الطهارات ، وأمثالها

واستقصاء ، فجعلته في ثلاثة مبلحث بعد محاولة تعريفه : المبحث الأول: ف سنسة رسول الله .- صلى الله عليه وسلم - حيث أوربت من الأحاميث ما يبين الأخذ بهذا الأصل: كسبب من أسباب التخفيف .

عن الصحابة ، ومن بعدهم - رضوان الله عليهم - في تساهلهم في أمسور لعمسوم الابتلاء بها .

الم تقدم من النصوص والأثار .

وقد حرصت بعد ثلك أن - حسب ما تدرکه عقولهم بعد أن بين لهم الضوابط القبلة ، ومطالع الأهلة مما

وأقرر – منا – كمــا

التكليفات الشرعية . أمنا البناب الرابنيع : فخصمته في الكلام على أصل رفيع الحسرج مع الأصبول الأخسري، من النص والقياس ، والاستحسسان . والمطحسة ، والعسرف ، والاحتياط ، حيث بينت علاقة

الشرعية للمبتلى بها ، كما نكرت ، في هذا القصيل ، وسلم - بالمينة سبعة أيام ، أو ثمانية ، من غير خوف أو

مطر أو سفر ، ونكرت توجيه -- والقصىل الرابع: ف النسيان ، وعرفته ويسطت الكلام فيه ، وبيئت ضوابطه

وأنواعه وأحكامه ، وعندم المؤاخذيه ، وهويتفق في كثير النسيان ، وقد نبهت على

 – ومثلب موضوع القصيل السيادس: وهيو الجهل ، فهو سبب ظاهر من أسبساب التخفيف ، وقسد عرضت فيه أقوال أهل العلم

أولها: ﴿ تَعْرَيْكُ ۗ

وثالثها: ﴿ أَنْسُرُهُ ﴿ التصرفات القولية والفعلية .

ذلك في مواطنه ، من كتب

إلذا فقد رأيتنس ملزما بتأميل الموضوع ، وإعطائه ما يستحقب من بحبث

والمبحث الثاني : في أثار

أما المبحث الثالث : ففي تصوص وعبارات لأهل العلم من مختلف المذاهب هي بمثابة تعليقات وتقريرات وتوضيحات

أبين ضابطاً في عموم البلوي يرجع اليه ف تحديد نلك ، كما تبهت إلى أمور فوض الشارع أُمْرِهَا إِلَى النَّاسِ ، يَحْدُونُهَا العامسة من أركان وشروط ، كما هو الحال في استقبسال

يعسر ضبطه . أ قررت ، في صلب الرسالة ، أن موضوع عموم البلوى يحتاج للى مزيد من العناية والضبط، ويه تتعلق أحكام كشيرة في

رفع الحرج بهذه الأمسول ،

وما قد بيدو فيه التعسارض منها ، وقد جاء نلك في ستة

- القصيل الأول: فرنيم الحرج والنص ، نكرت فيسة علاقة أصل رفع الحرج بالنص : من حيث أنه قد بيبو في يعض النصوص التعارض مع هذا الأصل ، وينست القاعدة في نلك من منهب مالك ، وأبسى حنيفسة -رحمهما الله - وقد عانيت في كتاباته كثيرا: من حيث التامىيل ، والتمثيل . - والقصل الثاني : ذ

العلاقة بسين رفسع الصرج والقياس وضحت فيه تبسير الشريعة وشمولها من خلال أميل القياس ــ والقصّل الثالث : ق الاستحسان ، وعلاقتسه

سحثنسا : من حيست إن الاستحسسان هو المقابسل للقياس: بل هو الكمل لحكمة القياس لميما يتعمش لهيمه ً – أما الفصل الرابع:

فقى الحكلام على المعلجية المرسلة وضوابطها ووجه شمول الشريعة في أعمالها ، وقد نبهت على أن قضية الاستصلاح أو المسلحسة المرسلة باب خطير، قد يليم فيه من لايفقه ل الشريعة ، فيفســـد من حيـــث يراد الإصلاح ، ويوقع في الحرج من حيث يريد التيسير . والقصيل الخنامس : في

علاقة رفع الحرج بالعرف ، وكيف أن الأخذ بمبدأ العرف طريق من طرق التيسمير أن الشريعة ، وقد نبهت كظك الى قضية هامة : وهي قولهم أل فاعدة وتغير الأحكام بتغير الأزمان ، وبينت ضوابط نلك وما يعمل فيه العسرف ومسأ

_ أميسا القصيسان السادس : فأفريته للكلام في الاحتياط ، وقد بنلت فيه جهدا أرجو أن يدركه القباريء 🤝 فإنى لم أجد فيما اطلعت عليه من مراجع من كتسب ل الاحتياط بصغة مستقلة ؛ من حيث تعريفه ، والتبليل عليه ، وييان الشبهات وأنواعهماء وطريقة الخروج منها : فإن المتقدمية - رحمهم الله -لم يفردوه ببحث ، وإنما نكروا بعضا من مسائله في مواطن متفرقة في فنون متعسدة من كتب الفقه والأصول والزهد والرقائق ، فقد يذكرون نلك ألى الطهارات والأطعمة والأشرية ومسائل الحلال والحرام ، وأن

الاصول والقواعد ل تعارض الأصل والظاهر ، وفي كتب الزهد والرقائق والورع وقد حرصت فيه على التنبيه على مواطن الورع والشبهات ، وأن هذا لايتعارض مع أصل رفع الحرج والأخذ بألتيسير

من النين ،

ثم ختمت الموضوع : يمسألسة ذات علاقسة ماليحث ، وهل ارتباط الأجر بالشقة ، وهل الأجسر على قدرهها : فسنطست ثلك ، وبينت أن المكلف إذا أتى بالعزائم فإنه يثاب عليها ، وأن هذا لايتناق مع أصل رفع الحرج ، وفرقت بسين الشقة العتبادة وغسج المعتسادة ، ويسبن المشاهسة النابعة من طبيعة التكاليف الشرعبة والواقعة فيطريقها ومن الشقة ، التي يجلبها المكلف لنفسه ، ويقصدها بذاتها ، ناقشت كل ذلك ، وقصلت القول فيه .

وبعد : فقد تنفست ماق وسعى ، مستعينا بعد الله بالمسادر المعتبسرة : عن الكتاب ، والسنسة ، وكلام أهل العلم ، فما كان صواباً فنفضل الله وتوفيقه ، وما كان من خطا فمن تأسى ومن الشيطان ، والإسلام منه براء ، واستغفى اللب ورحم الله من أصدى ال عيوبي.ومبل الله على خد خلقه ، تبيناً محمد وهه

وصحية وسلم ،

مطلق الزيادي بباع به ١٥٠٠ في ١٧ في ١٥٠

النبوان ٢٥ ريالا فقطّ ..!!

●● في الاسواق الآن يباع ، أطباق العذارى ، احدث مؤلفات الشاعل الانيسب

الاستاذ مطلق النيابي الشعرية .. وهو ديوان

من ٢٢٥ صفحة يضم حوالي سبعين قصيدة جين

رياعية وقصيدة واهداء وهو من منجزات نادى جدة الادبي وقد خرج في ثوب قشيب وقيمة

للجمعية اضطراد النجاح والتقدم

جماوة وترهيب ..

ويعد تناول المشاء غادر الفنان بليغ حمدى فرع الجمعية

العربية السعودية للثقافة الفنون مودها بمثل ما استقبل به من

●● الصورة من الامسية لبليغ حمدى بتوسط الدكتور عبد

الحليم رضوى والعنان محمود حلواني بينما يظهر و اقمى

اليمين الاستناذ فؤاد نعمت اه سكرتم علم الجمعية بجدة ويبدو

في الخلف الكاتب المعروف الاستاذ فتحى عبد ان في حوار

عميق مع الزميل النشيط الاستاذ حمد الراشد محرر العنون

مفاجأة الموسم القثى

٠٠ يعتزم فرع جمعية الثقافة والغنون بجدة تنفيذ فكرة

جديدة ومبتكرة .. وهي تهدف الى نقل المنازل الاثرية

القديمة التي ماتزال قائمة في مدينة جدة وتسجيلها في

لوحات فنية سوف يقوم برسمها مجموعة من الاخوة

ولهذا طلب قرع الجميعة بجدة من معالى الهندس

محمد سعيد فارسى أمين مدينة جدة تشجيع هذه الفكرة

بالسماح للفذانين التشكيليين بتنفيذها وتعميد الجهات

المختصة بعدم الاعتراض على قيامهم بهذه المهمة خلال

اسبوع هذا وسوف تحدد جمعية الثقافة والغنون بجدة

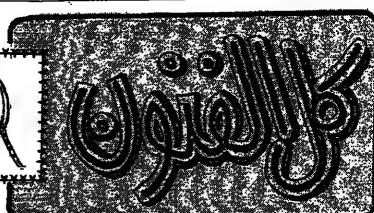
اسماء الفنانين التشكيليين النين سيشتركون في هذا

العمل الغنى الكبح وتحديد الاسببوع الذي سوف يبدأون

فيه ..ومن المثرر أن تعرض الجمعية اللوحات الغنية التي

يتم انجازها على الجمهور في احد الاماكن العامة بمدينة

الفنانين التشكيليين الذين يتعاونون مع الجمعية ...



الأربعاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٢هـ

₹¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥

لات عسن اسهاماتها الفكريسة البناءة

إهتمامات ثقافية وأدبية وفنية لجمعيالثنافة

●● الجمعية العربية السعوبية للثقاقة والغنون التى مى ولحدة من اهم الانجازات الفكرية والتقافية النبثقة عن الرئاسة العامة لرعاية الشياب .. تعطى جوانب الحياة الثقافية والانبية والفئية في الملكة قوة

الذى يعم البلاد في كاقة ارجه مشاطاتها ومرافقها المختلفة وكل الفنون تستعرض اليوم أهم هذه النشاطات لتبين القارىء والمتفيع الوجه الشرق لهذا المركز الثقاق والأدبى والفنى برغم محدوبية عدد المنين التي مرت منذ انشاء الجمعية وحتى اليوم ..

والغنائي من جوننب النشاط الثقال والاببي والفني للجمعية

يى ● اعادة نشاط النادى الانبى بالرياض وربطه بالجمعية ثقاقيا وفنيا ● تأسيس ذادى القصة السعودي وربطه بالجمعية ليتولى النهوش بانب القصة والسرح وقد طرح مسابقة للقصة القصيرة اشتراء فيها مجموعة كبيرة من كتاب القصة وكاتباتها وطبعت القصص القائزة ف كتاب

 البدء في ثلاثة اعدال موسوعية هي : موسوعة الالفاظ المسطلح عليها عند اهل الغن وموسوعة النباتات في الجزيرة العربية ، وموسوعة الالحسان الشعبية في الجزيرة العربية الى جاتب مشروع كتاب عن الرسم الاملائي والتعبيري . وتجنر الإشارة آلي أن الأعمال الموسوعية لد كلف بها نخبة من العلماء ورجال الفكر في الملكة وهي تحت

جائزة الفكر السعودي

مى جائزة تمنح لرجال الثقافة واللن وقد اهدت والرت من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب رسوف يعمل يها هذا العام من سمو الرئيس العام لرعاية

● أما مستوق الانباء والفناتين الذي يرعسي شيخوختهم وعهزهم فلأ يزال تحت الاعداد . ● تنظیم میسم ثقسان منبسری یشتمسل علی المعاشرات والنثواث والامسيات الشعرية والناظرات

مع من نوع خاص .. فيشا هي تهتم بجمع التراث وتكريم شيوخ الإنب والفكر والثقافة .. تقتع الطريق امام النم الشاب الجنيد للمواهب والناششة من الأجيال الشابة تساهم في هذا البناء الحضاري المطاق

النشياط الثقساق والإبيسي

(اللاع الولجات الشمسة) وصوف يعاود تشاطه من

 بدایة تلممل ق مشروع بلیل الانیب السعودی شتمل على كل ماهو مهم من الانباء السعوبيين كمرافاتهم وتضلطتهم الفكرية والانبية للتعريف بهم ويندائههم على لوسع نطاق ممكن داخل

مساء الأحد الماضي التقي الزملاء محمد ألوعيل مدير

تجرير الجزيرة وحسن التركى محرر صفحة الاعلام بها

وأبراهيم العمران الكاتب والناقد الغنى بالجزيرة وصالح

الرزوق محرر ملحق فنون الرياض ، ، وجلال ابو زيد . . ق

ندوة فنية بمكتب الزميل محمد الوعيل بالجزيرة تعرضوا

خلالها لعدد من الموضوعات والأمور الغنية التي تطرح

تفسها على السلحة خلال هذه الايثم ، كل الفنون ، تعرض

ملحَصا لَهِذه النَّدوة الأسجوع للطَّيل أن شناء الله .

البامثين والمحققين السعوديين والعرب لتحقيقها .

• بعد اصدار ملف الثققة والفنون : العسد الاول ، والعدد الثَّاتي يجرى العمل حاليا لاصدار العدد الثالث وقد وجهت الدعوة الى عد من الكتاب المساهمة فيه . صحيحة . ● انشاء مكتبة تفيم عدا حن الكتب الطمية

● احالة مجموعة من المخطوطات العربية الى بعض

والانبية والفنية والعلمم والراجع ● أقامة العديد من الندرات الادبية ، ومنها ندوة يعتوان (السفرية كمظهر من مظاهر الانب والغن) رندوة حول كتاب (عن هذا وذاك) لمعالى الدكتور غازى القصيبي وننوة موضوعها (ألمرح وضرورته في حياة الانسان) وننوة حول النقد الانبي وننوة عن الرسيقي وندوة عن الفن التشكيلي والغيرة عن المسرح وقد شارك ابيها مجموعة من أداباتنا ونقادنا ، بالاضافة إلى العيد من المعاضرات الثقافية والاببية

• تخصيص جائزة الكتاب السعودي لافضل كتاب يصدر تكريما للملكر السعودي وعناية بلثره عقد حوار مفتوح مع معالي الشيخ عبد الله العلي ● تم دعوة انباء الملكة لتقديم نتاجهم الى الجمعية

لنشره شمن مطبوعاتها . ● قنمت عشر عروض مسرعية تتناول موضوعات اسلامية مثل مسرحية (وطنى) واجتماعية مثسل مسرحيات (طبيب بالعشعاب) و (قطار الحظ) ورقم (۳) و (مقلقے وعقارات) و (بیت من لیف) و (بأتى الغسيل) و (الخر الشوار) وه ثلاثي النكد ، و ه الكرمانية ، ويجرى العمل في الوقات الماضرُ لتقديم مسرحيات اخرى هذا العام ل كل من الرياض وجوع والنمام والاحساء والطائف الى جانب لسهرات السخلة تلفزيونيا مثل سهرة (اله يا ابي) ● المناية بالفن الشعبى تجميعاً وتعريفاً وحفظاً وتسجيلاً لكى لايندثر مثل: العرضة (والهجيني)

الحداء) و (السامري) و (عرضة عسير) و الزمار) بالاضافة الى اقامة مهرجانات الشعــر الشعبى والرقصات الشعبية والمشاركة ف اعداد برنامج البِّلية ويرنامج صور من الحياة . والحرص على تخصيص ارشيف للفرق الشعبية . ● تكوين أرق موسيقية وترية ، وأرق جاز ، وفتح غصل دراس الموسيقي أن الركز الرئيس والفروع ، واشتركت الجمعية بها أن كثير من المقلات الفنية والبرامج التلفزيونية تحقيقا للتعاون بينها ويبن اجهزة

الاعلام وغيرها من الاجهزة . ألشاركة في اسبوع الخليج العربي الذي اقيم في باريس هذا العام (١٠١٠ م) في المهالات الثقافية والفنية والكتاب والسرح والاغنية وانب الاطفال والفن التشكيل وغير بلك من الاسلميع الثقافية . ● لمياء حفل غناش ساهر بمناسبة انعقاد دورة

الغليج ق بغداد . ● أقيم حفل غنائي كبع بمناسبة اجراء تصفيات

ثلاثي جبيد

للدراما الاذاعية

🖪 سياعى عثمان وفاروق جعجوم وأحمد المهندس ، ثلاثي جديد سوف يمتعنسا بالاعمسال الدراميسة الاذاعية .. والكتاب الثلاثة هم من الكفساءات الوطنيسة ذات الغيسرة الجينة ف مجال التأليف الاذاعي ... مدير اذاعة جدة الاستاذ حسين العسكرى اجرى اتصالات معهم وتم الاتفاق على أن يتولى كل منهم كتابة سباعية جديدة .. بلس أن نسمع عن ثلاثي في الاخراج من بين الكفاءات الوطنية ايضا لمثال محمد طاهر واحمد حريرى وعبد الرزاق نورى وغيهم ممن يمكن إسناد اخراج عدد السباعيات اليهم ..

مع هائی

يتمني

وزارة الاعلام تشترى لوحات الجمعية

●● وافق معالى وزير الاعلام النكتور محمد عيده

يمانى على أن تقوم وزارة الاعلام بشراء مجموعات من

اللوحات الغنية التشكيلية من الجمعية العربية السعوبية للثقافة والفنون في نطاق تشجيع الوزارة لدور الجمعية في

الاهتمام بهذا اللون الراقي من الوان الفنون .. على ان ترسل هذه اللوحات التشكيلية لكاتب الاعلام والجهات

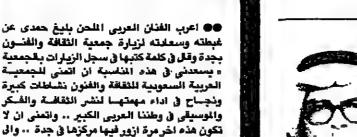
السنولية عنها داخل الملكة وخارجها .

الفنان الكبير وتمنى له طيب الاقامة في الملكة ودعم الفنون الموسيقية وابراز المواهب واستمع بليغ همدى لعزف منفرد على

القي كلمة ترحبيية قال فيها (اخراني الاحباء) أهلا بسيرة العب ومرهبا بالحب كله والعقيقة فأت

واكرر اعتزاري واهلا بك وقولوا لدين الشمس ماتحماشي

وكان الغنان مصود حلواني هو الوحيد من الرعيل القديم الذين قابلوا بليغ همدى ف هذه الامسية وقدم له بهذه المناسبة



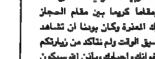
بليغ حمدي

لقاء لخر .. وفقنا الله جميعاً .. وكان فرع الجمعية بجدة قد اقام أن الاسبوح الماضي امسية انية بمناسبة زيارته لها ولقائه بالسؤلين مناك .. وقد القيت الكلمات الترحيبية بمقدمه فرحب به الزميل الاستأذ احمد للهنيس رئيس لجنة الاعلام والنشر الذي كان دائب الحركة خلال الامسية وقدمت فرقة موسيقي الجمعية فلمسلا موسيقيا اعقبه عزف منفرد على القانون للغنان سنى عبادى .. وقد اعجب ، بليغ ، بالعزف على القانون وسره كثيرا وجود عند كبير من عازق الة الكمان شمر قرقة موسيتي الجمعية - ثم غني فيصل محمد احدى الاغاني الفلكلورية .. ورحبت الصحافة الفنية بكلمة في هذه المناسبة القاها محرر كل الفنون وتكلم للتكتور عبد الحليم رضوى منير فرع الجمعية ورهب بالضيف

العود للغنان نزار حسن اسماعيل واعرب عن اعجابه به .. وكان الفنان حسن نوار رئيس القسم الموسيلي بالجمعية قد

اهلا بطم من اعلام الفن العربي الاستلا بليغ حمدي بين اخوانه وأل بلده الثانى الملكة العربية السعودية استاذى اهلا يك في ارض معيد وسريح ومقاما كريما بين مقام الحجاز ووسطى الازل استاذى ارجوك العنرة وكان بوسنا أن تشاهد المنون الشعبية كلها ولكن لضيق الوانت ولم نتأكد من زيارتكم الاليلة الجمعة .. وانت بين الموانك واحبابك وبانن الدسيكون لنا لقاء في هذه الجمعية وأن ماشاهبته رستشاهبه ماهو الا بداية البناء الذي شيبد الرجال الخلصون ارجو المنرد للقصور

عدة لشرطة مسجلا عليها عند من الفلكاورات والحانة الخاصة



والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

، وعلمت (كل الفنون) أن معالى المنبس محمد سعيد فارسى قد اعجب بهذه الفكرة وابدى استعداد طيبا للتعاون مع جهود الجمعية في سبيل تحقيقها بالكفاءة

من تكون باحلواني ١٤

📰 كنت اتوقع ان يفهم البعض حديث الفنان طلال مدا

الذي نشرته ، كل الفنون ، .. قبل اسبرعين والذي تولى فيه

الرد على حديث الفنان سامى لحسان الذي نشرته ﴿ فنون

الجزيرة) في وقت سابق .. ولكن الذي حدث أن بعض الزملاء

و لاسباب اعتبارية ولم يحاولوا فهم مذا المنيث كما يجب بل

صوت على طريقتهم الخاصة ويالتال خرجوا علينا باستنقلجات

وأراء وكلام هو ابعد مأيكون عن موضوع الحديث الام او

نحن نعلم ابها الزملاء مراقفكم الطنة وغير الواضحة تجاه

بعض الفنانين المنبين ، ونحن لا نعترض ولا تتبخل في هذا

الامر لاته يعتيكم وحدكم ويخصكم لانقسكم: !! ٥٠. وطالما.

جعلتم من المسقحات الفنية التي تشرقون عليها وسيلة معاشية

تنشر اخبار ومواضيع عن مؤلاء الفنانين فهذا هو تهجكم

وأسلوبكم .. اما ان تحاولوا لقحامنا في مولضيع ليس لنا فيها

شان تجاه فنلتيكم للغضلين مؤلاء حتى نتبادل وليسلكم

، الاعلان ، عنهم .. فهذا مقيس لكم فيه حق .. وأن تباعلُكم

إن الغنان سامي لحسان مثلا منديق الجميع .. ومع هذا

كتبنا رأى الفنان طلال مداح في كلامه السليق عنه .. ولحن

نفتح قارينا وعتولنا لما يود ان يقوله سامي احسان أن هذا

الموضوع .. لأنه فنان موضوعي .. له انتاج .. وله دور وان

كنا قد اختلفنا ل تقييمنا لبعض اعماله المسيقية الغنائية

السابقة .. واذا حاول الفنان طلال مداح ان يخفف من وقع ره

القعل الذي حدث بالنسبة لكلامه عن مطربة مقم وغيرها من

الامسوات النسائية فأن هذا الامر ۽ لوكان قد حدث ۽ يكون

بمعنى المجاملة .. فقط لها .. وهذا شعور واجب ومعروف ق

مثل هذم الحالات . . اما ان تجاولوا اقطعنا فيما ليس لنا فيه

شأن فهند هي غلطتكم التي يجب ان تتجاوزها لانتألم نتل

براى خاص بنا .. ولم تلق بالكلام الجزاف .. واتما تقانا راي

مرة اخرى يجب ان يعلم الاخوة الزملاء ان الاعتبارات

الشخصية ليس لها مجال او علاقة فيما تكتب .. وأيعلموا

ايضًا أن علاقتنا بالجميع طبية والمعدآة .. فقط نحن لأترضى

ان نقابل بعداء جماعي من قبل قنانة معيّنة لاسباب لاتزال

سجهرلة، ١١ ء وروما لسباب لايمرابها الذين يلتحون قاويهم ولا

ينصحونها بعدم جنوى الاستمرار على هذا النحو ...

الفنان طلال مداح بدون تطبق من جانبنا ..

الحنيث الرد او جتى مجرد الرأى: !! ١٠٠٠

الرد بناس الاساوب ..

🛍 يقاعسا عن الحسق ، واظهمارا للحقيقمة اقسول كلمتى ، وقد توافقونى الراي فيها وقد تخالفون … وشنى بحسند ما قالسه « الحلواني « ونشرته المدينة

ق علمقها « كل الغنون » ق العدد رقم ٦٠١٦ الصاحر يوم الاثنسين ٩ ربيسع الاول عندمسا قال د إن جعيسع الحان محمد عبده .. التي

محمد

محمود

حلوائي

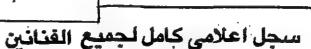
مرة ثانية

سمعها ٠٠ مسروقـــة من الفلكلورات الجنوبية (!!)٠٠ ويعدوري اود ان اسال الحلوانسي .. كم اغنيسة . سمعت ؟ ثلاث ام اربع ؟ وكأى معجب بقان محمد عيده والحانه اقول بأن محمد عبده سيبقى الغنسان والنجسم الساطع في الفين الفنائسي العربى ، وسيبقى كما قيـل عنيه « الطييرب الذائييج الصبيت » لا اقولها مجاملة لحمد عيده .. ولسكن لانسه استطاع ان يثبت ذلك رغما

عن كل الحاسدين ٠٠ اما عن من كانسوا عونسا لحمد عيده في مضواره الفني امتال طارق عيد الحكيم وعمر كدرس وسراج عمر كما نكرت فهم جميعهم كانوا سندا له ولم يكونوا سببا في وجوده وعلى كل فهم يشكرون على اعمالهم المعينة للفن ..

وسيقال أوجهمه الى الحلواني اخبرتسي من تكون حتى تصدر احكاماً على أناس هم آكثر منك شبهرة وعظاء للفن وابدعا ورغم هذا فقسد نصبت نفسك عليهم ناقدا فدا ، بلا النسى خلفيسة متخصصات أوحتاي استعداده !!! ۽ وكلمة اخيرة لا أود باسلوبك هذا أن يقول فيك الفنانسون الإكفساء المتخصصون قول الشباعر: واذا التنبي منمسة من

فهى الشهادة في مانى كامل محمد زیاد الزهرانی - آبها



ندوة المحرريان الفنيان الاسبوع المقبل

علمت و كل القنون ، أن الاستلامحد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعوبية للثقافة والفنون وافق على اصدار سجل اعلامي كامل لجميع الفنانين السعوديين القدامي منهم والجدد وهذا السجل الذي يعتبر الاول من نوعه سوف يضم اسماء الفنانين ونبذة عن تاريخ حياتهم العامية والعملية والاعمال الفنية الثي قدموها والجوائز التي حصلوا عليها وبيانات اخرى مشابهة .. وان هذا السجل سوف يكون شاملا لكل الفنون التشكيلية والتعبيرية معا كالموسيقي والغنساء والتأليف والفئون المسحية وغيها ..

አተለተ محمد عيده - أم محمد « شيياً «

● زل الطرب ياموحج الطار بالكف

شابت قواق الليل نور الضحى لاح

مده هي مقدمدة الاغنية التي كتبها الامير الشاعر بدر

بن عبد المحسن الفنان طلال مداح الذي انتهى من

تلمينها ريستعد لتسجيلها مع فرقة هانسي مهنسي

الرسيقية تماما كما نكرت ، كل الفنون ، قبل ثلاثة

اسابيع .. اما القول كما جاء ف احدى الزميلات ان

الفتان مجمد عبده يستعد لتسجيل هذه الاغنية فهر قول

مجاف للحقيقة وعارعن الصحة ولانتصور انه يمكن ان

يصدر عن فنان يمترم فنه .. وجمهوره ..

الخطوة التي اقدم عليها الفئان محمد عبدد نزوله السلحة ، كاعلان ، خطوة لانعام سببها . . كل الفنون تطرح اعلان ، محمد شيبا ، الأسبوع المقبل ،

هانى فيروز في تلفريون قطر

🚛 فسوزی خمیس گیسیر المنيعين بالتلفزيون القطرى سجل مع الزميل الاستساد مانى مأجد الفيروزي حلقة عن التسراث والاشمار الاسلامية في مكة المكرمة مبتها ساعة تحمدت من خلالها دهائي ۽ عن اهم العادات والتقاليد والاتسار الاسلامية أن مكة وصحور تلفزيون قطر ٦٦ منطقة أثرية وتاريخيسة هنساك ٠٠

البرنامج يذاع ف تلفزيون

قطر قريبا ..

مشكلة الحفلات .. الحفلات التي كائت تقلم كل شهر وتقدم فيها

موجودة ..

الاذاعة المسطريين الجدد لم تعد

عالى شاكر وبصراحة انا زعلان من الجمهور ً .. كيف يتقبل بكل بساطة اغانى عدوية وكتكوت الامير .. بعد أن كأن الجمهور يردد من قبل كلمات رامى وشوقى

زل الطحرب اغنيه طحلل !!

نلك الفنان الذي حاول أن يفتعل

من الاغنية ، ازمة ، على غير اساس منّ الواقع او الصحة

فنانة بابانية في جدة

القائمة معرضا للفنون التشكيلية بمعرض الربوع العربية للمفروشات بمنينة جدة المعرض ثحت اشراف قرع جمعية الثقاقة والقنون بجدة .

والخطأ في تصورنا ليسخطأ الفنان محمد عبده او الزميسل المحرر الفتي ولكته خطأ صديق

الغنانة التشكيلية اليابائية « هوريا مارتن » سوف تقيم خلال الايام القليلة

هانى شاكر لكل الفنون ..

انا زعلان من الجمهور ؟!

النجم الذي ظهر في حياة عبدالحليم واختفى بعد رحيله ..

عندما كان عبدالحليم حافظ حيا قلوا عنه انه يقتل ويحارب كل الإصوات البجديدة التي تظهر .. وظل حليم متربعا على

العرش . وعندما ظهر هاني شاكر في اخريات ايام عبدالحليم حافظ قالوا هذا هو منافس عبدالحليم .. شجعه كل اعداء عبدالحليم ووضعوه في معظم الحفلات .. وعندما مات عبدالحليم قلوا هذا هو الوريث الوحيد لعبد الحليم ،، الا انه ايضا اخْتَفِي . . كما أَخْتَفْتُ عشراتُ الاصوات الذي ظهرت في عهد عبدالحليم وظل العرش خاويا .. حتى هو نفسه الفنان هاني شاكر الذي اطلقوا عليه وريث عبدالحليم حافظ هو نفسه قال آن العرش مازال شاغرا وان آحد لن يستطيع ان يحل محل عيدالحليم حافظ ، ،

العملاته الثي غنتها ام كلثرم يردد الان كلمات يضعها مؤلفون يجلسون على القامى ويضمون هذه الكلمات ..

 ق لقاء مع الفتان هائی شاکر .. كان اول سؤال لى معه .. اين انت الان .. الجماهير تسال .. للذا الاحتجاب ؟

■ بتأثر بجيب هاني شاكر ٠٠ الشكلة ليست في المطربين .. مشكلة الكلمات اولا لاتوجد الكلمات الحساسة الجياشة مثل التى غناها عبدالطيم ونفذت للقلوب بمعناها قبل أن ينفذ الصوت .. حقيقي لابد من صوت حساس لينقل هذه الكلمات واكسن صوت بدون كلمات معبره لاقيمة له .. كلمات الحب التي يرددها المنيعون الان مكرره رتيبة لاتحمل جديدا سوئ اللقاء والهجر والاشتياق ،، ثم تأثى بعد ذلك

ە افلامك ..؟

□□ واسال هائي شاكسبر القنان نوالوجه الوسيم الذى رشحته السينما ليكون فتى اول فقام باداء هذا الدور ﴿ فَيْلُمْ هَذَا آحِيهُ وَهَذَا أُرِيدُهُ . . وكانت التجرية الإولى والإشيرة له في السيئما .. اساله للذا ..؟

- ويقول هاني شاكس .. الفنان يجرب عملا واحدا فاذا وجد فيه نفسه



شانی شاکر استمر في هذا العمل واذا وجد اعراض الجمهور عنه بحث عن الأسباب فورا والجمهور لم يستقبلني في السينما كما كُنْتَ ارْيَدُ ٥٠ قَانَا مَفَنِّي وَلَسْتُ مَمثلًا والكلمات التي غنيتها في الغيلم كانت بعيدة عن مضمون الفيلم فكسان الإغاثي كانت في وادي والغيلم في وادي اخر . ، ولن اعيد تجربة الدخول في السينما دون ان اكون مستعدا بقصة جيدة واغلن ذات مضمون جيد .. ويضيف هانى شاكر وعلى كل حال فانا الان متفرغ فقط لاعداد ثلاثة اغانى جديدة اعتقد انها ستكون نقطة

تحول بالنسبة في مع الجمهور سيرى فيها هائى شاعر من خلال تجربة حساسة جديدة في الغناء .. 亡 وأساله ، هل لهذا علاقة بالاشاعات التي تقول ان هناك قمية حب حاليا تعيشها قد تؤثر على

حساسية الغناء ... ويرد هائي شاكر . . ق حياة كل غنان قصة حب قد تكون لفنه او لذاته او لشخص معين . . وعلى كل حال فانا احد حاليا بكل هذه الحالات

🗀 واقول لهائي شاكر 🔐 هل نسمع قريبا عن قصة زواج .. – ويقول الفنان الرقيق الذي لم يكمل الثلاثين عاماً ١٠ ريما .. ولكن قبل ذلك لاند ان يحس الجمهور وهذا هوالاهم بالتغيير في صوت واداء هاني شاكر ... وسوف تری ..!!

يكتبها: اواكس 🛍 🛍 للمرة الثانية اكتب للزملاء 🖫 المسواس النسلاث باليسوم (الجريدة) فلا زالسوا بفسردون صفحاتهم للمقالات الأجنبية عن (جون ترافولتا) و (توم جونز) دون العناية بالمادة المعلية وكانهم يعملون في صحيفية خارجيت (وبعدين) ابن السولاء الفنسي المحلى (ايها الزملاء) فهو مطلوب بدل الكلمات البراقة الثي تكتبونها عُن الأخرين ﴿ وَيُ سَرِّكَ ۗ ﴾ لا اسعى للكلام (والرد) ولكنى اطمع بان

تبدوا باصلاح اناسكم اولاء،

والبقية تاتي : ؟ 🗖 (مساء الخسير) البرنامسح التلفزيوني النلجح الذى يعسده ويقدمه الموهوب الضلحك الأسن جاسم ولد عثمان .. بالأحظ مانه بدا بتراجسع الى السوراء بعسد النجلمات التي حقفها في البدايات فالأختيار للموآد كان في البدايات موفقا ولكن البهارات يبدو انهما زادت عن حدمسا وكدلك الانسامات . ، واللقاءات وشعس المشاهدين الضعيب والبذي لأ يستحق النشر عبر الصحف فما بقكم بقراعته ف برنامح جماهيري تلفزيوني (يما ولمدني) عد ال البدايات ودقق في اختيار فقرات مرنامجيك ،، وبيض الأغانسي والشاشة (شوى) (يا معود) وبلاشي (ولا ما في داعي) ويا هلا ويادرهبا فيك ٠٠ وكل مساء وانت

🗖 مع التحية لأصدقاء الحرف 🔐 الصديق سليمان المحمد

(جده) الفلكلور بأصديقي هو الأساس وهو الثرات السذى ينيسل منسه الفنانون الباحنون عن الأصالت والصدق في اعمالهم .. وثرابُنيا فني بالألحان والكلمات الحسدة التي تحتاج من الباحث الى تنقيب ليصل الى الجوهر ولكن يبدو ان البعض لا يحب العناء ويقنسع بالجيد القليل في الجانه .. ومع هذا سيظل القلكلور هو الاصسل - الأخت الفارنة الهام . م

(المدينة) -شكرا لرسالتك الطبيعة .. س طيبة .. اتمنسي ان اكون عنسد حسن الظن ، ابعثى ممحاولتك الشعرية الغنائيسة .. وستلقسي العناية من الابن (جسلال) ..

« طارق » :

الطريدة

هربلة هربلة

لکن « حصانی

جاهر»

مطلق النيابي

على صبهوة حصانه

تافذة على الفن السودائي

اعداد :: معاوية حسن با

□□ لم اذكر اننى رايت الغنان الأديب الاستلذ مطلق الذيلبي ق حالة يعاني فيها الرارة فلما رايته هذه المرة بعد ان قرات ما نشرته الزميلة (فَنُونَ الرِّياضَى) في الاستوع المُلضَى على لسان الاستار

طارق عبد الحكيم حول موضوع « تعلق قلبي » اللَّحن القديم .. ولم يكن مصدر اسى مطلق يعود للحن الأغنية .. القضيَّة ..

بقدر معاناته واساءه من ذلك الموقف الذي اريد أن يلصق به .. وهو منه بري " . . أذ كيف يتحول الموضوع من مجرد خلاف على احقية ملك لحن لأغنية قديمة لموضوع موقف وصدق واخلاق ("!) . ولهذا كان لابِّد للفنَّان الأديب مطلق الذيابي ان يدني بدلوه بعدْ ان

يكون قد امتطى صهوة حصانه هو الاخر ويفتح قلبه ويقول كلمته و نَفْسَ المُوضُوعَ وغيره من الأمور الأدبية والثقافية والفنية وغيرها

بدآنا الحوار مع آلفنان الأديب مطلق الذيابي على النحو التالي

- هذا استعير كلمة اشكسيير تقول

قادر على ارتكاب الخيانات والمكاند والحماقات.

الرائعة ، وتنقى الضمير من كبر الإدران ..

فالمرسيقي الرفيعة دواء وغذاء ..

□□ كلمة في الموسيقي .، كيف تنظر اليها ؟

ليس ثمة انسان خشن غليظ القلب سيء الطبع ، لا يمكن

للموسيقى أن تبدل طبيعته هذه ولو للحظة .. والانسان اذا

خلت نفسه من الموسيقي .. ولم يهزه تناف الانفام الرتبية .

الطياع ، وتصقل المواطف ، وتغنس النفس بالهاماتهما

تعرضت يسببه لخطر تهددني برهة من الزمن .. فالموسيقي

هى التي جعلت بعون الله تعالى شغطى مثاليا لانني استمع

الى الروائع الموسيقية وذلك ما اكده في طبيب من اطباء اثينا ..

□□ الأغنية السعودية ، اين موضعها الان ؟

بايقاعاتها ، غير انها تخلو من النطريب .. والنطريب هو روح

الأغنية العربية .. لعل الشباب الذين هم في الواجهة الفنية

الان يهتمون مستقبلا بجوهر الاغنية السعودية ، ليبلغوا بها

درجة المنافسة مع الصيحات الحديثة في العالم العربي لا من

اجل اللحاق بها .. بل من اجل ان تأخذ مسارا جادا تعمل به

معانى الكلمات السامية في كل ما نتغني به من ألوان . وعلى

ان نهتم في المقدمة بحشد من الاغنيات الوطنية تؤدى باصوات

ولا انكر ان الاغنية السعودية لها اصداء تتسريد ال

الخارج .. ولكنني ادهو ويكل اخلاص الى تنقية كثير من

الإغاني من روح الميوعة التي تهبط بها وتقلل من شأنها ..

لسبب واحد ، وهو انها نابعة من الجزيرة العربية .. ومن

- توجد ملامح حسنة للاغنية السعودية ، وهي رشيقة

بذلك اعتى مع القائل .. الموسيقى الرفيعة التي تهذب

اقول الله شيئًا ، وصدقتي .. لقد كنت اعاني ضغطا مرتفعا

والتي يطالعها القارى عبر السطور القادمة .

وكان السؤال الأول هكذا ..

حوار اجراه:

جلال ابو ڑید



تونس - مكتب المدينة : قرأت في عدد سأبق من و كل الفنون ۽ مقالا قصيرا حول شريط اوريى يسىء الى العرب ويشمير الحقد عليهم وانسى اذ اشسكر الاستاذ حمد الراشد على اهتمامه بهذا الموضوع وتنبيهه الى خطورة مثل هذه الافلام التي تساهم في أهدار الكرامة العربية قائي أريد أن افتح نافذة على عالم الافلام التى انتجتها الشركات الأروبية

بخاصة والمسلمين بعامة .. ومن البدء اقول أن هذا النوع من الأقلام موجود من زمان واول فيلم هاجم العرب صراحة وقع انتاجه سنة ١٩٢٧ بعنوان ، رحلة ف عالم الشرق ، اظهر فيه مخرجه الأمريكي أن العرب لايفكرون ولايهتمون الا بجمع النساء الجميلات وهو قيلم

ثم توالي هذا الشكل من الأقلام

حروف

على سطور

من خلال الصقحات الفنية أمر يدعو الى الاشمئزاز والفراغ الموجود في لساحة الغنائية لا يسلاه سوى تقديم الاغاني الجيدة التي تقرض نفسها على أنن الستمع وبدلًا من تقديم اعمال رائعة بما فيها من لبداعات جديدة والحان ممتعة .. نجد ان هناك بريا شاسعا في تقافة الفنان ووعيه وادراكه وسخافته من خلال تهكمه وتهجمه على اخوانه من

نحن نتادى بوجوب تبنى للواهب الشابة سواء في الغناء أو التمثيل أو الشعر الغنائس ولسكن ايسن تلك المجالات التي تقتح ابوابها لكي تحتضن هذه للوآهب وجمعية الثقافة والفنون تهتم يطبع الكتب والمؤلفات البرز للؤلفين اكتسر من أهتمامها بابراز المواهب الناشئة ظمادا لا تتعاون مم الإداعة والتلفزيون في سبيلي ابتكار برامج منوعة وهادفة وحفلات يشترك فيهآ الموهويسون على كافسة اصعدتهم فليست الاعمال بالاوراق ورميها في الأدراج ولكن بالهمة والعمل ، والركود القنى الذي نعيشه يمكن لن

فقليسل من الرعاية والعنايسة والاهتمام ــقنحن نملك للواهب في شتى الجالات فاين برنامي مع للواهب ، ومسسارح الاداعسة والتلفزيون ، فهناك من يسبقنا بمراحل وثحن ننتظر الجديد .

عبدالواحد احمد الرابغي

شجرة الليمون لعبدالكريم الخطيب

■■ صدر للاديب الاستاذ عب الكريم الخطيب أحدث مجموعة قصصية من الإدب السعودي وهي « شجرة الليمون » وثلاث عشرةً قصة اخرى قصيرة في حوالي ملثة صفحة . . وهــذا هو الأصــدار الخامس للاديب القياص يعيد اصداراته الادبية السلبقة « اس من رضوی ه و «من ژوایساً التاريخ ، والجسرة الاول من ه شعراء ينبع وجهيشه ۽ من سلسلة تراث الجزيرة العربية و ء شعسراء ينبع وينوخمسرة ء وللاستاذ عبدالكريم الخطيب كتب تحت الطبع وهي ء تاريخ ينبع المومسع » والجسرة الثلاث من سلسلة تراث الجزيرة العربية شاعس جهينه « محمد عيد المطلب ، و مجهينة في التاريخ ، ومدينة الجار « ميناء المدينة

وشجرة الليمون يعد من

والأمريكية وكلها تسيء الى العرب

تهجم بعض الفنانين على زملائهم

ينشط الاداعة والتلفزيين.

المثورة القديم ، .

الاصدارات الانبية القيمة التسي تضيف الى المكتبة الابيية السعوديــة رصيــدا من الفــكر القصمى القصير الجيد والسذى يجد فيه القارىء المتابعة ورشاقة الامطوب وعمق التفكير .





وفاة زوجة عبد الوهاب

田田 انتقلت الى رحمة الله يوم

السبت الماضى السيدة اقبال نصار

روجة الموسيقار محمد عبد الوهاب

الأولى عن عمر يناهسر الستين

علما .. حدثت الوفاة في منزلها

بالجيزة بعد نوبة صرع وضعف

علم وهبوط .. والسيدة اقبسال

نصار لها من زوجها الموسيقل

محمد عبد الوهاب ستية ابنياء

وبنات هم طارق « ٤٠ سنه » و

اش اش د ۲۸ سنة ۽ وعفت « ۳۹

سنة ۽ وعصمت د ۲۶ سنه ۽ و

محمد « ۲۲ منټه ۽ واحمد « ۲۰

سنه ۽ رحم الله الفقيدة و كل

الغنون تتقدم بتعاريها للغنان

العربى الكبع الاستلا محمد عبد

محمد بن رجب التونسي

ولم يتقطن اليها العرب أنذاك لسبيين اثنين ، الأول أن الوطن العربي كان يرزح تحت نير الاستعمار ولم تكن السينما تجلب اهتمامه أذ كأن يلاحق الخيزة من اجل سد الرمق ولا يلقاها .. والسبب الثاني يكمن في جهل اكثر المتقرجين العرب على مثل هذه الإقلام ، قلم تكن لهم الحصانة التقافية الكافية ليكتشفوا ان الاقلام ليست بريئة وبالتالي كانوا يعتقدون أن السينما ماهي الا اداة ترفيهية مجردة ..

ثم بدأ النقاد في الوطن العربي يظهرون بكتابات سينمائية للرد على الأقلام الحاقدة على العرب . وتركز النقد في هذا المجأل بالخصيوص عندما انتجت مؤسسة هوليود الامريكية التى يسيطر عليها الصبهاينة شريطا سينمائيا بعنوان

ولكن ذلك النقد لم يكن كافيا لأنه لم ينطلق من منظور واحد وكانت اكثر المقالات التي تم نشرها حول و لص بقداد ، عزيلة غير منظمة ولا تضع في اعتبارها . أن هناك حملة دعائية تعدها الصبهيونية عن طريق

ومع بداية السبعينات الميلادية ظهرت عدة افسلام عصريسة عن الاختطافات وعن الرهائن وقطعسا كان ابطالها عربا البسهم المنتجون الغربيون كل حلل الاستناغة وتعكير مسفو الغربيين الأمنسين وملاحقسة اليهسود بكل شراسسة من ذلك ه روزيود ، لليهودي اوثو بريمنخر : والأحد الأصود علما رت كياسرو وانساعة فل مونيخ وهجوم على مطار عنتييى والغريب أن اكثر هذه الافلام الأمريكية وابطالها من اليهود الصبهاينة الذين يهدفون الى اظهار العربى في ثوب الارهابي الذي يريد الانقضاض على المضارة الغربية

الذن فان المسألة تنبخل في باب حملة مَنظمةَ تنظيما ، علميا ، بقيقا من قبل قوی تریسد ان تشتغل بالسينما حتى تماط بهالة من البراءة والواقع انها قوى خبيثة تسيطر للقضاء على الناموس العريي أن كُل المحافل الدولية والحصول من وراء مثل هذه الأقلام التي تنتجها على ارياح مادية واسعة ولسو على حساب سمعة شعوب نظيفة ... على حسماب الاخلاق الوليمة ... وعلى حساب قداسة الأديان ...

ومن حسن الحسظ ان الوطسن

أتعطيمها ..

العريسي حاليا يعسج بالنقساد السينمائيسين الذيسن لايعرضسون الاقلام عرضا قصصيا بل يغومون في الصورة ويصلون على الكشف عن خبايما هذه الصبورة سياسيسا وأجتماعيا واقتصاديا وتوصلوا الي محاصرة الافلام المسهيونية التسي تريد الاساءة الى العرب والمسلمين والاقارقة ..

وقد نجموا في ذلك نجاحا كييرا لاق البلدان العربية فقط بل لاحقوا مثل هذه الاقلام في عقر دارهما وهاجموها هجوما عثيفا وقضحوا مراميها .. حتى أن بعض النقاد العرب نجح في منع شريط صهيوني من العرض في مهرجان سيتمائي

ولسكن النقسد لايكفسي رغسم اهميته ... لابد من قرارات يتخذها المسؤولون العرب ضد كل بلد يعمل على تشويه سمعة الوطن العربي او يعمل على تشويه الاسلام والسلمين قد يقول البعض أن الشركات السينمائية ف الغرب تشتغل بشكل مستقل عن الدول التي تنتمي اليها ويالتالي فلا تستطيع حكومات هذه الدول السيطرة على الانتساج

نك ليس صحيحا .. وللتذكير فأن يعض الدول العربية منعت ستول فيلم ، هجــوم على مطــار عنتتبى ، وعرضه في قاعاتهما التجارية فكاتت النتيجة ان سحب صاحبه ٨٠ بالمانة من نسخ الفيلم من الاسواق العالمية لا فقيط لأن العرب يرفضون عرضه فربلدانهم بل ايضا لأن بعض الجهات الاوروبية المناصرة للعرب هددت بمقاطعة كل القاعات التي تقبل بهذه الإقلام ...

احدث اغاني ظهرت حديثا للفنانة « قسمة » ، ومع انها ارتبطت دائما وابدا بالمطرب كمال ترياس ، الا ان الذي يشاركها اللغناء المطرب الكبير محمد الامين !! فلجعة وايتها فلجعة ٢

ان قسمة ، عبارت هي مطريسة الاقراح ولكن ان بيادر محمد الامين بمشاركتها أل الغناء فذلك مالا نقبله

لقد انتقد محمد الامين من يسمون انفسهم بالفنانين الشعبيين اكتسر من مرة ، وأعلن اكثر من مرة انه لم يجد صوتا واحدا راق له منذ ظهور ابو عركي البذيت وعثمان مصطفى .. وسدو انه اعجب مؤخرا بصوت الطرية تسمة الثي لم يفتح الله عليها حتى اليوم بعمل واحد خاص ا لا اعتسراض لدينا على ان تتكسب قسمة بالغناء ولكننا سنظمل نحارب الاغنيات الركيلة التي تؤديها محسوبة على التراث ، والتراث منهما براء ، وسنظل تحارب الاغاني الهابطة والاصوات لاتها تتقل وجها غير مشرق لفننا لابنائنا العاملين خارج الوطن .. ان محمد الامين مستول وادبيا عن اى زُلة او خطأ يرتكبه طالما بدأ يتظاهر في الارنة الاخسيرة ، كمنقد ، الفسن السوداني .. ولكنه - في موقعه - يقف قدوة للمطريسين ولاجيسال المستمعسين الشباب ولا فسييقى دائرا حول اغنياته

ابراهيم عوض مرة احْرى

القديمة التي يرجع تاريخ احدثها لعام

تماما كما ذكرنا في ملحق الاسبوع الماضي ان ابراهيم عوض : عاد يملأ أمسيات العاصمة للثلثة بالفرح والبهجة مستعيدا لقبه كفنان و نرى و .. احد الاخوان بالخرطوم سال ابراهيم عن سر تالق الفنانين العمالقة في الاونة الاخيرة ، فأجابه أبراهيم ؛ الحكايسة أصلها مصرفة ، المرة الفاتت اخدها عثمان حسيني ، والمرة دي بقت

من منا بالله لا يذكر ابراهيم عوض في مطلع السنتينات ؟ لقد كأن ولا يزال - مدرسة قائمة بذاتها ، اشتهر بأدخال احدث الايقاعسات التى كأن العالم يرقص عليها انذاك .. غنى فى زمن كان فيسه الشعر الغناش فنا جادا يتود دفته · الافذاذ من شعرائنا امثال عبد . الرحمن النيح واسحمق الطنقسي

ومناوی عبد الکاق ومحمد علی ابو قطاطي وغيهم .. كان ابراهيم عوض كركبا فريدا ن اغریات الخمسینات ، حتی ن

مظهره وق صوته ، وق خفة روح اهژوچاته .. ضمنا ذات مرة مجلس بهيج في منزله بدي العرب بام درمان حكى لي فيه شطرا من ذكريات حياته الفنية الباكرة ، ومن ضمن ذلك أن بعض زملائه من كيار المطريسين كانسوا يستثجرون له قطاع الطرق ليهجموا عليه وهو عائد من حفلات الاقراح التي يحييها قامىدا منزل نويه .. وقال لم تكن تخل ليلة من ليلاته أن اواخر الخمسينسات من المسارك الدامية .. وريما لذلك ظل مقاطعا اتحاد الفنانسين وناديهسم حتسى

ظل ابراهيم منذ ما يقارب العام يعد نفسه لهذه الصحبوة التسي يعيشها اليوم .. يحضط الحائما جديدة .. يعيد توزيع الالحمان القديمة . . هجر الفن عدة سنوات في مطلع السبعينات نثيجة الازمة المالية التى عاشها بسبب فشل حفسلات لحدى الفرق الاثيوبية الشي تعاقد معها في عام ١٩٧٥ .. اقتمم عالم التجارة فحقق نجاحا يحمد عليه الله كثيرا .. وها هودًا اليوم يعود للغناء بعد ان اطعمان ان رصیده ف . للصارف يكفى اولاده شر الجوع لو ان مصبية اخرى المت به ..

الطيب عبدالله والعطاء المتصل

من عصافيرنا المهاجسرة الاخ الفنان الطيب عبد الله الذي يعمل بالرياض .. كانب من يقول ان الفنان يمكن أن لا يصبح فنانا .. فالطيب مشغول في اعماقه بفنه واغنياته .. اعاد النظر في رائعته (تاجوج) ، فادخل عليها جمسلا مرسيقية جديدة تتناسب مع اللرحة الشعرية التي تعرضها : زمان لو قالوا عن تاجوج روائهم خادما النوييت

زمان لو روميو مات بالحب وقاسم في العذاب جوليت زمان لو قیس صبح مجنون وقال فی ليلي مليون بيت



محمد الإمان

امو التاريخ يعيد ازمانه لائي اليوم كمان حبيت بكل ما تحمل الاعماق من اشراقات معاى بثيبت أَنَّا العَاشِقُ .. انا الولهان .. انا المقتول .. أنا الجنيث

احمد صادق

طلال مداح

والساعة والتي كتب كلماتهما الشاعر كمال محيسي .. من اخبار الطيب ايضا انه سيطلق قريبا شريط فيديو يضم احنى اغنياته القديمة والحديثة .

تجرية نرجو أن يخوضها الطيب وهي أن يقوم بتسجيل بعض أغنياته

المبارك ضيوف على جدة والرياض وصل الى الرياض قلامها من كذلك اكمل الطيب تلحين اغنية الخرطوم الفنان المخضرم حسن عطية في زيارة خاصة وقصرة ،

بمعجبيه بسبب قصر مدة الزيارة التى دامت اياما معدودة . ومن الخرطوم زار جدة في

ولم تسمح له ظروف اللاتقاء

للتلفزيسون السعسودي ، بالنوتــة

الموسيقية ، ومع اوركسترا سعودية

اذا لم تتوفر أوركسترا سودانيسة

مكتملة ، حتى يعطىي الشاهدد

السعودى نعماذج طييسة للاغنيسة

حسن عطية وعبدالعرسن

السودانية .

الاسبوع الماضي القنان الشباب عبد

العزيز المبسارك وبرفقتسه اخيسه

العارف احمد المبارك ، ومن جدة

طارا الى الرياض حيث مكتا بعض

الوقت وتوجها بعد نلك الى دولة

الامارات العربية المتحدة .

صبوت الثمانينات

ومنف الدكتور غالمد المسارك

عمید معهد المرسیقی ــ الدی یقضی

عاما اكاديميا حاليا محامعة بيل

الامريكية ... الموهبة الشابة سعبة

حسن بانها ، صوت الثمانينات ،

كان ذلك في مطلع هذا العقد وكان

يعلم من حلال معايشته لادائها

الاكأبيعي بالمعهد واراء اسائدتها

فيها أنها ستمليف بعدا حديدا ال

ومالفعل فقد انطلقت سمية هسن

الحياة العنية في السودان .

ميسن هسواك ويمسيح جسولك وهسان

ىعىد اطلل افسكاري وانست حت. كلمات:

لحن وغناءً :

مضيت ماصسقت هنسا اعتسذرت بيضبوي عتاد ارتساح عليك

الإغنية السعودية ف

ابتسام لطفى الصوت الوحيد الذى يمكن تعاطى اللحن معه

بلادنا الاسلامية الكريمة بالذات ..

لو سکت من بدری

□□ ماحُدُكم على بعض المتحدثين في الفن نقدا وتجريحا .. مأهى ؟

 قديما قال الصولي رحمه الله : (لو سكت من لا يدري ، لاستراح الناس) النَّقَدِ هِنَا أَنْ نِظْرِ الْبِعِضْ ، موضع مَتَطَامِنْ ، يُقْتَحِمه دونَ تهيب .. كما تقنف الفراشة نفسها في النار .. ويخلط يغير علم ، ويهرف بما لا يعرف .. وكثيرا ، اقرأ موضعات تتعلق الفن ، تهبط هبرطا ذريعا بالقارنة 11 نطائع للذين توفروا. يرعى لهذه المهمة .. وهذا لا يساعد مطلقاً على الصعود يعستوى الذن .. بل ينحدر به الى مستويات سبَّة .. غلو تخلص الفن من بعض الاقلام المتهافتة لاتخذ سبيلا اخر صاعدا إلى العلام.

اننى لحث على تنشيط روح النقد بشكل يخدم كل الإفكار الفنية .. ويبني لها قواعد غير قابلة للإنهيار ..



طارق عبد الحكيم





تردد الاغانى القديمة ثم اغتيسات خاصة بها اهداها اليها زملاؤها واسائنتها في المعهد .. وجماحت مشاركتهما في برنامسج و محطمة التلفزيون الاهلية ء لتسلط عليهما مزيدا من الضوء ..

الذيبان يسالبون عن سميسة ويخشون عليها من الغياب للتواصل تطمئتهم ويقول لهم أن سمية لا تريد ان تفرش نفسها كظأهمرة فنيمة سرغان ما ترول ، وانما بالجهد للدؤوب والعمل المتواصل تصاول للبحث عن ذاتها وليعاد صوتها ... خاصة وانها لا تزال في الفمسل الثالث في للعهد -

举 卷 举

قاست اللجنسة المكلفسة بالتشاط الاعلامي لاحتفالات اليوبيسل الفضي لجامعسة الجرطوم بتكريم المطريين حمد الريح على ، وخوجل علمان ويستادى محمسد الطيسب باعتبارهم من النين عملوا بالجامعة وواصلوا عطامهم الفنى حتى اليسوم ، ، يراس اللجنة الدكتور محعد عبدالله

ومن المطربيين الواعديين

حلايا النيسن كان للجامعية اشرف صطه وتخريجه المطرب سيف النين محمد الحاج ــ خريج كلية التربية - الذي يشق طريقه نحو القمة بثبات وثقة .. وعلى الرغم من انــه شارك في مهرجسان الثقاقسة الاخبر الاراته فرض نفسه مؤخسرا عل معقشم يراميج النوعات بالاذاعة ..

صدوق حين كان يعمل في الانتاج الإذاعي ، انني قد تغنيت بشعر الدكتور غازي القصيبي حين كان استاذا في جامعة الملاء منعود بالرياض .. وهذا امر يرجع الى ستوات عديدة .. دون أن ارى الدكتور غازى ،، ولكن الذي أرانيه أدبيا شاعرا متبققا ، هو شعره ونثره وظهوره في التليفزيون متحدثا في السياسة والاقتصاد باسلوب الاديب المتمكن .. وهده اضافات جسنت في خاطري قدر كبيراً من الحب والأعجاب هو قمين بهما .. فوجدت شعره عذبا رقراقا يدعوك للغناء .. ولم اكتف بولحدة من قصائده او اثنتين .. لقد وجدتني امد يدى ألى اطباق هذه الحلوى الشهية المنبسطة أمامي واستزيد منها

احسان آخيرا عن صوتها ؟

 القنانة ابتسلم لطفى هي الصوت الرحيد عندنا الذي نستطيع ان تتعاطى معه اللمن ونسمعه بنشوة كبيرة ..

يعمد الى محاولة تكسير القوارير ..

الشعر العربي ؟

وماهى المقومات التي يستحق عليها تلك أ

القنان حامد عمر

ن أنجاز أعمال موسيقية ذات أثر أصبل لفعلت ..

□□ ماهي وظيفة الكاتب -، واجيبه --دوره في المُجتمع ؟ · - الكاتب المق من في هد ذاته وسيلة حسنة لغايات

شريقة كريمه .. يريد أن تتحقق .. وقلم الكاتب وقكرم انوات لعمله .. وهو لا يعدو أن يكون

الحوابر على اعماله

وفي القريب سأقدم أن شاء الله بعضا من قصائده

ابتسام : الصوت الوحيد

الانسيان : عدو ماجهل

- قرأت ذات مرة للإديب الاستاذ عبد العزيز الربيع رأيا في الشعر الشعبي .. هذا السراي ينتقص من هذا الشعر .. وصلعيه يرقض قبوله رقضا تاما .

الذكية والمدور الرائعة ، واللمحات التي لا تأتي الا من ابناء البادية الانكياء .. فهوجزء من التراث ، لا يجوز التتكرله

تقدير الفنّ تقديرا محيحا .. ان التقدير السليم حاقر هام للعمل الجليل ، وموجه للطاقات الخيرة التي تعمل في سبيل البناء .. اعتى جميع الكفاءات الفنية التي تبدع في ميدان الجمال ،، وهجب التقدير عن دَّوى الكفاءات الفنية والطمية والعملية ،، عامل ا جد سيٌّ في تعطيل الطاقات العاملة والماسكات الذهنيــة الناشطة .. والفنان الذي يستمر في عطائه مع حجب التقدير عنه ، الضعه في صورة البطل الصامد في وجه التحديات ..

□ من ترى من الفنانين حاليا يستحق

ولكنه مع الاسف يعيش في الظل كمدير لمطبوعات المطار مؤثرا البقاء فيه خشية اهدار ماء الرجه ، لاتني ادرك تعاما مدى عقة هذا الرجل الفنان ، وحرصه على كرامة نفسه ، فهو لجدر يتقدير القلوب ، وهبذا لويسوق البه حسن الجد تكليمًا سَخْيَا بِاعْمَالُ مَنْ مِنْ يَقْبُهُ جَدِيدَةً ، تُسْجِلُ لَنَا عَلَاقَةُ فَنْيَةً رَفِيعَةً فَيْ ·· مرافاتنا النغمية ··

القصيبي ، وتغنيه بصوتك ملادى يجتذبك في شعره ؟ الحياة التي يحياها غير منعزل عن المجموع .. وهو يكتب لانه - يعلم مديقي ورميل الأديب الشاعر الاستاذ راضي تزود بالتقافة ، واستمد من الحرف ومن حصيلة التجارب والمعارف التي اكتسبها في الحياة .. لذلك لا يهدأ الا اذا كتب شيئا للناس يقرأونه وينتفعون

أن منح هذا التعبير ..

□□ منبق لك ان لحنت للفنانة ابتسام لطفي عدة اغنيات ، فما رايك فيما قاله القنان سامي

وكيف لا وقد لحن لها عمالقة معروفون ، مثل رياض السنياطي ومحمد الموجى واحمد حمدتي ، وغيرهم من اللحنين الكبار .. وصاح لها شعرا شاعر الشباب احمد رامي

من مصر .. ومن هنا شعراء لهم وزنهم .. ان من الخطأ ان يبعث القنان قوله بشكل جزاق يخدش به أحساس قنان منله لم يكن يتعرض له .. فهو يطلب الرفعة في مجاله ، ولا يطبق أن يتلقى هملة من لحد ترمى ألى النيل منه جومن فنه .. وذلك يجعلنا لانتعفى الفنان سامى احسان من اللوم حيال مقالته بحق القنانة أبتسام .. فالقنان المهنب لا

فنية بقنة يزينها ذكاء وانب .. وهي تستحق كل مقاله

□□الشعر الشعبى اين تضعه بين مراتب

ورأيي ، لذ أن الاستاد الربيع لحاط لحاطة واعية بكثير من نماذج اشعار البادية لعدل عن رأيه واورد فيه كلمة كريمه .. فالاتسان عدوما يجهل .. وأن علم قيمة الشعر لأحله محلا

الشعر الشعبي ، واعنى الشعر النبطى ، حاقل بالعاتي

ويهذه المناسبة اود ان الفت النظر الى ان دراسته لازمة ف بلادمًا يتولاها العرفون به ، وأضافتها للخرانة الإدبية ، فيها كثير من الجدوى ..

القتان اليطل الصامد

🗀 ادن بجد الفنان التقدير السليم .. - يجده في المناخ الذي تتوفر فيه العناصر التي تميل الي

وهذا تقديره في النهاية ينبغي لن يكون مضاعفا ،. وعظيما ..

 لو كان بيدى إن أهب الجوائز على أعمال فئية رائعة . ولو لعمل واحد ، لمنهمت الاستاذ القنان حامد عمر الموسيقار المعودى الذى لجده برغم كل محاولات التعتيم عملاقها يستحق لكرم معانى التقدير ، وكنت لو استطيع ان أطلق يده

الكاتب : القلم والفكر

مراء تعكس حياة الناس .. واهتمامه نابع من معايشته لواقع

به - ولا يرضى أن يكون عبثًا يتلاعب بالحيلة القراء .. وغايته من كل ما يكتب الاصلاح لا غير .. هذا بالنسبة الى الكاتب المُثقف يستريد من الثقافة □□ هل من كلمة توجهها الى الشباب الذي

يتجه الى تحصيل الثقافة ؟ الشباب الذي يتجه إلى تحصيل الثقافة يجد الكلمة البليغة قيما يطالع .. وليس في الحياة ماهو لجل وأغنى من الثقافة .. فهي العلم الذي تستثير به العقول .. واطالبهم راطالب نقسي بللزيد ..

الانسان المثقف كلما ازداد ثقلقة ، اوغل في الاستزادة لأته يكتشف كثيرا من المجهول .. وهو في نهم دائم .. فالمعرفة امر ليس له حدود .. ولكنه محدود أن الانسان الذي لا يستطيع أن يحيط بكل الثقافات ، ويكل خروب الطم .. ولهذا قال الله تعالى :(وما ارتيتم من العلم الا قليلا) ولكن الاتسان الذي يشعر بنهم الى طلب الطم ، لا يمكن أن يشعر بالارتواء .. وهو مع طلب الثقافة على ظمأ مستمر .. فكيف يمن لا يطلب الثقافة اعملا ؟ أطالب الشاب ، لأنهم رجال القد ، أن لا ينقطعوا من

شهرة الجهل .. والابداع □ مل الشهرة دليل على الابداع القني في

للكتاب ، منجذبين الى اهتمامات ليس ورامها الا الجهل

- قد تكون الشهرة دليلا على الايداع الفني أو الفكري بين للذين يعرفون قيمة هذا الأبداع ... أي أن الشناوب المثقفة الراعية .. وكذلك ترجد للفارغين شهره ، ولكنها لا تلبث ان تختفى وتتلاش من حولها الأصداء .. لأنهم ادعياء .. والدعى سرعان ما يعرف على حقيقته ، وقد تقدر النتيجة بالنسبة له كراهة يتمنى بعدها لو انه عاش أل الظل لا يعرفه

لمد .. هذا ان تيقظ المس أ داخله ، أن الفنان الذي يبحث عن الشهرة بغير أبداع ، لا ريب في ائه سوف بمطدم بالحقيقة عندما يتعرى للناس بشكلية الفراغ التي يتعشرها .. وشهرته تصبح ويالا عليه أن لم يكن أن الأصلُ فَتَانَا مِيمَا لَ مَجَالِهِ لَبِدَاعا يَسْتَرَعَي الْأَنْتِبَاهِ .. ويظُّلُ كثلك كالنهر المتدفق لا ينقطع حتى ساعاته الأخيرة ..بل تيقى اعماله حية بعد وقاته ..

أزمة نقد

□□ ما ريك على ناقد ديوانسك (اطيساف العذَّارَى) الاستاذ عبد الله ابراهيم رجب ؟ - نحن في الحقيقة نعيش (ازمة نقد) الناقد الحقيقي أثر أن يرتاح .. أذا وجد هذا الناقد .. والمتسلقون يريدون أن يصبحوا زبييا قبل مرحلة التحصرم .. لا يعرفون الهزيل من الجزيل ، وقد يطلبون للهزيل ، ويندون بالأثمة على الجزيل .. ودأيهم المسخ والتجهيل والقذف بالأحكام كيفما اتفق .. هذا بالنسبة لكثير فيما يتناولونه قنفا وتجريحا .. ومن خلال السطور التي يكتبرنها تظهر دلائل جهلهم ..

الناقد المحق هو الذي يحملك على احترامه .. واكياره باسلوبه العلمي الذي ينتهجه ، وموضوعيته الدقيقة التي يتبعها ، أذ لا ترى خللا في قوله ، تستفيد منه ، وتقوم اعرجلجك بترجيهاته .. ولكن اين هو ؟ فهو على كل سال ، لايتمثل في شخص السيد عبدالله أبراهيم رجب .. ناقد ديواني قذفه بسهم طائش انطلق من عاطفة مسنه دونّ لنْ يمسه باذى .. وكنت اود لنْ يقول ما يقوله النقاد لى او على بكل معراحة ووضوح ، وياسلوب الناقد الحقيقي ، حتى

حصائی جاهز □□ ما ربك على الفنان طارق عبد الحكيم الذي تحدث عن (تعلق قلبي) في صحيفة

سناتنا

في الخارج

أحدث اقلام

يُحِلاء فنحى

بعد (خَنْ بِاللَّهُ مِنْ رُورُو) انتهى

حسين قهمي وسعاد حستى من

تصوير فيلمهما الرابع سويا . وهو

. وكان اول لقاءجمعهما هو د خلي

بالك من زوزي، والثاني و أمسيرة

وموعد

مع الموت !!

(موعد على العشاء) .

في موعد مع العشاء

يقنعني بانه ناقد يمتلك المواصفات الطبيعية لهذه الوظيفة ...



على رأيه

في الشعر

الشعبي !

الرياض ، تحت عنوان : طارق يمتطى صهوم

- الحقيقة لابد من اجابة ، وقد كنت لا اود ان اخوض

ثانية في هذا الموضوع بعد كلمتى التي نشرتها في صحيفة

الجزيرة الغراء تعقييا على كلمة الاستاذ لحمد المهندس

واثتيت فيها على الأخ طارق ، وذكرت جهوده الفئية ، غير ان

الأخ طارق عاد فأكد امرا هريطم حقيقته في سخيلة نفسه ..

(اذا ما امتطى الفارس الشهيد (فرسه) لهذه الغاية ،

(فحصاني) مسرج وجاهر للركوب .. وقلم الرد جاهر كذلك

لكشف المقيقة ، بالرغم من ان الطريدة اصبحت مزيلة

هزيلة .. كنت اريدها طبية ترعي في شمائل الفن .. ولكن

ان قضية (ثعلق قلَّبي) ليست بالقضية التي دافعت فيها

عن اغنية حدث خلاف بين اثنين من منهما لحنها .. ولكنها

بالنسبة لى قضية (صدق بموقف راخلاق) قضية تجرأ فيها

ولحد عنى اظهاري بكيفية الأودها في انتحال لحن ليس لي ..

ان (تعلق قلبي) ليست عندي بذات قيمة ، وقد تكون من

الاشياء التي اسفت لاتجازها ف مطلع شبابي ، حتى انني لت

نقسى عنى لختيارها ، وقد اغرتني الد ذاك لما فيها من تلاعب

بالألفاظ .. ويالتالي ظهرت أنها منسوبة لأمرى ٌ للقيس خطأ ،

اننى لا اطبق لن يظل موقف إلاخ طارق مجانبا للحقيقة في

اظهاري بمظهر أمقته ، لأنني أكره الكذب .. لماذا لم يحدث

ان لجأت الى حالة مماثلة ، وادعيت عملا لغيرى هو افضل من

(تعلق قلبي) لأن ذلك لم يكن من خلقي ، ولم يغادرني

ايماني بان الفن خاق فاخبل قبل كل ش ، ومبدق دائم مع

الذات والناس .. وقد اشريت نلك منذ الطفولة .. فكيف اسطى

على لحن لقيرى في بداية عوبتي لهذا البلد (بلدى) وادعو

يقول الاخ طارق: (انه لو كان اللمن لي لسجلته على

اسطوانات وهممته باصوات مختلفه) ولم يدر الاخ طارق

· انتي، لا الهث خلف الأصوات الثانوية .. ولست معترفا ليحث

"عن النتهرة والكسب المادئ ف المعافل ، وانما أنا هاو ،

وسأظل هاويا ، ولا لعضر العقلات العامة ، ولا أقيم الاعراس لا في بلدى ولا في غيره ،. ونشاطي الفني يقتصر فقط

عل الاذاعة وحدها ، ولي تسجيلات خاصة لم اقدمها

للإذاعة ، ولم اهممها بالمبوات الأخرين ، ماعداً القليل ..

وهكذا كان لمن (تعلق قلبي) لمنا خامنا بي .. ولما سمعه

منى ل بيته بمديئة الطائف منذ اكثر من ربع قرن من الزمان ،

سوغ لنفسه بان يستاثر به بطريقة اعتباطية عرفتني بوضوخ ، من هو هذا الرجل .. وطريقة السطو ، كانت

بواسطة التسجيل الذي وضعه امامي .. ولم بخامرني شك

تعاه هذا السطومنه بانه قد خسر خسارة فادعة أن نظر

عارفيه على الاقل _ انها خسارة معنوية كبيرة ، يأبي الفنان

الانكياء ، وأصحاب النوق الفنى السليم وحدهم ،

يدركون ان طارقا ليس على حق ف هذه القضية .

الحق أن يتعرض لها ٠٠

الناس للمتى والانتقاص من شائي ؟

سطوة الذئب اتت على بهجتها واققدتها رواءها ..

د ، غارى القصيبي الاستأذ الرييع

القيام بتمثيلها وهي من تاليف حسن محسب.

حبى أنا ، والثالث قيلم ، غرياء ،

والحيرا التقيا ف فيلم موعد على

وسيناريو وهوار يشسير الديسك

ويشاركهم تمثيل الفيلم لحمد زكى

مُوعد، مع للوث العدث اقسالام

سيثاريق وحوار بشسير الفيسك

وانتاج واخراج محمد حسيب

ريقوم بالتمويز سعيد شيمى .

حسين فهمسى ومحملود يأسيئ

ورجاء الجداوي ،

العشاء من اخراج محمد خان .

تستعد نجلاء فتص للعمل في فيلم جديد من اخراج العمد فؤاد وهو بناتنا في الخارج ويستعرض الفيلم معاناة الفتاة الشرقية . وما تعانيه من متاعب ومشاكل في الغربة وقد قرأت نجلاء فنحي قصة جِديدة باسم (ارفض الطلاق) لكى تقوم بتمثيلها ولكنها لم تقرر بعد

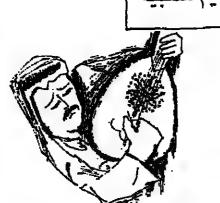
مواويل

عيدالعزيز عمر صارفي

رغم كلامك .. رغم توصياتك ! رغم اشواتك ! رغم خلجاتك ! رغم لهفتك ! وخوفك .. لكن !

برضه القدر ما يضمن لي حياتك ا صيرفي

تقاسيم شعبية



فاروق جمجوم



اتخلع قلبسى انسا واترحسزح عن مكانه عشان سمعت كلام صدع في اركانه قالوا العجوز طالب القرب م البنية عريس في السبعمين والعشريمن عليهما بانوا

لقست بي الدنيسًا لورا سنوات ايسام ما كان للعمسر قيمسة وحسنات لا كان كبسير في السسن يحلسم بدخله

على بنــت اصغــر من بناتــه بعشرات انكرت انبأ موافقة الصبيسة على الحكاية قلت منعوها تشروف جمالها في المرايه والا شافست في البسوم صورة عريسها

في منظر زي عنتسر في الرواية عجيسب امسرك يادنيسا وحسالك عجب عيشــة القنــوع في بحــر زهــوك نصب والجشــع عن غدر فعلك ملتهى والسد البنيسة جشسع وغنساه مرتقب

رجل للعبريس في الدنيا ورجل في الحفرة طاويسه ملابينسه البنسوك في ركن حجره وحسبة الآب في المياث أمسل ابليس والضمية للعش مداوعة وفي القلب حسره -

هانست البنست والاب في حال مكروية هون عزرائيسل شويسه من عناها

ماتست البنيسة وروح العجسون منصوية

منصوبة ؛ تعنى ان روحه ما زالت في جسده

رياض البوادي

مع بداية يوم جديد لهنده الزاوية والتي أخترنا لهما هذا الاسم د رياض البوادي ۽ ترغب في اعطاء القاري صورا من تراثنا الشعبى الذي تحظى به الجزيرة العربية وما زال متعلقا في اذهاننا راجين ان تكون منطلقا يعطي القارى العزيز فرصة في اسداء رأيه معنا والمشاركة بما لديه من

قديم وجديد ونأمل ان شاء الله ان نوفق في ارضاء الجميع . يعيش ابو بندر رفع مستواها

. 🔳 اثناء زيارة صاحب السعو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك لمدينسة الوجه القسى الشيسخ حمدان العرادي من أهالي الوبَّجه قصيدة نالت أعجاب الحضور يقول فيها:

يا مرحبا ترحيبة من قصاها یا مرحبا یا امیرنا جیت زوار ترحيبة منا بعيدا مداها ترحيبة الدار المحيلة بالامطار الدار دارك والخواطر تباها بوجودكم يا امير يا نسل الاحرار رين الامانة مدركات عراها عبد المجيد يسير في عزم واصرار

للمملكة تاريخ من مبتداها يوم الظلام انزاح وازهت بالانوار بالحق تنعم والشريعة قداها ق تهجها سارت على نهج الابرار مصيونة ماغثبر الجو ماها مثل العروس اللى تسقى بالانهار عبد العزيز اسس وقيصل بناها وخالد زرع فيها وجادت بالاثمار قايد مسيرتها وحامى حماها درع لها دون المعاصى والاخطار يعيش ابو بندر رفع مستواها ما عاد في شعبه يتيما وقصار حقق مطالبها وخيب عداها ونظم لها في سيرة العز مشوار ويمنى ولى العهد جزل عطاها

حلحيل ف فك المشاكل والافكار

مخلص لشعبه والممالح رعاها

معزة للدين والشعب والدار وسلطان لطام العدى في لقاها للشعب عز وللعدى من الإمرار ان سايغت قبل الوقوع يحساها وان واجهت يا قف لها ما قف الكار او نایف حکیم وحصته فی وفاها على مصالح ساير الشعب سهار عوق العديم اذا تجلا غطاها سيف على روس المعادين بتار كل القيادة في رضاء الله رضاها عز لدين الله على كل الاقطار اللي يعد اعمالهم ما حصاها بالعز والنوماس مدخل ومظهار كل المكارم علمونا هجاها درهم كرامة ما نبيعه بمليار عاشت تبادننا وشعب تلاها دون الوطن بالمال نرخص الاعمار انتم حماة الدار وانتم ذراها وانتم جبابرة عتى كل جبار تاريخ ماضيكم قنع من قراها وتاريخ حاضركم حكت عنه الاخبار وصلاة ربى عد ما اذرى ذراها على نبى كان للحق مختار

مطلع من قصيدة المرأة تسمى نورة الهوشان المذكورة كان بينها وبين زوجها اختلاف ادى الى طلاقها ومرث ذات يوم بزرعة فتذكرت ايام الفتها السالفة رما حدث الحيرا من جفسوة وطسلاق

يا عين هلي صافي الدمع هليه واذا انتهى صافيه هاتى سربيه يا عين شوفي زرع خلك وراعيه شوق معاويده وشوق قلبيه ان مرني بالسوق ما اقدر احاكيه مصيبة با كبرها من مصيبة الل بيننا عيت النفس تبغيه واللي نبى عيا البخت لا يجبيه

برعاية الله ما قفه ضد الاشرار ارسى قراعدها وثبت خطاها مصيونة عن كل حاسد ومكار اوعيد الله الل كل خطوة خطاها

من اشتعارهن

اجراه : عبد الله محمد الثنيان

تصوير : عبد المنعم حامد

الذين يشهدون على ان دور الجمعية

🗅 فنانون في نظر سلامه العبد الله

يعودوا لجمهورهم وهذا كسب للغن ز

🗆 ان يغنى سلامه العبد الله ؟

- اغنى لكلُّ من استطاع ان يقول

الكلمة الجيده التي يحس فيها سلامه

تهمنى الكلمة قبل الشاعر وشهدته

🗆 اغنية تعنى سلامه العبد الله

- لا توجد اغنية تمنيت ان اغنيها

بل الاغنية التي ممكن أن أرتاح لها

بصوت فنان اخر لا استطيع از احس

انى استطيع ان اقدمها مثل ما قدمها

الغنان الاول ، لان العمل الغنى زهرة

عندما تقطف لا يستطيع الانسان ان

يعيدها الى الحياة كما كانت وهذا رأنيي

📋 مجمد عبدد وطلال مداح تحدث

عنهما الكثير ، ترى هل يستحقان هذه

ولیس نی شاعر معین اقول انی مستند

علیه اکثر من ای شاعر اخر . (")

ايجابي لا سلبي .

ابراهيم .

ملانا الحبيب

العبد الله وجمهوره .

ان يغنيها ؟ ولماذا ؟

الشخصى . (!!) .

الضبجة الإعلامية ؟

قولی

جاني

لجليله

الجريرد

العلاق

باقي

ستعودي

انادي

قلبى

سعودى

ر - غ

غاني

شيد

عيوني

امالي

الاخ جاسسم العثمسان بعسد

لاشك ان برنامج مساء الخير

كان في بدايته جيد جدا ولفست

انتباد كثير من الشاهدين وشدهم

المه بما يحتوى من مواد وفقرات

جيدة جدا .. ولكن ايها العنيز

ملاحظ في القنسرة الاخسيرة من

البرنامج انخفاض مستسواد ال

تقير علاي جدا جدا ، ان لم يكن

وهذا الهبسوط ناتسح عن ما

تقدمبود من فقبرات واغانسنى

ومقليلات ليست فنية وان كانت

فنية فهى هابطسة ولا تستحسق

الانتبساء وليسست بالسنسوي

هذا لیس رفیی انا وانما رای

كثير من المشاهدين الذين يتابعون

هذا البرنامج غصبا عنهم لا لانهم

لا يملكون جهاز فيديو - !!

لذلك الرجاء ان تعيد اعداد هذا

البرنامج بالمستوى السذى كان

عليه في بدايته وان تختار المواد

الجيدة المرغوبة والمقابلات الفنية

مع الفنانين المعروفين والا تلفى

فكرة هذا البرنامـــح بدلا من

اضباعة وقتك ووقت المساهديسن

وتششرك مع التلفزيون في اضاعة

سهرة يوم الاربعاء في اشياء غير

في النهاية تقبل منى امنياتي لك

بالتوفيق وان يكلل أنه خطساك

بالنجاح واهب ان تعرف ان هذا

مجرد رای ولیس اکثیر واننسی

احترم فيك شخصيتك واسلوبك

الناجح في ادارة الكرة بنادي

سبالم مجعد العطاس

مكة المكرمة

مرغوبة ولا مطلوبة ..

عزیزی جاسم :

الإتفاق .. وشنكرا

غير مرغوب فيه « 11 »

المطلوب والمرغوب ..

عزيزي جاسم :

الى الاخ المشرف على كل الفنون تحية طيبة

اكتب الرسالة الثانية وانا كل امل بان تجد لديكم الاهتمام ومافى

نلك شك بعد ان قرأت الرد على رسالتي الاولى ولا انسي نلك ابدا كما اني اود أن اقول ملاحظة وهي انني لم أر اقلاما نسائية في هذا الملحق ظمادًا ؟ الجواب لديكم طبعًا ، أو لصلحبات الأقلام كما يسرنى ان ابعث البكم هذه المحاولة وهي تعبير عن الاعمسال

والمشاريع التي تشبهدها مدينة ينبع وكل مدينة في بلادي وارجو ان

تنا سىعودى

المكرم محرر صفحة كل الفنون بعد التحية :

افيدكم بأننى احد قراء جريدة المدينة واننى شاب وفي بداية طموحى

الفنى اعزف على العود واغنى منذ اربعة سثوات واست في المستوى

الشهور جالست بعض الفنانين منهم الفنان فوزى محسون والفنان

القديم معتوق يحى والمؤلف العروف مسالح جلال وقد اشاروا بالالتحاق

بجمعية الفتون وارغب في ذلك فهل الاقي اقبالا وترحييا من الجمعية

كما واود ان ارغب في عمل مقابلة شخصية مع الفنان القديم معتوق

يحى الذي عاصر الغن من ثلاثين سنة وقد سجل في الاذاعة والتلغزيون

بعض اغانيه ولكن للأسف لم تذع في التلفزيون وأنني اسأل عن سبب

تأخير إذاعتها في التلفزيون شاكراً لكم تشجيعكم للفنانين الناشئين في

هذا المجال وأرجو بأن الاقى اهتمامكم بهذه الرسالة ودمتم ..

عبدانته فبصل المدنى

العناية متى تقدمت للجمعية بطلب العضوية ..

- جمعية الثقافة والفنون بجدة ترحب بك ويلمثالك . وسوف تجد

- بالطبع يسعنا ان نجرى المقابلة ولتكن مصورة وسوف تأخذ

يسرني أن أسطر لكم هذه الرسالة تعبيرا مسابقا يصور مدى حبى

واحترامي لما تسطرونه من افكار نيرة ومواضيح شيقة تنم عن مدي ما

تتمتعون به من ميزة تدل على صدق الخوض في المواضيع الفنية القيمة

وبعد سبق ويعثت رسالة لصفحة كل الفنون ولكن رسالتي لم تجد

لها محلا لنيكم ارجو منكم عمل زاوية للقراء بشاركون من خلالها في

اخراج كل الفنون بكل الفنون وانا واحد من هؤلاء النين يسعدهم

الشاركة بل يتمنونها ويرفق وسالتي هذه • كلمات بعنوان ، وحشني

غيابك ، اهديها للغنان الملحن الشاب - محمد المغيص ولكم خالص

الوسل القارىء ناصر على الصبياني

طريقها للنشر متى ماوصلتنا وشكرا لتعاونك مع كل الفنون ..

الاستاذ مشرف كل الفنون بجريدة المدينة - تحية وبعد

والتى لها علاقة بالجميع وليس بالغرد وخبرتكم تؤهلكم لذلك



◙ بعد الفنان سلامه العبد الله من احد مبرزي الفن الشعبي الحديث فصوت سلامه ينبع من معاناة صادقة وحزن عميق يتجسد كله في اختيار كلماته والحانه وطرينة أدأت المبرة والراقب للحركة الفنية في الخليج بدرك انه قد حاز على مركز متندء فرسهرجان الفدون الخليجية وصوت سلامه العبد الله يصور كفاحه على مدى سراحل عسره كدا از هذا الصوت يمثل ايضا مرحلة مميزة للفن الشعبى ق

وقد خطيل أل الحديث عنه ، ولكننا مترككم مع الفعان سلامه العبد الله أن هذا الحديث الشيق عن رحلته الفنيه الشاقة الماضية . وما يفكر فيه بالنسبسة

خمصولا او متقاعده . من الناحيصة

الاجتماعية . سلامه العبد الله هو الاسم

سنوات ، البنت عمرها ۱۰ سنوات ،

اغاني مسجله عني اسطوانات من اغاني

مصرية ، وسورية ، وعدنيمه كل ذلك

الوقت لم یکن هناك ای فنان سعودی ما

عدا الفنان طارق عبد الكريم ومحمود

حلواتي الفنان الشعبي المعسروف من

المنطقة الغربية ، وهم اول من قدم اعمالا

فنيه من خلال الاسطوانات من الفنائين

السعوديين فكنت اردد دائما ما اسمعه

من اغاني وكان كل من يسمعني يأخذ

هذا من باب اننی طفل ویغنی مثل ای

طفل أخر . بينما كنت لحس وقتها أن

هذا الشيء قريب مني . والفن كما عرف

موهبة قبل كل شيء ، اي ان الغن يفرض

نفسه لا يفرض وبعد ذلك استمريت في

النراسة وبدأت تنمو معى تلك الموهبة .

عزفت على أكثر من آله ، وكأن يشد

انتباهى الة السمسمية والناي واستمرت

تلك الموهبة الى أن هجرت الدراسية

لظروف ما واتجهت للعمل كان عمرى

وقتها ١٣ سنه . بدأت اعمل بالحديد

والنار في طريق ، البدا ، طريق مكه

الطائف وعملت هناك حوالي سنه ونصف

الى ان رأى اقاربي انني صغير ويجب ان

لا استمر في هذا العمل واتعرض للاخطار

بعدها عملت في جده حوالي ٣ سنوات

وبعدها عملت في وزارة الزراعة بالرياض

استمريت في مواصلة نشاطي الفني داخل

المنزل وبين الاصدقاء ، في ذلك الوقت كان

هناك من الفنانين . عبد العزيز الراشد .

سعد أبرأهيم . عبد الله السلوم . عبد

العزيز الحمادي ومن القنانين الذين لهم

والبحرى والشيء الحذى الحوم فيسه

العسمفيين مع الاسف هو عدم التطرق

الى اى واحد من هؤلاء الفنانين بالذكر او

السؤال وذهبت جهود هؤلاء القنانسين

ادراج الرياح . اول لقاء في مع الفنانين

كان عن طريق الاخ ابراهيم الاسبود

والموسيقي المعروف والحمد سعيد وكان

عمرى انذاك ١٨ سنه وكنت اهب دائما

ان اختلط بالفنانين ، كان منزل الاخ

أحمد سعيد اشبه بنادى يتواقد اليه كل

الفنانين علما بانه كان السبب في بروز

معظم الموسيقيين الذين نراهم حاليا

امتأل محمد موسى والمثل المعروف سعد

خضر سعدون والذي كان يعسزف على

الكمان"، بعد ذلك تقدم الى احد اصحاب

الاستوديوهات لتسجيل مجموعة اغانى

الى وعددها ٩ اغانى بشكل اسطوانات

سجلت جميع هذه الاغانى ونزلت جميعها

كان هذا عام ٨٢ هـ واعتقد ان ٢ اغاني

من هذه المجموعة قد حالقها العظ واحمد

الله على هذا وبدايتسي مع الأذاعـة

والتلفزيون عام ١٠٠ هـ وهي بدايــة

افتتاح الثلفزيون وبعدهما استمريست

🗆 كم عدد اغاني سلامه العبد

- الحقينة سبق ان ذكرت ان العدد

النقريبي لاعمال الفنيسه حوالي ٢٠٠

اغنية ربما تكون ٢٢٠ او ٢٠٠ من خلال

الاسطوانات واشرطة مسوتيه واذاعية .

الشيء والحقيقة هناك مجموعة طيبة اعتز

بها لان الجمهور يطلبها مثل . ارسلتك

يأعزوني . يابو العيون الكميلة ، الله

لنا ، انتصر یاس حبی ، تولعت بك ،

الأواكس

والقراء!

🗆 ما افضل اغنية في نظر سيلامه

- الجمهور هو الذي يتمدد هذا

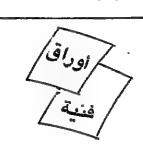
ونتمنى من الله التوفيق .

العدد الله ؟ :

ماضى مجيد ، ابن صليح ، والحوبان

سلامه العبد الله ؟

🖫 ﴿ بداية الحديث نود ان مقول لابي عبد الله من الت ١ - بالنبية لسلامه العبد الله مثله مثل ای فنان اخر بحترم فنه ویحترم جمهوره ملتزم ... ومن خلال التزامه هذا وأحساسه بالمسولية ممكن ان يقسدم الاعمال الجيدة ولا يمكن للفعان أن يمر الرهده المرحلة دون أي خطأ ولكنه الخطأ عير منصود ، او يكون العمل غير راضي عت الجمهور . فقط لا يحب أن يكون



الورقة الأولى: □□ المنفحات الفنية لدينها

ماذا أصمابها ؟؟ السنزال بيحسث عن جواب من اصحاب الشأن الذين هم منغمسون ف امور جانبية لا تهم اي فنان أو أي مثتبع للحسركة القنيسة لدينسا .. المنفعة الفنيسة في جريسدة كذا استعرضت تضية فنية حسب رجهة تظرها وليس وجهة نظر الكاتب وحده لأبها ساهمت معه في عملية نشر ماكتبه ونفاجأ ان صفحة فنية أخرى فندت القضية الثي استعرضتهما الاولى ويطريقة معكوسة واكمسالا للعساسل الذي تلعبه عده الصفحات تستضيف الصفحلة الأرلى احجد أصحاب القضية ليكنب مافننتله زميلتها ثم تستضيف هذه الزميلة طرفة اخراق القضية ليكنب مانكره الطرف الاول وشكذا دواليك وكأن الفن يمر بازسنة نتيجسة الصمراح الدامى الذي يلعبه الفنانسون من غلال ما سمى بالصفحات الفنية .. الفن بالخوة تسعور واحسساس والناقد الفني ليس من فند عملا ما أو

فألى متى سنظل نهاجم بعضنا والى متى سنظل نغالط تنفسنا ؟؟ ومن هو المستليد من كل ذلك ؟؟

عاجم نناناً ما وهناك فرق شاسع

الورقة التانية : تعبنا والتعب ليس براحة ونلك من جراء كثرة مطالبتنا بتصويسر أوبريت النهضة الكبرى وعرضه لنا من خلال التلفاز العزيز ...

اللازالم اسمه كلمات قوية كتك التي تضمنها هذا الاوبريت ولا اعلم والعلم عند الله سيحانه وثعالى عن سبب عدم اظهار هذا العمل الرَّحيز الوجود ، واسى لارجو ان اجد اجابة شافية لدى المستولين علما أن العمل سيقدم كهدية خاصة على شريط فيديو لصاهب السمو الملكى أمير الشباب فيحمل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ولعالى وزير الاعلام النكثور سحمد عبده يماني لينه على قوة هذا العسسل من

مجاميعه 🕚

هوامش فندة

طلال في كفة ..وانته في كفة

س - سويعات الإصبيل. سلم الطائسرة ،، ياصلعبسي .. ماطفلة .. الح .. من أجاد ومن أبدع غلير طلال فيما سيلق

س - مز هو الفنان الذي ثبت

مدة طويلة على قدم وساق دور ملل او كلل غيرك ياطلال ...؟ .. ولكننا ياطللال ورغلم ان الإجلية .. نعم ، نعم طلال الا اننا نجد من يجيب بدون واقعية بالنفى . حيث أننا نقرا في كثير من الاحيان عبارات مصدرها نقساد يريدون أن يقللوا من ميمة مطلال مداح - ويتجاهلوا جهوده ، فقد افلسه (سامی احسان) و آهدر فنه (محملود الحلوانيي) ولا ندری ماذا پریدان ، هل شعسرا واحسا بأز نطاق فنهما تعسدر إجتيازه لسد طلال المنيع ويريدان أن يهدما كيان طلال من أجل فرض فنهما التواضع بالنسيسة لفسز (طلال مداح)..

لكن كفة طلال راجحة مهما تكالبت على الكفة المضادة اثقال حلوانسي واحسسان .، والله الستُعان .. مع تحيات

محمد النيف المحمد

سلامة العبد الله يجد نفسه في الغناء الشعبي !!

الا مرة واحدة !! طلال مداح مدرسة ويستحق

التقدير وكذلك محمد عبده



الفنى والحقيقي هو سلامه العبد الله الشمولي متزوج ولي ولدان وبنت اكبر اولادی عمره ۱۲ سنه اصغرهم عمره ۷ □ ما البداية الحقيقيسة المفنسان عيد المجيد عيد الله - الحقيقة بدايتي وظهــوري للجمبور عام ٨١ هـ لكن بداية حياتي وسلمان عمر من القنبة الجقيقية منذ الصغر وانا عمرى تقريبا ٥ سنوات . كنت اردد ما اسمع من الفنانين الصاعدين

وعبد الكريم عبد القادر هو الفنان

الاول في الخليج

خلاص لا ترجع ، اودعك يابدر . □ سبـق ان ذكرت ان اغنيـــة « اودعك يا بدر » عزيزة على نفسك ما مبحة ما ذكر ،؟

- الحقيقة عندما بلتقسى المؤلسف والملحن والمطلوب في الاحساس فانهسم بالتالي يصوغون عملا فنيا متكامسلا أ ولكن عندما يتخلف اي عنصر من هذه العناصر في الاحساس فانه بلا شك سيكون مصبر هذا العمل هو القشل . 🗖 هل هناك عقبات تجاه سلامه

للفن الشعبي .؟ - المقبقة لا ترجد عقبات بمعناها المفهوم ولكن الفن الشعبى من بنيتي ورأيت اني لو اقتصر ادائي علم هذا اللون ساكون صادقا فيه اكثر من أي لون اخر والقنان يجب ان يحس بنفسه وما يصلح فيه قبل ان يرى ما هو الافضل له وانا فر بدايتي كنت اردد دائما الاغاني السامرية رغم اني عشت (الحجاز والذي اتمناه ان لا يحاول اي فنان ان يقحم نفسه في شيء لا يستطيع أن يجيده

كما هو مطلوب منه . 🗀 لسو اعطينت سلاميه كلميات رياضية لاحدى الاندية ، هل يغنيها ؟ - لا وسيكون ردى الرفض وهدق أن أحافظ على المترامي للناس لا أن

اكون مصدر ازعاج لهم (ا:) □ يقال أن سلامه العبيد الليه هلالي ، ويخفى حقيقة ذلك . ما صحة ما يقال ؟

- احب ان احتفظ بهذا لنفسي .

🗆 سلامه العبد الله هل يجب ان يعيش احاسيس الغار ؟ - ريما من خلال لوني وهو اللون المعروف عن سلامه العبد الله اللسون

 حمعية الثقافة والفنون قريت الكثير في رأى سلامه العبد الله هل هذا منتبح ام رأى اخر ؟ ُ

- العقبقية الجمعية العربيسة السعودية للثقافة والفنون قدمت الكثير ومطلوب منها الكثير ايضا . وللأسف كل ما تقدمه الجمعية للفنان تقريبا يتجاهل الكثير واحب أن أقول أنه لن يكون هناك ثمرة ما لم يكن الفنان له وجود مع الادارة وارى أن اكثر الاصوات التي تتكلم عن الجمعية لم يسيق ان رأيتهم قيهما والجمعية ترحب بالغذان الكبع والصغع ولا يوجد اى فنان طلب المسانده من الجمعية ورفضت ذلك الطلب والجمعية لا تبخل علینا بای مساعدة ، اما ان یجلس الفنان في منزله ويطلب من الجمعية

- ويما لانهما يستحقان المديسج . محمد عبده ما في شك وصل مرحلة يستحق عليها كل تقدير واحترام ، وطلال مداح يستمق اكثر من هذا وفنان مثل طلال مداح يعتبسر مدرستة واغلس الاصوات التي نسمعها في السلمه الفنية كانت بدايتها وكان طموههما أن تصل أي ما وصل اليه الاستاذ طلال مداح عو ومحمد عبده من الفنائيين الاوائل في الملكة وهذا رأى الجميع ،

 الصحافة الفنية في نظر سلامه العبد الله ، عاذا يقول عنها ، واي الصحف محينه له سواء في داخسل الملكة أو في خارجها ، ؟ - الصحافة الفنية مستراهــا من

حسن الى احسسن يعجهاود الشباب واهتمامهم وانا اقرأ الصحيقة التي تبتم بالحركة الفنية واركز على الصفحة الفنية ل اى صحيفة . واقرأ الدينة والجزيرة والشرق الاوسط ومجلة اليمامه والرياض هي الباب الثاني لقراءتي الصحيف . 🗆 لهؤلاء مادًا يقول ابو عبد الله

الشاعس .. لللحسن .. المضرب .. - الشاعر : باختصار هو الندى يستطيع أن يصل ألى قلوب الناس وهبيم ووصول ما يقدمه من عمل عندما يكرن بصدق وجديه في الكتابة ، والشيء الذي لا إ اتمنى ان يكون هو ان بعض الشعراء [عندما يتقابل مع الفنان يفرض عليه هذا الفنان كتابة نص معين او فكره معينه وبهذا نكون قد خرجنا الى الخيال والخيال لا يمكن ان يحدم الفن و " ؛

المساعدة فهذا بظني مستحيل ، وأنا من

سامي احسيان

البوسطجية اشتكوا من كثر مراسيلي .. لهذا فلقد اضطررنا ان نخصص هذه الزاوية للرد على الرسائل " أول باول " وقيل الزّحمة ..

🔾 مارايك في الفنان الصناعد فيصل ممروق '' عاشور مندیلی : جدد

- صاعد من زمان ۱ صوالك المقضل ؟ ياسين ع – ينبع البحر

فبصل محمد

جبل القروش فين ، انسا اللي قل 🔾 من هو مطربك المفضيل ، خىلد

نوړ ولی : جدة كل اللي يجييه راديو الجيران خير

نورة ابو طالب : الطائف

صوتى ينفع للغناء مارايك ... فاروق .. جدة .

- اكيد عنده لحن لئيع ...: 🔾 مارايك في عودة الدربير الى عالم

حسان الدويي : المدينة المنورة . الذا لاتكتب بأسعك الصريح ؟ - ريمة ابو على ولا عدمه ا ن كلاميك يااواكس لا يودي ولا

● الْلَحَلُ سَامَى أَحَسَانَ يَقُولُ أَنْ

فقدتهم الساحه الفنيه السعودية ؟ لاغراض ماديه او مجامله وبالتالي سيكون الحقيقة الذين فقدتهم الساحة مصيره الفشل والحمد لله هناك ملحنون الفنية وفقدهم جمهورهم الكبير ريسا مرتفعو المستوى . لظروفهم الخاصة ، سالم الحويل ، سعد المطرب : دوره كبير والفنان يبدأ بالغن كهادى ويعد فترة عندما بقتنع وعموما اتمنى من جميع الفنانسين الجمهور به يصبح ملكا للجمهور وليس الذين ابتعدوا عن المجال الفنسى ان

يجب ان يكون المساس الشاعر وعندما

يحس بذلك النص وتأثيره يمكن أن يعطيه

ما يستحقه . ويمكن أن يعمل اللحن

لنفسه فقط . ولو قدم الفنان اعمالا فنية جيدة وتخاذل فان الجمهور لا يرحم ولا يرضى وجل من لا يخطى، .

الصحفى لا يستغنى عنه الفنان وهو الذي يوصل اخبار الغنان للجمهور.

□ لماذا لا يقوم سلامه العبد الله بلداء بعض اغانيه الجديدة على العود

- بعض الاعمسال النسى قدمست موجوده بمصاعبة الموسيقي وموجوده ايضا بمصاحبة العود فقط ، وإن شاء الله ضمن تأويمي لاعمسائي الجديسدة ستكون هناك فكرة تقديم هذه الاعمال بعصاحبة العود فقط بعد أن أقدمها خارج الملكة بمصاحبة الموسيقي وتنزل الى السوق في وفت واحد لكي يتسنى لكل ذرق ان يسعم ما يناسبه ويعجبه .

مطلوب اغاني محلية للاطفال!!

ابو النصر يتزوج

بطلة فيل

بعد أن أتنهى مشام أبو النصر

من أخراج فعلمة الاخير تروج من

الفناتة مبا عثمان التّي تشارك

الفنان فريد شوقى ونبيلة عبيد

وقاروق الفيشاوي الفيلم مع

مجموعة من الوجود الجديدة من

طلبة معهد السينما ومعهد الغنون

السرحية بينهم فريد محمود

وممدوح عبد العليم . وستطير مع

رُوجها هشام ابو النصر الى كل من

قطر والكويت يدعوة من وزارتي

اعلامهما ومنهما الى لندن ليعوبوا

سويا في نهاية الشهر القدم.

حمدان الريمي : جدة

ـ ثمينه كلام جرايد 🖰

نواكس

■ لا تزال المكتبة المرسيقية والفنائية تفتقر إلى المزيد من اعاني الإطفال الوصافية المحلية .. وهي الاغاني المحليه الكلمات والصور والموانسية والمنساسي الفَّكرية وكذلك معلية الموسيقي والاداء .. ولا تدري لماذا يطل بعجم فعامونا المثبا. عن أداء هذا النوع من الاغاني الهامة بالنسبة للاطغال ولمادا ندور ل حلية المستورد ، القليل منها ١٠ واذا كان فنانون عرب قد اثروا المكتبة المسبقية بعدد وأفر من هذا النوع من الغناء .. افلا يكون هذا الامر باعثا لغناسيا أن يصيفوا هم أيضًا أسهامات جديدة لاغاني الاطفال تناسب بينتنا وحباننا الاحتماعية .

راغدة ونور وصلاح ذو الفقار في (الطاووس)

المفرج كمال الشيخ يقوم حاليا بالتحضي لفيلم الجديد (الطاووس) .. وقد اختار المثلة رأغدة لتشارك نور الشريف ومسلاح در الفقار وليلي طاهر أن بطولة فيلمه الجديد ، وهو من انتاج نادية حمزة وهذا هو اول بطولة لرغدة في السيتما بعد أن شاهد اعمالها كمال الشيخ ق التلفزيون .



لىه ؛

الجزء الثاني

> المخرج يوسف شاهين اختار نور الشريف ليلعب بطولة الجزء الثاني لاسكندرية ليه . وهو القاتل . الفيلم عن قصة الاديب الدكتور يوسف أدريس ويحكى الدور الذي يحتله ور الشريف دور رجل يقتله طفل 💥 يعبث بداخله . يقول د/ يوسيف ادریس آنه یومن بان و داخل کل انسأن طفلا مثمردا وشريرا ينتظر 🕉 لحظة ضعف الانسان لينقض عليه ويقتله .. ويعتبر هذا اللقاء هو الاول



وصلت البرقيات بعد انتهاء العرض ..!!

📰 البرقيات التي بعث بها المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض لدعوة عند من الزملاء المحروين الفنيين ويعض الفنانين لحضور عرض مسرحية

الذي فوت على المعربين فرصة و الكرمانية و هذه البرقيسات حضور عرض هذه السرحية

وصلت بعد اسبوع تغربيا من ألانتهاء من عرص السرهيسة (") ، والسب يعرد الى انها

أرسلت متأخرة كثيرا أالاسر الهاش الحركة الدرامية 😶



نهضة مسرحية المسرح هو المسرح إد كيف يمكننها أن بمنسل معسرتة « المنصورة » الاستلامية بغير الملكة « شجرة الدر .. روجة اللك الصالح الثنى هزمنت الغيزاة الفرنسييين وأسرت ملكهم « لويس التاسع في دار بن للمان وصدت حملة صليبية غازية على الاسسلام

وكانت أمثولة على البطولية الرائعة للمراة ؟ كيف يمكنها أن ممثل وأقعه اسلامية بطلتها امرأة بدون أمراد تعللها على السرح ... هسند الهرملسية و

والتصبيوهن المعتسة بالاسفياف ، والاضمنسكان المقتعل والمهلوانيسة المنسورة للقبرف لا بمسكن أن نكون مسرجا ..

حقيقة قد لا شيخ التفاليد ظهور الراة على المسرح ، أمام جماهير الرواد ، ولسخن هذه - المعضلة لها حل .. أن يام المسرح في احسد استديواها التلغايون ، دبث قصول السرحينة وبعيد

كصويرهما توجمه الدعموات للجمهبور ليشاهدهسا على شاشة كبيرة ، وتعرض كما لو كليت حية قد يكون هذا وضعا ركيها ولكيه خبراف هذه الاعمال المسرحعة التس هي اشد رشاكة والتي نحمل في جسدها جرائيم قبل ال نهضة مسرحية ..

اللها عملية ، تعديث ال

فشناهد مسرحمة من هذا النوع

ليس فيها بص حيث ، ولا وقفقع درامية . ولا حمقة ولا حوار ولا مادة فيية تعريبك بمتابعتها ومع دلك بعولسون - الها ، مسرح .. وسهيقي العميل الدرامسي مستوردا طائا أن المستحورة يغطى ساعيان ألارسيال وسنشاهد اعمالا مستسورت رتبكة كالاسراص والأونث تدحل البيون سيمسا بضف - المبوع دوء المعطور على اعمائنا الجلية عانقنا دون



لن يجعلني أهرب ون أمامه ثانية ..



هدا بنا نرسم

العصفور - هذا المتحتى في شكل-

(١) ويداخله المتحثى الأخر ، هو بداية

رسم العصفور ، وفي رقم (٣) حدد"

مكان الرأس والنيل ، وأن (٤) ضح ّ

التفصيلات وخطوط الريش ، ويعد نلك

رسم لشباعر وامسام جمهسور

لضمان الدّقة ياف الادّاء:

شة كلورد: ١٠٤١٢٨٦/١٥٧١٨٨

حفارات IHI

يمكنك التلوين بسهولة

سوف أصبح











الصيفحة ٢٧

قصة العدد

شاعرا رغم ملحدث له ؟

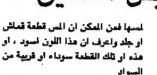
لابلس من ان نسمعه يتصد عن

والأصوات الشجية وكلما كان الصوت

ويستطرد الشاعر اليمنى عبداللسه البردوني قائلا الاشمك أن طغولتسي تختلف من الكثير لاتي فقعت الرؤيسا البصوية في صبيحة العمر ، فاعتمنت على السمع والسموعات حثى أمسيحت أنظر باتنى فلتصور كل ذي صوت من خلال صوته ، واعرف بدقة اكثر الاكوان من

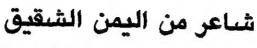
ويقول شاعر اليمن الكفيف عبد الله البربونى أن عاسبة سمعى وأصابعي تفتلف قليسلا او كشيرا عنهسا عنسد المبصرين ، ولقد نمى هذه الحواس عندى النشأ الريفي حيث تتكاثف الالوان ، وريما كان لهذا المنشأ والعمى المبكر

العربى ممن كانت لهم شهرة عظيماً وقيمه كبيرة فرينيا الانب والغن منهم الاديب المعروف العكتور طه حسين في العصر الحاضر وابو العلا المعرى الشاعر الاموى . ففقدان البصر لم يعنعهما من ان يعملا ويبرزا ، وينكرهما التاريخ ، وغيهما كثير في الشرقي والغرب الملوم والابداع في الغنون والأداب ..



الخامسة عشرة تقريبا ..

وهناك عند من الإكفاء في العالسم أن العمى لايحول نون المرء وتحصيل



كفيف ، فقد بصره أن صغره ، ورغم ذلك يعد البردوني شاعرا من أبرز شعراء اليمن الشقيق ، ولكن كيـف أصبـح

اللون الاخضر واللون الأحمر ، كنت اثاثر تاثرا بالغا بالأصوات الغريبة

موسوعتة الاولاد والبنات

هل يمكن للحيوانات ان تفكر ؟

بالقطع لاتفكر الحيوانات كما نفكر ، ولكن يجب ان نعترف بان تصرف بعض الميوانات الفطري هو نوع من التفكير . لقد سمعنا جميعا عن القطط التي رجنت طريقها عائدة الى منازلها ، بعد لمن الحُذَات بعيدا عنها مثات الاميال ، وأو الفنت الضفدعة بعيدا عن الماء فستجد أن المال اقصر طريق الى النهر .. رسمعنا أيضا عن بناه السدود بواسطة ثعالب

الماء .. ورأينا العديد من الصور التي تبين انفاق العمل المحفورة بنظام هندسي بديع ، وراينا كيف تبنسي الطيور اعشاشها بمهارة .

ويقول الطماء ان هذه الاشياء نتم نتيجة الغريزة والدافع الطبيعي للحيوان من أجل البقاء .. ألا أنه لابك من وجود بعض التفكير فرتك الأنماطمن التصرف والتي ولنت مع الحيوان .



مختارات

الاصدقاء

اعداد

قمر محمود خان

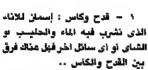
لكل انسان رسالة في هذه الحياة فحين تضع رسائتك امام عينيك ولا تجملها تغيب عن تفكيرك لايعود من المكن ان تصبح فريسة الضجر - نلك الموت الاخلاقي الذي تذهب ضحيت

> الشادعة والمعلولات البلطلة وليست الحياة حزينة كثيبة الابنظر اولئك النيسن لايعرفون قيعتها ولا يستحقونها فعلى المره الابيعشر قواه أن تبديد همومه اليومية . بل عليه ان يعمل شيئًا ما . وان يعمله باتقان والعمل المنظم هو مصدر لأعظم السرات

النفوس الباردة التى تعيش بالأمسال

الناس رجلان

قال بعض الحكماء الاعمال والناثر التي تخلدها التواريخ لرجسال الامم . ولو لم يكن فيهما من اللمنة والحبور الا ان يعرف مساحبها ان له حياة اغرى في صنور قومه . لن تموث بموتهم - ولن تفنى بعنائهم - لكفي بها لذة ونعيما وفر المقيقة شتان ما بين جمال طبيعي تسلسه العسوارض وتطمس معالله وبين جمال البي يوتسم في صفحات الدهور يريب بكرورهما -ويعظم بعرورها - وشقان دير من يعمل ليخدم نفسه ويين من يعمل ليخدم قرمه ووطنه - ومن صاكان الناس رجلين رجل عورة على نفسه ، وعاد على قومه ورجل تجمل به الأمة ويجمل بها



ج : القدح : هو الكاس الفارغ وحين يعتلىء بالشراب يسمى كاسا .. تنهمر الدموع عادة في حالات الحزن ، وفي القسرح احيانسا ومسن المعروف ان طعم الدموع مالسح -ولكن ايهما اكثر ملوحة دموع الغرح أو يعوع الحزن ٢٠٠

ج : دموع الحزن اكثر ملوحة من دموع الفرح ..

لا تنام النباتات حقيقة كما مفعل نحن بالليل . لكن الكثير منها بطوي او الله . فنبات البرسيم دي الثلاث ورقسات لو لاحضت نهسارا ستجبد أن وريقانيه ميسوطة ، أما في الليل فتجد أن وريتنج من وريقاته انطبقتا على بعضهما المعس

وزهور جلوريا الصباح تتفتح سباها

وجها لوجه وانضقت النالثة عليهما



ماذا تاكل الضفادع ؟

- لحسن حظنا أن الضفادع تاكل النباب وابادقيق والخنافس والاسماك الصغيرة والديدان - وقم الضفدعة كبير جدا تو صفين من الاستان على الفك

العلوي فقط ، ولها لسان طويـــل لزج متصل بمقدمة الفم وليس بمؤخرته . وهذا اللسان يعكن أن ينطلق للخارج ليمسك بالفرسة بسرعة فائقة ،

عندما يغضب الشنك أو يخاف فأنه يرسل / ردّادارينيا في الهواء وهذا الرداد الكريه الرائحة ياتي من غشيه بالقرب, من نيل الشنك ، وإذا أصابت هذه المادة

والرائحة الكريهة للشنك مي اعظم حملية له من اعدائه . ومن المستحيل ازالة تلك الرائحة من اللابس .

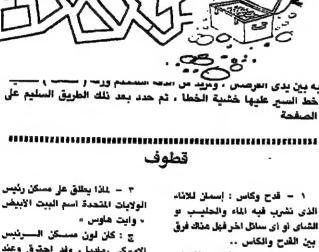


لماذا ينشر الشينك رائحة كريهة ؟

اميابت العينين فانها تحدث بها عسى

وجه حيوان فاتها تاسع وتحرق ، واذا

اَلِحَسْدَعَهُ فَقَدَمُ وَاحْسَصَرَهُ مِمْ ه ۱۳۹۷ه مهادرمن لال جوس والإفامة رقم ۱۳۱۳ ه ۱۲۸۵ س



الولايات المتحدة اسم البيت الأبيض ج : كان لون مسكن السرنيس الاميركي رماديا ، وقد احترق وعند تربيعه واصلاعت دهضود باللبون الأبيض فاشتهس باسسم البيست الابيض - وند بنى البيت الابيض

بعد وفاذ جورج واشتطن - واول من أسكك كان الرئيس النائسي جيمس مونرو - وقد اهتسرق في الحسرب البريطانية عام ١٩١٤م فذمن باللون الابيض عند ترميت عام ١٩٩١م

والاوراق تفسيرا ما تنفنسج وتمطسسق

هل تنام النباتات لبلا ؟

وتغلق عندما تصبح الشعس حارة ، اما أرمور الساعة الرابعة فهي تتعشح بعد العصار بيما تنطق رهاور حسنجاس كاليهوريما في هدا الوقت . ورهرة النويم الليلية تتفتح عندما بندأ الضوء و الخصوت .. وعلى هدا هال الزهور لا تنام حقيقة الكن الارهار

ُصــدقاؤنا





حامد غنيم





معركة أدبية بين طه حسين ومصطفى الرافع أوبين أنصار القديم وأنصدار الحديث

اخرج طه حسين نص المعاهدة

العربى سليما بعد دراسة نصها

الاسباني اللاتينسي الموجسود في

المكتبة الاهلية في باريس وكان

كتاب صبح الاعشى قد سجل لها

نصا عربيا مشوها وقيه اضطراب

كثير وضروب من التحريف غريبة.

الاضطراب والتحريف ، كما كان

عليه اثبات ان هذا النص صحيح

من الوجهة التاريخية ، وان هناك

واسبانيا المسيحية في زمن قلاوون

(توق السلطان قلاوون سنة

١٢٩٠ ميلادية) وقد فعل ذلك كله

وتحقق منه ثم قدم بحثه المتاز الي

ان اعضاء المؤتمر وهم حوالي

الالف من جميع قارات العالسم

تقريبا يتحدثون بمناسبة هذا

البحث عن مركز مصر السدولي

الممتاز في القسرن الثالسث عشر

الميلادي وعن قلاوون سلطان مصر

. يقول احد اعضاء المؤتمران

قلاوون اجنى الصليبيين بجيشه

الممرى عن طرابلس والشام وعن

اللاذقية وكان يعدالعدة للهجوم

على عكا عندما مات فجأة ، ويقول

المصريين بقيادة قلاوون للمغول

السلطان قلاوون هو الذي ابتكر

بلاد مصر والشام بامان ، ويان

يمروا بالبلاد التي يدخولنها ف

الشرقين الادنى والاقصى حتسي

الهند في رعاية سلطان مصر

٧٢) وعندما يعود طه حسين

من بروكسل إلى القاهرة بذهب

لقابلة مدير الجامعة حسين رشدي

باشا ثم لمقابلة وكيل الجامعة احمد

لطفى ألسيد وهما يهنئانه لبحثه ق

المؤتمس السذى شرف الجامعية

ويتحدث طه حسين مع مدير

ووكيل الجامعة عن اهتمام الملك

البير والملكة اليزابيت بالمؤتمسر

وموضوعاته وعن معاملتهما

لأعضائه في بساطة واحساس بان

الملك لايقوم على القهر بل على مودة

الناس وتقبلهم للكهم او ملكتهم

ويحدثهما عن مصر كيف كان

اعجاب اعضاء المؤتمس بمصر

القديمة مقترنا باعجاب مماثمل

بمصر الحديثة ونهضتها

وبماحققته بجهادها من الاستقلال

عن الانجليز منذ صدر تصريح ٢٨

فبراير ١٩٢٢ واعجابهم ايضسا

بالنهضة التسى يمثلها وجسود

٧٤) وفيما يخص اعمـال

المؤتمر يشير طه حسين الى اقتراح

اقرته لجنة من لجانه مضمونه أنّ

الوثائق القومية لبلد من البلاد -

سواء الوثائسة الاداريسة او

السياسية او الفنية او العلمية

هى حق من حقوق هذا البليد

لایصنح ان یعتدی علیه معتد بحکم

الفتح او بأي سبب اخر ويتسابل

طه حسين ، في شك شديد ، هل

يمكن تنفيذ مثل هذا القرار ؟

كم يكون نفعه . أن تقد لملادنا

التي نقل الغزاة منها الى بلادهم

مانقلوا من الوثائق والمحطوطات

ويشير طه حسسين الي ماكان

واضحا في المؤتمر من اتقان بعض

المؤرخين الاجانسب للغسات

الجامعة المصرية .

ويضيف :

والآثار .

وكان على طه حسين تقويسم



ادبنا القديم هو اساس الثقافة العربية فهو اذن مقوم لشخصيتنا . محقق لقوميتنا . عاصم لنا من الفناء في الاجنبي . معين لنا على ان نعرف انفسنا . طه حسين حديث الاربعاء

ف دار صحيفة السياسة ، يتحدث الدكتور طه حسين مع صديقه الدكتور محمد حسين هيكل رئيس التحرير عن خطته في تحرير الصفحة الادبية انه سوف يستأنف فيها احاديثه التي كان يمد الصحيفة بها كل يوم أربعاء . سيحدث قراءة عن بعض شعراء القرن الثانى والثالث الهجريين وعن العصر الذى عاشوا فيه وعن ثقافته كيف كانت وكيف تكونت ، انه يريد ان يصل قراء العربية المعاصرين بتراثهم العربي الضخم الذي يجب ان ينفض عنه التراب وان يحبب اليهم . لغتهم الجميلة التي اخذت بعض الاصوات تدعو الى هجرها واستخدام العامية مكانها ، وهو كذلك ينوى ان يتحدث في صفحة السياسة الادبية عن بعض روائع المسرح المعاصر كل يوم احد ان امكن انه يريد ان يصل القراء من جهة بالتراث العربي الذي يحرص على جلانه وعلى صيانته ، ومن جهة اخرى بادب الغرب المعاصر الذى لايجوز جهله ولاتجاهله .

> (۱۸) هيکل يوافق طه حسين ويتحمس له ، وهما يتذكران كيف تعارفا حين كانا ناشئين في مكتب الاستاذ لطفى السيد مديسر ء الجريدة ، كيف كانا يختلفان اليه في الضحى بين حين وحين فيراقبان عمله في ادارة الجريدة وتحريرها ويسمعان احاديثه في السياسة والفلسفة والمنطيق والادب العربي ايضا . يقول طه : كنت انت طالبا في مدرسة الحقوق عند ذلك ، وكنت انا مجاورا في الازهـر ثم طالبا في الجامعـة المصرية ، وسافرت انت الى فرنسا لاتمام دراسة الحقوق وتركتني في

ويقول هيكل نعم وعلينا نحن الأن ادارة صحيفة السياسة وتحريرها ، ونرجو ان نكون قد استفدنا من ترددنا على الجريدة وتتلمذنا على لطفى السيد . ويقول هيكل انه تلقى رسالة

طريقة من طنطا يقرآ نصبها وهو: سيدى الفاضل الدكتور حسين بك ارسل الى السياســة هذه

الرسالة ، عاتبت بها ظريفا من ادباء الشام ، كنت كتبت اليه فتفتر في رد كتابي لان جماله ظرف وظرفه جمال وهما اذا اجتمعا كان ليما حكم خاص في قانون الرسائل وقد كتبتها من النمط الاول الذي هو قن من زينة البلاغة العربية يشبه فنون الزخرفة والتنسيق وهو حسين يكون في مشل هذه الرسالة لايكون ابدع منه شيء من الاساليب الاخسري ، فارجسوكم الحفاوة برسالتي هذه في السياسة الغراء والتمهيد لها بما يبين عن سبب كتابتها حفظكم انة للمخلص الامين مصطفى الرافعي .

ويطلب الدكتور طه من هيكل ان يقرز عليه الكلمة المطلوب الحفاوة بها ونشرها فيقسرا ھىكل: فان كان قلبك شيئا غير القلوب

فها نحن شيئًا غير الناس ، وان كنت هندسة وحدها في بناءالحب. فما خلقت ايامنا في طولها وقصرها للقياس وهب قليك في هذه الهندسة مربعا اقلا يمسكنا ضلع من اضلاعه ، او مدورا افلا يمكسنا محيطه في انخفاضه وارتفاعه ، وهبه مثلثًا ، فاجعلنا منه بقية في الزاوية او مستطيلا .

ويقول طه ، بعد ان يستمع الى الرسالة بكاملها ، سننشر هدد الرسالة وساعلق عليها تعليقا قصيرا جدا ثم يملي التعليق .

اما أنا فاعتذر للكاتب الاديب اذا اعلنت مضطـرا ان هذا الاسلوب الذي ريما راق اهل القرن الخامس والسادس للهجرة لايستطيم أن يروقنا في هذا العصر الحديث الذي تغير فيه السذوق الادبي تغييرا كبيرا .

طه حسين (٥٩) وتنشر (السياســـة) كُلمة الاستاذ الرافعي مع تعليق

طه حسين ، ويرسل الاستاذ الرفاعي تعليقا على التعليسق . وتنشب معركة ادبية يتوالى الاخذ والرد فيها بين انصبار القديم وانصار الجديد ، ويدخل المعركة كتأب ومفكرون اخسرون منهسم

الاستاذ سلامة موسى والاستاد احمد زکی ابو شادی مؤیدین طه حسين ومنهم الاستساذ عباس محمود العقاد الذي كتب رسالة

> وشرا) وفيها ثناء وذما . (٦٠) ويقول طه لهيكل .. اننا أذا وافقنا انصار القديم على الكتابة بلغة القرون الماضية المعقدة ، قان الشباب سينصرف عن اللغة العربيـة الفصحــي . سوف يجدها قديمة لاتلائمه ولاتؤدى مايحس به ، اننا لابد ان نلائم بين اللغة والحياة ، لابد الا تتخلف اللغة العربية عن عصرها ، وان تكون قادرة على التعبير عما يريده اهلها تعبسيرا صادقا

ويتساعل : ماذا يمكن ان ينكر علينا الاستاذ الرافعي واصحابه ؟ متى كان القصد الى الصدق والى حسن الملائمة بين مانجد ويبن مانصطنع في وصف مانجد ذنبا ينكر او شيئا يعاب ؟ ويقول انهم يقولون انهم

مشفقون كل الاشفاق على القرآن الكريم وعلى الاسلام ان يصيبهما من المُذهب الجديد شر أو ينالهما منه ضيم . ولكن المذهب الجيد لايقتل اللغة ولايغير من اصولها وقواعدها وانما نريد ان تكون اللغة حية نامية ، ومن ذكر الحياة والنمو فقد ذكر التطور .

١٦) ويتناول طه حسين ف احاديث الاربعاء العصر السذى انحلت فبه الدولة الاموية وقامت فيه الدولة العباسية ، فيقرر اثناء بحثه أن الشك والعبث والمجون كانت اظهر مميزات العصرعني انه يعرف أن الناس عادة يكرهون الحديث عن القدماء بغير التبجيل والأكبار ويكتب ماكان لي ولن يكون لاحد من الباحثين الذين يقدرون العلم وكرامته ان نغير التاريخ او

العربية على غير ماكان عليه . ويقول ايضا : ونحن نعلم حق العلم ان ليس على عقـول الناس ولا اخلاقهم خطر من مثل هذه الابحاث الادبية ، فالناس لم ينتظروا لهو ابى نواس واصحابه ليعرفوا اللهو، والناس لم ينتظروا هذه الفصول وامثالها ليعرقوا العبث ، ونحن لم نكتب هذه الفصول وامثالها لنحبب العبث الى الناس ونرغبهم فيه ، فأن في ظروف هذه الحياة التي نحياها مرغبات في اللهو ومحرضات على العبث اقوى وابلغ من لهو ابى نواس وعبث مطيع

ويلاحظ طه حسين فيما بعد ان احاديث الاربعاء كان لها - على كل حال - نتيجتان قيمتان : الاولى انها جلت ناحية من نواحي تاريخ الادب العربى لم تكن واضحة ولابينة وليس هذا بالشيء القليل والثانية ان فيها ضربا من مناهج البحث تمكن من استغلال هذه الكنوز القيمة التي لاتزال مجهولة والتي نشأ من جهل الناس اياها غضبهم من الادب العربي ، وانصرافهم عنه في انفة وازدراء وهويؤكد ان الذين يزدرون الادب العربي ويغضون منه ، يجهلون هذا الادب جهلا منكرا .. ونحن

نحب لادبنا القديم ان يظل قواما ٦٦) وينصرف لطفى السيد للثقافة وغداء للعقبول ، لانب اسأس الثقافة العربية فهو اذن مقوم لشخصيتنا محقق لقوميتنا قال عنها طه حسين (ان فيها خيرا عاصم لنا من الفناء في الاجنبي معين لنا على ان نعرف انفسنا . ٦٢) ويكتب اليه مهندس يعمل ف بعض مدن الصعيد يقول انه لم

ويرضيه كل الرضا ويعلمه مالم

٦٢) وتنتقل اسرة طه حسين اخيرا ف منزل فيها بشارع المنياله حديقة مشمسة فان الطبيب قد نصح بالسكن في مكان مثل مصر الجديدة او حلوان يتعرض فيه الصفيع (مــؤنس) للشــعس

مراعاة لصحته .

قصيرة تتركهما لتعاود اللعب ،

يعن من قبل بالادب العربي قط ، ولم يقرأ لغير المحدثين لاشعسرا ولانثرا ، ولكنه منذ اخذ يقسرا احاديث الاربعاء قد جعل يترقبها ويحرص على الحصول على اعداد جريدة السياسة التي تنشرها لا يستطيع ان يعود الى منزله الا والجريدة معه ، ولايستطيع ان يأوى الى فراشه الا وقد قرأ حديث طه حسين عن شعبراء العبرب الاقدمين ثم اعاد القراءة ثانية وربما اعادها ثالثة يجد ف هذا الحديث الجديد وفي ذلك الشعر القديم مايعجب كل الاعجاب

تراثا لايجوز اهماله والاعراض الى ضاحية مصر الجديدة وتستقر

يكن يعلم وهو ان للعرب الاقدمين

وربة السدار تعنسى بحديقة المنزل ، وتعد فيها مكانا لجلوس زوجها للقراءة ولتحضير الدروس وتزرع اربع شجرات من اشجار البويسيانس تحيط بالمكان الذى هذه الاشجار تنمو قوية بفضل.

رعاية البستاني اسماعيل . ٦٥) على مقريــة من هذه الاشجار تلعب ابنته (امينة) ان نظهر عصرا من عصور الامة وابنه (مؤنس) الذي قد تعلم الآن ان يسير ، وفي ظلها يجلس والدهما يستمع الى سكرتيره يقرا له حين يقبل لطفي السيد ، الذي يسكن على مقرية بمصر الجديدة ايضا ، فينصرف السكرتير وعندما تقترب امينة من الزائر لتحييسه تسمعه يقول لوالدها (فلنتناقش كما كان ارسطو طاليس يتناقش. سأسأل انا وسوف تجيب) ويعد ان تسمع امينة الى حديثهما برهة

بعد ساعة وتهرع أمينة الى والدها تقول له : (نتكلم مثل طاليس ، انا اسال وانت تجیب) ویقول ا والدها مبتسما نعم ؟ وتسأل اميئة هل يجب أن نحب الأشياء الحلوة ام لا ، ويقول والدها يجـب .. فتسأل وهل الحلاوة الطحينية حلوة ام لا ؟ ويجيب والدها

طه حسين : في احدى حفلات تكريمه بجامعة السربون الغرنسية

في الحديقة تذكر طه حسين طفولته ، في منزل متواضع

بريف الصعيد لايعرف اشجار الورد ولا الموسيقى

حلوة .. وتسأل لماذا اذن تمنعني امى من اكل الملاوة الطحينية ؟ فيبتسم ويقول لها : سأسلها وسوف ترد على بغير شك ، وسوف ابلغك بالرد غدا ، ولكن اذهبي الآن واتركيني استأنف القراءة ، ولاتنسى ان تطلبي منى غدا ان اقص عليك القصة التي اغرأها الآن قصلة رجل كان اسمله اودیب ، عاش منذ زمن بعید ، فی بلاد جميلة بعيدة . ٦٧) وتفقل امينة عن اخيها ،

وهو يحاول الصعود على السلم فيقع ، يقع عند شجرة ورد ، أبوه يلتفت واخته تسرع اليه ، وينظر مؤنس الى الورد ويقول: وردة هذه اول كلمـة ينطـق بهـا ، وتساعده اخته وهي فرحة وتدخل به الى المنزل ، وعندما تغلق الياب خلفها تتسرب منه موسيقي جميلة هادئة وطه حسين يبتسم يتذكر امام طفولته ، كيف كان يلعب وحيسدا بقطع الحديسد يضرب بعضها ببعض في ركن من اركان منزل متواضع بريف الصعيد ، لايعرف اشجآر الورد ولا انغام

الموسيقي .. ولايتحدث الاطفال

فيه عن طاليس . ٦٨) عندما يحضر الدكتسور هيكل للزيارة بعد يومين يجرى الحديث بينه وبين رب البيت حول المعركة التي اشتدت حدتها على صفحات جريدة السياسة وغيرها حول القديم والحديث في الأدب وطه حسين لايرى بأسا من قيام هذه المعركة ، بل لعل فيها خيرا ، وهو يذكر صاحبه بالمعركة التي دارت بينهما عام ١٩١٥ في مجلةً السفور ، عندما كتب طه حسين مقالا بعنوان الحرب والحضارة بتوقیع تاسیت (مؤرخ رومانی ولد سنة ٥٥ م تقريبا ومات حوالي سنة ١٢٠م واختيار طه حسين هذا التوقيع يبين مدى اتساع قراءاته ف هذه السن المبكرة وقبل

الحروب .

والجدل .

للكاتب الفرنسي (موريس دونيه

قصته (مدام بوفاری) فلامه

لانه ابكاه بتلك القصبة . وانا ايضا

وددت لو صنعت بمؤلف قصسة

السيل ماصنع لامرتين مع فلويير

تعليق طه عليها . يقول طه سيكون

ویسال هیکل کیف سیکون

ادعوة لالومه لانه ايكاني .

وزير المعارف يسلم طه حسين وسام الادب

التى دفعت الانسانية الى الامام ورد عليه هيكل بان الحرب طالما دمسرت وخريست وان حماقسة الانسانية هي التي تدفعها الي الناس ولا املوا ولا احبوا ، واي شيء هي الحياة ومافيها من عظيم ٦٩) ويقول طه : كان معنا في

ذلك الوقت مصطفى عبدالرزاق ومنصبور فهمسى وعبدالحميسد حمدى صاحب مجلة السفور ولقد راقتنا الفكرة جميعا لانها تدعو القراء لمتابعة مانكتب فالناس لايحبون شيئا حبهم الخملاف البرامج ونظم التعليم . – ويعود طه حسين بالحديث

الى صفحة السياسة الادبية وتحريرها ، أنه يقرأ الأن مسرحية من اعضاء الاكاديمية الفرنسية عنوانها (السيل) ينوى ان ينشر ل السياسة فصلا عنها يوم الاحد القادم ، ويقول طه لهيكل : لقد قرأت أنت ولاشك أن (لامرتين) والحضارة المصرية . دعا اليه يوما الكاتب الفرنسي المشهور (فلويير) عندما نشر

الارساليات للطلاب المتفوقين الى الخارج الى كل بلد يوجد فيه الاسائدة المتازون في قروع العلم

تشارك عن طريق اساتذتها في العالمية ، لاليستفيدوا منها فقط ، بل ليفيدوا ايضا بمساهمتهم العلمية في ميادين دراستهم .

فيه رأيه ترفعه الى المسئولين ق

الحامعة .

تنتحب الجامعة طه حسين للمشاركة في مؤتمر التاريخ في بروكسل ، ويلقى طه حسين بحثا ف المؤتمر يتحدث عنه بقية الاعضاء في حفل الاستقبال الذي تقيمه الملكة اليزابيث لاعضاء المؤتمر لقد قدم الاستاذ المصري طه حسين الى المؤتمر بحثا عن معاهدة ابرمت بين السلطان قلاوون وبين ابن جليم الثاني ملك اراجسون من ملوك اسبانيسا السيحية عنوان البحث هو ، نص معاهدة دفاعية هجومية عقدت برن الملك الاشرف خليل بن قلاوون

عضو ثان ان الاهم هو تصدى وهزيمتهم لهم في معركة حمص عام ۱۲۸۱ للميلاد ، ويرد صاحبه عناية سلطان مصر بالعلاقات نتحمله ، ونؤثر الظلمة ونهواها الاقتصادية والتجارية ببن بلاده لان ابصارنا اضعف من أن تثبت وبين اوريا ويسذكر زميله ان للضوء ، وتحب أن نظل مخدوعين فلولا الجهل والانخداع ماعمل نظام الجوازات الباسبورتات كان يعطيها للتجار موصيا بان يدخلوا

> لولا العمل والامل والحب؟ ٧٠) ويسعى طه حسسين الى الجامعة ليلقى محاضرته في الايام المحددة لها ، لايقتصر نشاطه على المحاضرات والتدريس فان زملاءه الاساتذة يختارونه عضسوا في للجنة التنفيذية التي تضمع

٧١) ويعد طه حسين تقريــر لتقديمه لهذه اللجنة بقول فيه : اولا: يجب التفكير في ادخال تعليم لغتين في كلية الآداب ، اللغة الاولى هي اليونانية لاهميتها لدارس التاريخ والادب والحضارة العالمية والثانية هي اللغة القبطية لاهيمتها لدارسي ألتاريخ والادب

ثانيا: يجب التفكير في تنظيم

ثالثا: لابد للجامعة من ان المؤتميرات وحلقيات الدراسية ويقدم التقرير الى اللجنة لتبدى

۷۲) فی صبیف عام ۱۹۲۲ وابن جليم الثاني ملك اراجون

الاسلامية غسير العربيسة مشار الفارسية والتركية وانتفاعم بها ق ابحاثهم التاريخية التي تتعلق بحضارتنا نحن ، ويرى الاستاذ ضرورة قيام الجامعة والازهر بتدريس هذه اللغات للرجوع ال ماكتب فيها من المصادر التي لايمكن اهمالها وينتقل الحديث الى مصادر تاريخنا العربية فيذكر ان كتاب صبح الاعشى مثلا وهو الكتاب الذي عثر فيه على النص العربى لمعاهدة قلاوون مطبوع طبعة غير دقيقة وغير علمية ويتمنى ان تقوم الجامعة بطبع هذا الكتاب الهام في دراسة علاقات مصر الدولية وطبع امثاله طبعا علميا مع اعداد مايلزم لهددا الطبيع العلمي من فهارس وتعليقات وذلك في مطبعة خاصة بالجامعة يتمنى ايضا لو امكن انشاؤها قبل زمن

٧٥) ويرد لطفى السيد قائلا اننا نحتاج الى المال ان جامعاتنا تبلذل اقمى جهدها فحدود معاهدة عقدت حقا بسين مصر مايتيحه لها مالها المحدود على انها انما تعتمد اكثس ماتعتمس عل تبرعات اهل الخير وهسدا غسير كاف . اننا نريد ان نستعين بخير الاساتذة ونريد أن نضع في متناولهم ومتناول طلابهم احدث المراجع وان تصلهم عن طريق الارساليات وعن طريق المؤتمرات بالحياة العلمية في الجامعات والمعاهد الاجنبية ولكن الميزانية لاتتسع حتى لالتزاماتنا الحالية ، وقد كان لذلك اثرها عنى اعضاء مجلس الادارة واخشى ان يكون للخلاف الذي وقع بينهم نتيجة لذلك عواقب بالغة السوء .

ا بتذكر طه حسبن كيف عانت الجامعة ماليا في الماضي وكبف اثرت هذه المعاناة فيه شخصيا حين هددت دراسته في اوروبا، ويذكر أن الجامعة قد لجأت أخيرا الى الاقتصاد المخل ، ويتساءل بأن البحث قد بين بشكل جيد لماذا لاتعيننا الحكومة وقد استقلت مصر ؟ ولطفي السيد يقول ان الحكومة لاتعيينا كما يلزم وهي ايضا لاتعترف بشهادات ألجامعة عمتى الآن ، وهذه عقبة ضخمة أمام خريجنا ، وقد تمت اتصالات مع الملك فؤاد الذي كان يهتم حين كان اميرا بشئون الجامعة اهتماما كبيرا ومع الحكومة فقيل لنا ان حكومة جلالة الملك تفكر في انشاء جامعة تابعة لها سيكون فيها بطبيعة الحال كلية للأداب ولنم تنتج اتصالاتنا شيئا ايجابيا من شأته مساعدة حامعاتنا هذه وأتاحة الموارد اللازمة لهاحتى

ویذکر طه حسین آن زکی باشا ابو السعود وزير المعارف رجل مستنير ويستاذن ف ان يزوره ليعرف مدى استعداده واستعداد الحكومية لمساعيدة الجامعية ولايعارض الوكيل ولا المدير . ٧٦) وبعد ايام يجتمع مجلس

الجامعة برئاسة حسسن باشا رشدى فيعسرض السرئيس على المجلس نتيجة الاتصالات مع وزير المعارف ويذكر لهم ان الوزارة قد أبدت استعدادها لخسم الجامعة اليها ، وهسى ستتكفسل في هذه الحالة بموازنة ميزانيتها وتمكينها من الموارد اللازمة لها كما أنها ستعترف بشهاداتها ،

۷۷) رشدی باشا یلاحظ ان که

حسین ، اللذی ساهیم ف هذا السعى ، سيكون هو نفسه معرضا لكثير من المضايقات اذا اصبحت الجامعة حكومية هناك مشكلة الكشف الطبى وشروط الاستخدام ف الوظيفة التي سيطالحب باستيفائها وهذه مشكلة مقددد عليها ولكن هناك ايضا ما اثارته المقالات التي كتبها في الصحف من سخط وغنسب لدى كثمير من الجهات ، ان حديثه عن الاسة مصدر السلطيات قد اغضب السراي ، ومقالاته التي اعترض فيها على التعويضات الضخم التى كانت انجلترا تطالب بدفعها للموظفين البريطانيين (المستغنى عنهم بعد الاستقلال) اغضبت الانجليز وكذلك اغضيهم حديث عن لقب ملك مصر والسودان ويقول رشدى باشا أن الجامعة



الدكتور طه حسين في حفل الأدباء العرب الذي عقد بالقاهرة ١٩٥٧

انسناضعاف نكره العلم ونخشاه لأننا أضعف من أن نتحمل ونؤثر الظلمة ونهواها « لأن أبصارنا أضعف من أست ثب للضوء





هي التي اذنت لطه حسين بالكتابة - ينبهونها بها الى ان علاقة انجلترا - المناصب لابد أن يشغلها المصريون في الصحصف ويحسمن الان ان تشترط الجامعة على الحكومة احترام تعهداتها نحو موظفيها كما يحسن التاكد من انها سوف تحتفظ باستقلالها وشخصيتها المعنوية ويحقها في ادارة شنونها بنفسها ، تحت اشراف وزارة المعارف نعم ولكن بكيفية مستقلة كماهو الحال في جامعات أورويا. ۷۸) ویذکر رشدی باشا ان الانجليز ارسلوا في شهر مارس الماضي مذكرة الى الدول الاجنبية

الشهيرة وهم على هذا الاسأس فيما يظهر مهتمون بمناصب العمادة في الجامعة اذا اصبحت حكومية يريدون ان يحتفظ بها للاجانب . ويعلق احد الاعضاء بان هذه

التنركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية

(كهرباء للدينة للنورة) يركهاأن تعتان عن إدخًا لا المحطة الفرعية روستر ٩١٥ إلى الخدمة متما يصطرها إلحت فَصَلَ لِسَيّا رَالكُهُ وَلِي فَي مِنْ الْمُعْدِينِ ١٤٠٢/٢/٢٦ء

من الساعة به صباحاً إلى الساعبة ١٠٢٠ بعد الظهرعن الحطات التالية والواقعة فاالحرة الشراسية

اکارسمے	رقم همحطن
غازب بافقيص	۸۲۸
أكم سقاف	791
حسوم حوادى	271
عيليمم إنياس	7.1
ښيل هاشم نجدوس	377

والتزجيزاذ تأسف عن أحرمضايقات تنشأعن هداالفصيل لعيلى تفتيرة من أن المواطبين الكرام بقة دون ضرورة القيام يهذه الأعمال المؤدية لنعسين الشبكة والعصطونيس

المتازة يمصر لازالت قائمة وإن منصب منها ، ويقول المديـران التدخل في شئون مصر من اي دولة سيكون عملا غير ودى بالنسبة مركز وكيل كلية الأداب او حتى لبريطانيا ويقول أن الانجليز عميدها ولكن قد تكون الحكمة يعتبرون انفسهم مستولين عن الاجانب حسب التحفظات الاربعة الانجليز بالحكومة

بهذه المناسبة ان العالم العربي كله قد تابع باهتمام واعجاب كبيرين مقالات طه حسين في الادب العربي ، ويسأل الايحسـن ان يترك الآن تدريس التاريخ القديم ليمبيح استاذا للادب العربي

٨٠) يتم اعداد عقد الحاق الجامعة بالحكومة متضمنا ان تكون الجامعة المصرية معهدا عاما محتفظمة بشخصيتهما المعنويسة وتدبير شئونها بنفسها ، بكيفيسة مستقلمة تحست اشراف وزارة المعارف العمومية كماهو الحال في جامعات اورويا .

وكتلك ان تحتسرم تعهدات الجامعة المصرية نحو اساتذتها وموظفيها الحاليين ، اما فيما يتطق بالدكتور طه حسين فقد رؤى نظرا لحالته الشخصية ان بيقى استاذ بكلية الاداب .

ويقرر مجلس الجامعة تأليف لجنة لتحضير نظام الجامعة الداخلي الجديد ويعسين لطفسي السيد وطه حسين عضوين فيها ۸۱) وق ۱۲ دیسمبر ۱۹۲۲ يمضى رشدى باشا بالنيابة عن ألجامعة عقد الحاقها بالحكومة (بعد اجراءات تستغرق عامين

تقريبا يصدر المرسوم بانشاء

الجامعة المصرية في ٢٩ ديسمبر

سنة ١٩٢٥ م) ۸۲) وتجری فی بنابر ۱۹۲۶ اول انتخابات لمجلس النواب في ظل الدستور الجديد ويفور الوفد المصرى قورا ساحقا ، ويدعسى رئيسه سعد زغلول باشا لتأليف

٨٣) تفصل الوزارة الجديدة بعض مديرى الاقاليم ويصرح سعد باشا بانه يربعد حكومة

زغلولية اسما ولحما ودمان ويضيحق طه حسسين بهدا التصريح ، ويهلجم صاحبه هجوما عنيفا وكذلك يهاجم الدكتور هيكل

تصريح مماثل القاه رئيس الوزارة مستر رامزي ماكدونالد وهو زعيم حزب العمال الذي كانت تتعلق به امال الوطنيين المصريين لم يكذب ماكدونالد التصريح ولكنه يسارع بدعوة سعد باشا الىلندن للتباحث ویرفض سعد ای تفاوض علی اساس التصريحات التي القيت في مجلس اللوردات والعموم ، ويقدم استقالته فترفض تحت ضغط الرأى العام . ثم يتم الاتفاق على صيغة مقبولة للدعوة فيسافر سعد الى لندن في ٢٥ سبتمبر ١٩٢٤ وسرعان ما تفشسل المفاوضسات ويعود سعد فيقدم استقالته وترفض الاستقالة تحت ضغيط السرأى العسام ايضسا وتقسوم المظاهرات في السودان وفي

الخرطوم وعطبسرة ويورسسودان وتشتعيل التسورة في مصر من ۸۵) وق ۱۹ نوفمبر ۱۹۲۶

المصرى وحاكم السسودان في القاهرة في وضح النهار فيتقدم الانجليز بانذار يتضمسن سبع طلبات منها مالاعلاقة له بهده الجريمة على الاطلاق فتقبل الوزارة السعدية اربع طلبات ويصر الانجليز على قبول طلباتهم السبعة كلها بمافيها اخلاء السيودان من الجيش المصرى وعندما ترفض الوزارة يهاجح الانجليز بقواتهم العسكرية جمرك الاسكندرية ويحتلوه ويقومون بانفسهم بالقبض على بعض من اتهموهم بالاشتراك في مقتل السردار وتقبس استقائمة وزارة

يقتل سيرلى ستاك سردار الجيش

وتقرر تأجيل انعقاد البرلمان الى اجل غیر مسمی ثم تقصرر حل ٨٦) وتجسري الانتخابات الجديدة ف الربيع وتتيجة لها يجتمع البرلمان في مارس ١٩٢٥

سعد زغلول ويدعى احمد زيور

باشا لتأليف وزارة لانقاذ مايمكن

انقاذه تقبل كل طلبات الانجليز

استاذا مثل طه حسین کفء لشغل 🛫 🖺 الآن في تأجيل ذلك منعا لإصطدام طه حسين كانت الجامعات تتنافس في تكريمه والاحتفاء به والصورة في آحدي حَفَّلات َ جَأْمُعة فؤاد بالقاهرة السودان، ويعد أيام تنشر مضمون نفس التصريح فتحقق معه النيابة ٧٩) ويقول احد الاعضاء العامة ، وتنشر جريدة السياسة

فصلا عما اجرته النيابة مع هيكل من تحقيق وتقرر الورارة مصادرة عدد جريدة السياسة الذي نشر اخيار التحقيق على أن يعرض أمر المصادرة على المحكمة في البوم التالي وفي اليوم التالي توفيق دوس بك المحامى عن جريدة السياسة وكان اخوه قد توفي في نفس اليوم فيقول دهش لحضوره : لقد تركت مأتم اخى وجئت اشهد مأتهم

ثم يستدرك بكلمة يحفظها الناس في مصر زمنا طويلا وهي ولن يكون للحرية مأتم وفي مصر قضاة وتقضى المحكمة في أمر المصادرة بانه اجسراء تحكمس لامسوغ له .

٨٤) تبدأ وزارة سعد باشسا رغلول ف بحث امكان التفاوض مع الانجليز في موضوع التحفظمات الاربعة التى تقيد الاستقالال ومنها تحفظ الانجليز بشأن السودان .

ولكن الصحف المصرية تنقل في شهريونيو ١٩٢٤ تصريحا القي في مجلس اللوردات مضمونه أن انطترا لاتنوى الجلاء عن

اقرأ في الحلقية الرابعة منمذكرات طه حسان حوار بين طه حسين

وطاغور شاعر الهند واصدر طه حسين كتاب الشعر الجاهلي فاثبار السخط وكاد ان يسجن

الوسمسع عيدالوهساب رنمبيحة طه حسين إوغنى ليلة وفاة والسده ﴿ فَاطِرِب جِمهور لَّعِنَانَ

وكانت الحكومة تعتقد انها قد انجحت عددا كافيا من المستقلين سوف يتمكنون من انتخاب مرشح الحكومة لرياسة المجلس ولكن النواب ينتخبون سعم زغلول رئيسا لهم باغلبية كبيرة ويهسزم مرشح الحكومة فلايتردد الملك في حل مجلس النواب من جديد وتؤلف لجنة برئاسة اسماعيل صدقى باشا لتعديل قانسون الانتخابات . . ۸۷) وفی مایو ۱۹۲۶ تنتهی

محاكمة المتهمين بمقتل السردار ويحكم بالاعدام على سبعة منهم وبالاشغال الشاقـة المؤبـدة على واحد ، وينفذ حكم الاعدام بشنق الشبان السبعة فعلا . ٨٨) طه حسين - مثل بقية

المصريين - غاضب لتصرفات الانجليز في مصر ولما يفرضونه على مصر من سيطرة يستنكر غطرسة اللورد فيلد مارشال اللنبى الذى لايطيق ان تخالف اوامره في مصر ونواهيه ، ومصر كلها غاضبة ، حزب الاحرار الدستوريين يشارك الوفديـــين في غضبهـــم وفي معارضتهم للوزارة القائمسة ويريطانيا تدرك خطورة الحالة في مصر ، فلايمر شهران حتى يضطر اللورد النبى للاستقالة ولمبارحة

٨٩) ويصل المندوب السامى الجديد لورد لويد انه سوف يبدأ سياسة جديدة فهو يطلب من الملك ان يقصى عن الديوان وعن مصر كلها حسن نشأت باشا الذي كان اداة السراى في حكم البلاد فيعين نشأت باشا سفح المصر في مدريد ، ٦٠) وعندما يبدأ العام

الجامعىي (١٩٢٥ – ١٩٢٦) ويكون حديث الطلبة عن هذه الانتخابات التي تقرر ان تجري والتى يقال انها ستكون انتخابات حرة وعن موقف مصر والوفد من بريطانيا ومن السراى - يتولون ان البلاد متعطشة الى الاستقلال مصممة عليه وانها متعطشة الى الحكم الديمقراطي ومصممة عليه

ايضا على انهم يتفقون على انه لابد لكي تحقق مصر ماتهدف اليه من استقلال ومن حرية ولتحافظ عليهما من الجهاد لتحقيق النهضة ف كل ميادين الحياة المصرية ومن اهم هذه الميادين ميدان التعليم. ٩١) ويتحدث الطــــلات فـ حماس عن جامعتهم التي يعلقون بها امالا كبيرة لتحقيق النهضة المأمولة ويسذكرون ان المرسسوم بانشائها ينتظر أن يصدر بعد لع وستصبيح شهاداتهم معترفا بها ، وكل هذا خبر ولكنهم يرجسون الايمس هذا التغيسسي

وأفرنسا الى ميناء الاسكندرية

شخصية الجامعة والاينال من حرية اساتذتها . ، ۹۲) ويتحدثــون عن هؤلاء الاساتذة ان اكثرهم سيواصل دروسه ومحاضراته النسى كان يلقيها في الجامعية الاهلية في

حسين سيترك تدريس التاريسخ العام استادا للادب العربي القديم . لقد اصبح منذ اول هذا مصنع الأبواب الجلدية (اکوردیسال) الكلانياد هاشم كعثالاي جميع الأبواب التقليدية تفقدك صاحة عند نتميا ... أما أبواب الأكورديال تفتح وتفغل في نغسس المجرى ... والصورة توضيح وكك ...

الاعوام السابقة لكن الاستاذ طه

شركة صقرالدولية بجره أن مكفولط السيد/تسيط كندي مِولكندي هاشم الهندي الجنسية قدمنح مأهيرة خروج وعودة وسيسا فرلقضاء إجازته خمن له أي مطالبة أ رحق على المذكور مراجعة السركة بمقرلفا بجدد : شاع الأمير فيد - مركز العثمان التجاي ـ الدورالأول العاتف ٥١١ م ٦٠٥٠ م ١٥٠ ويس خدر ا سبع من كاريخه. والشركة غيرمنولة بعدا نهاء المدة المنكورة . وللعلم عبرى المنشرك

يقلم : محمد عمسر العامودي

وجه لحدهم سؤالا الى أحد شعرائنا .. ماذا تتعنى وأنت تتجاوز الستين من العمر الآن ؟ .. وتوقع السائل أن تكون امنية الرجل .. شاعرية ومتواضعة .. شقة على « الكوروازيت ، في

كان ومنزلا في د فوش ، باريس ورصيدا يستر الحال مدى الحياة في . بنك الاتحاد السويسرى يجنيف ، فهذه ايسط أماني الناس ،

وتحقيقها ليس مستحيلاً فهناك المئات من الناس يفعلونها في كل يوم . ولم يكن السائل يتوقع ابدا .. ان كل مطلب الشاعر من

الدنيا أن يرى مجموعة دواوينه التي تجاوزت العشرين وقد ظهرت في الأسواق تحمل اسم و المجموعة الكاملة لأعمال الشاعر فلان ، تماما كما فعل نزار القبائي حين جمع كافة اعماله ، وكما

وطَّن السائل .. أن تحقيق هذه الأمنية قد يكون مستحيلًا أو أنها تكلف ملايين الريالات .. لكنه حرن كثيرا حين عرف ان تكلفتها لا تتجاوز الملئة الفريال .. وفاظني أن السائل لم يحزن على الشاعر الذي امامه .. بل على الشعراء عموما وكل من أتخذ الأدب جرفة ومصدر رزق ، ففي الوقت الذي نجد مثل هذا المبلغ فيد العامة والجهلاء والأف الناس ومنهم من ينفقه في الهواء في ليلة ليلاء أو على طاولة خضراء ، نجده يمثل امنية لشاعر أفني حياته كلها فمحراب الشعر .. فهل تدفعنا مأساة شاعرنا المصريم لكى نفكر كيف نهى المناخ المادى الملائم للمشتغلين بالحرف ؟ .

دورة في التسويق وتنمية المهارات

جدة : تنظم الغرقة التحارية الصناعية بجدة يوم ٢٦ من شهر ربيع

وستوجه هذه الندوة الى رجال الاعمل ومبيري المبيعات ورؤساء ادارات

الصناعية التجارية بجدة يوم ٢٦ رييع

الثاني للقبل وسوف تستغرق ٦٠ أيام

حیث ستستمر حتی یوم ۲ من شهر

وستكون الحراسة على التراسين

مساحية ومسائية وتبدأ الفتحرة

الصباحية من الثامنة والنصف وتستعر

حتى الثانية ظهرا .. امنا المسائينة

فستيدا من الخامسة والنصف عصرا

حتى الثامنة مساء ، . وقد وجهت الدعوة

ن قبل ادارة العلاقات العامة بالقراق

الى كاغة المؤسسات والشركات المنتسكة

الغرفة المشاركة في هذه الدورة البش

سيشرف عليها ثلاثة من ميئة التعريبية

من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة هي

النكتور محمود عساف استباد اداية

الاعمال والدكتور فاضل عباس مكي

نبيل الحسيني استاد ادارة الاعسال

اللساعد بجامعة الملك عبدالمزيز بجدة

وطلبت الادارة الاتصال بها أن خالة

وجود الاستفسارات الموجهة من كل هذم

الشركات والمؤسسات ..

استاذ ادارة الإعمال المتعارك والا

جمادي الأولى .

الثاني المقبل دورة في التسويق وتنمية مهارات البيع بمقر الغرفة بجدة ..

التسويق والمسؤولين بادارات المبيعات والتسويق والمنشات التجارية

🗷 من حسين الزهراني :

وتهدف الى زيادة الوعسى بكيفية

تسويق وترويج وييع السلع والخدمات

ورفعا للمفاهيم الحديثة لادارة التسويق

وكذلك رفع كفاءة العاملين في مجسال

فتسويق والترويج والمبيصات وتنميسة

مهارات منسويي التسويق والمبيعات في

كيفية ترشيح ولختبار وتدريب رجسال

وكمذلك العمسل على حل مشاكل

للتسويق واتخاذ القرارات التسويقيسة

وتحديسه احتمسالات السوق وتحديسه

الطاقات التسريقية والبيعية .. ومعرفة

دوافسع الشراء لدئ المسستهلك

والاساسيسات المنطقيسة في سلوكسمه

والعناصر المفتلف لتكلف التسويحق

وسيأسأت التسعير والعوامل المسددة

لعوامل البيع وسياسات منافذ التوزيع

ربور الاعلان ف العمليــة التسويقيــة

وكيفية تخطيط البرنامج الاعلاني وادارة

القوى العاطة في البيع واختيار رجال

البيع وكيفية الاشراف عليهم ووسائل

وستبدأ هذه السورة في الغرف

تشجيعهم وتقييم جهودهم ...

للبيع في هذا الخصوص ..

تفعل دور النشر بأعمال العقاد وطه حسين وغيرهم



شعر:محمدحسن فقي

تَطلُّعْ تَجِدِ الرَّبِّعِ..إذا بِنْتَ له بِصَعَا! وقال. لَبِئْسَ هذا المُسْخُ .. مَسَّخُا أَرْمَدَ الْحَدَقا، فما أَبْغضَ مايَجْنى .. وقداً سُقَيْتُ مُعَدَقا، لَسوفَ أُعِيشُ إِنَّ أُمحَ نَ .. هذا المُسْخُ مُخْنَفِا ا



الكتابة هي فن العشق وعشق الفن ..

وليس كل من عشق الكتابة .. قد اصبح كاتباً . لكى تكرن كاتبا يجب أن تعشقك الكتابة كما تعشقها ، فاذا عشقتها ولم وكثيون هم اولئك الذين يكتبون ويكتبون ثم يكتشفون - بعد فوات الأوان

الكتابة النابعة من القلب والوجدان هي عناق بين المروف المكتوية ووجدان الفارى، ، هي تلك الدورة الدموية التي تنتقل من قلب الكاتب واعصابه الي القارى، فتشع متوهجة ، نابضة ، جياشة فيها للصدق والاحساس والقدرة على

التأثير حتى لو كانت مجرد سطور قليلة .. فليست ، العبرة ، في الكتابة بالطول أو القصر ..

قد يكتب كاتب ما عمودا صغيرا ومع ذلك يشعر القاريء بالملل بمجرد أن يقرأ

تقرأه قصة وسيرة ذاتية وتحقيقا صحفيا وزجلا ومقالة فكل هذه م اشكال كلا . . لأن ابا الطيب المتتبى عبقرية فذة ، ولذلك سافر شعره الى كل العصو حتى قضيته الشخصية مع • كافور الاخشيدي ، حولها الى قضية مثيرة ...

جاء احمد شوقي ولكنه لم ينف المتنبي

كبير ، يسقى العواصم العربية كلها ..

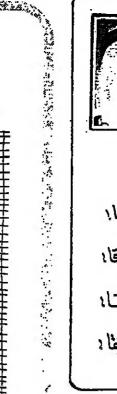
وفرق بين ، الثرثرة ، و، الانشاء ، وبين الكتابة المقبقية .. الكتابة موهبة 1 وفن وعشق واحتواء

> غينيًا نوم ، ٢ صالون ويبفرة ، ، حمام. وميى الدقي.

(شاع المسلماني - المنيل - القاهمة َ طيفون : ٢٩٧٢٩ ص

وأصحاب الشركات ٠٠

على السيادة الراغبين في الشراء الإتصال





ولكن العبرة هي بالصدق والأصالة والثقافة والمعاصرة ..

قرأت ما كتبه كلمة كلمة ، وربما اعدت قراءة ما كتب مرة ثانية وثالثة ورابعة

الشعرى الذي طرقه بيدجسور فمسرحياته الخالدة فأضاف الىكل هذه المواهم الخارقة المتعددة شاعرية شكسبير ف مسرحياته ...

والثرثرة زيد بذهب جفاء .

شقة مفروشة فاخرة للإيجا.

توجدلدینا ردمیات صب فریت ـ وصب



والكتابة هي مراة من حروف وسطور تعكس صورة الكاتب النفسية إ وملامحه العقلية تماما كما تعكس المراة تقاطيع الوجه والجسد ..

تعشقك أصبح الحب بينكما عذاب ، لأنه حب من طرف واحد .. ان احدا لا يقراهم فيحسون تماما بالجوع ، وجمع الأوراق المكتوبة التم

اول فقرة من عموده فيشعر بأنه تقيل الظل يقصم العمود الفقرى للقاريء . . ويكتب أخر مطؤلات ، ولكنه من اللمحة الأولى يجتذبك ، يشدك ، يبهرك .. يثير فيك اللهفة واللهاث فلا تفلت الجريدة أو الكتاب من بين يديك الا وتكون قد وريما وجدت نفسك تحفظ ماكتب عن ظهر قلب ..

النية ، و ، صياغات وقوالب ، مختلفة نابعة من نفس مترعة بالموهبة وعبقرية فذة وشعور مرهف وثقافة تلتقط البذرة لتجعل منها نخلة ، وتلتقط البذور لتجعل منها بستان نخيل ، الشعراء كثيرون ولكن مل كل شاعر هو أبو الطيب المتنبي ؟ وجاء أمير الشعراء و أحمد شوقي فبز المتنبي ، وتقوق عليه الأنه جمع بين حكمة المتنبى وموسيقية البحترى وفلسفة المعرى واضاف ألى كل ذلك المسرح

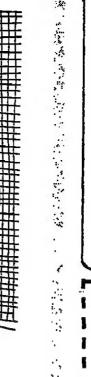
ولم ينسخ ما قبل المتنبي من الشعراء ، فهم ينابيع وفروع ورواف لنهر كبير ،

بخيطقة المهندسين

وا شاع جول حمال - المهندسين علف الديضال: بالسر فوزي عسالله مرسى

إلى السادة المقاولين

بيز وأحجا صخرية مختلفة المقاسيبات والأحجام بكميات كبيرة ٠٠ تصلح لردم الشوارع والمستنقعابستب والأراضى ني موقع قريب جدًا بمدينة جدة .. بتليفون ٢٦٧٢٦٠ / ٦٦٧٢٦٠ جدة الدوام من ٩ إلى ١ ظهرٌ ومن ٦ إلى ٩ مسائح



محاضرة

، ام القرى

○ من عبد الله العصيمي :

عبد الفتاح عاشور استساد التاريسخ

بجامعة الكويت محاضرة بعنوان والرد

على اقوال المستشرقين في قيام الدولة

وتلك مساء هذا اليسوم الاربعساء

١٤٠٢/٣/٢٥ هـ بعد مسلاة المغسرب

بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام

القرئ وقد وجه النكتور على الحكمى

عميد الكلية الدعوة لحضور هذه

المحاضرة القيمة والتي سيفنسد فيهسا

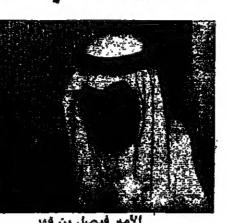
الاستاذ المكتور مزاعم المستشرقين التي

يروجونها تجاه الامة الاسلامية قنيما

وحنيثا ويرد عليها موضحسا اهسداف

لائحة لصندوق الأدباء والفنانين بالمملكة

مكة المكرمة : يلقى الدكتور سعيد



الأمير فيصل بن فهد

من جلال ابو زید :

علمات (للدينة) ان مشروع (صندوق الأدباء

والفنانين) وهو المشروع الانساني الأول من نوعه والذي

يعنى بتوفير الحماية المادية للأدباء والفنانين في حالات الوفاة

او العجز او التقاعد قد اعدت له لائحة من قبل الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون وشكل له مجلس ادارة من

الجمعية ومن جهات اخرى مسؤولة وان هذا المشروع هو الان

بين يدى صلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن

عيدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب .

المعاهد الصحية للبنات

● من هناء عبدالمك

مكة المكرمة : تقسام غدا الجميس

بقسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز

بجدة ندوة عن ء التمسريض وتطويسر

المعاهد الصحية للبنات ف الملكة تشرف

على هذه الندوة مندويات من ادارة التعليم

والتدريب العلمي التابعة لوزارة الصحة

هما فاطمة بنجر وخديجة عبدالملجد من

اعضاء هيئة التطوير لناهج الماهد

الصحية بللملكة وهما من لوائل

خريجات كلية العلوم الطبية بجامعة الملك

عبدالعزيز يشترك في الندوة نشبة من السؤلات في وزارة الصحة والتطيم العالى والرئاسة العامة لتعليم البنات

اللك عيدالعزيز

الملك عيدالعزين

للبنات بجدة

تحست اشراف خريجسات كليسة العلسوم الطبيسة بجامعية الملك

عبدالعريز بجدة



السمك ليس للزيون العادى

للزيون العادى الا 🗆 يزداد الطلسب الفتات بنوعيسات على السمــك .. محددة ويفسعسار لافرق بين الصيف

تفسوق اسعسار اللحجم 🗖 نَفَرُ الْسِيمَكِ تَعَلَّمَا

🗖 ليبوم الخميس والجمعية سعسر خاص يفوق ايسام الأسبــوع

(134)

حوالى العساشرة

مراقية الاسواق التجارية بعرعر

> ■ من محمد عبده الصياغ . عرعر - قامت صحة البيئة ببلنية عرعر بمصادرة ٨٨ علبة جبئة و٣٥ شراب فيمتو و١٨١ علبة سمن نباتي و٤٧ كيلولحوم و١٣٠ علبة حليب اطفال

والشتساء ويحبسل

فندوبسو الشركات

والمؤسسسات منسه

أكداسا ولا يبقسي

الاسراع بسحب الحاويات من ميناء جدة

• من مندوب « المدينة » : جُدة ؛ يتم حاليا ترجيه خطابات الى التجار واصعاب المؤسسات والشركات في المملكة الذين تخلفوا في صحب حَانِيَاتهم من ميناء جدة الاسلامي ..

وقد قامت ادارة العلاقات العامية بالغرفة التجارية الصناعية بجدة بتوجيه هذه الخطابات الى الجهسات المعنيسة وطليست الاسراع في القيسام يستصب الحاريات واكدت على الالتزام بمواعيد المعاينة الجمركية التى تحددها لهم ادارة جمرك جدة وحثتهم على التعاون بما يحقق المصلحة العامة ..

و٢٤٨ علبة مريى و٥٨ علبــة صلصة و٥٣٥ عصيرات مختلفسة الانسواع والاحجام .. وذلك خلال شهر صفسر ذكر هذا (للمدينة) الاستاذ محمد كريم عطيه العطيات رئيس بلنية عرعر

واشار الى انه تم انذار ١٢ مطعم و٤ مقاهى و١٢ بقالة و٥ جزارة واسماك و٢ السعر الخ .. بلدية عرعر تقسوم بعسدة جولات على إلمحلات التجارية والاسواق من لجل

مخابز و٢ صالون حلاقة لعدم تجديد البعض لرخص محلاتهم والبعض الاخر عليه عدة ملاحظات منها رفسع ولوضح الاستاذ العطيسات الى ان

التأكد من تطبيق الشروط الصحية بهذه

لناقشة مناهج إلمعاهد الطمية للبنات والوضع الحالى القائم لها والمرضات في الملكة بصغة علمة وسوف تناقش الندوة من جميع النولص الصحية والتطيمية

جامعة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - د . استسانة وفساء الشريقسسي

بجامعة الملك عبدالعزيز يجدة

سورية - استانة الثقاقة الاسلاميسة

– السيحة فتحيث عبيد

سعونية - مديرة الدرسة النصيفيسة

- ١. صلحة عليين - باكستانية

وتعتبر هذه الندوة الاولى من توعها

والتربوية والدينية والاجتماعية والثقافية وسوف تبدأ النبوة في تعلم الساعـة السائسة مساء على مسرح طالبسات الجامعة بجدة والدعوة عآمة للجميع وتستمر حتى التلسعة مساء ان شاء

العلاقات بين الدولة العباسية واوريا

■ من سلمان العمرى : الرياض - تناقش مساء السبت ٢/٢٨ وسالة لللجستير المقدمة من العيد بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض سليمان طفيدع الرحيلي وموضوعها (العلاقات السلمية بين الدولة العباسية واوربا في العصر الغياسي المبكر منذ قيام الدولة العباسية حتى نهاية عهد الواثق) ..

وذلك ف قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض بعد صلاة للغرب وتتكون لجنة المناقشة من المكتور محمد فلحى عثمان الاستاذ بالكلية وللشرف على الرسالة والدكتور مصطفى محمد مسعد استاذ ورئيس قسم التاريخ بالكلية .: رئيسا والدكتور ابراهيم على طرخان الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك سعود عضوا والدكتور على محمد الغمراوي الاستاذ بتسم التاريخ بالكلية عضوا ..



